

Happy Days

1 or 2 Tenor Saxophones & Piano

Arr.: Jérôme Naulais

Ted Barclay

EMR 71014

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Marc Reift

Pseudonyms : Ted Barclay, Carlos Montana, Marco Santi



Français: Né à Fleurier (Suisse) le 14 août 1955, de parents pasteurs de l'Armée du Salut, Marc a été bercé depuis sa toute jeune enfance par les sons enchanteurs de la musique.

Haut comme 3 pommes, il découvre déjà Chopin, Verdi et Beethoven. Adolescent, le piano, la guitare, la contrebasse, l'orgue, l'accordéon, la batterie et le trombone sont ses compagnons de route.

Entré au Conservatoire à l'âge de 18 ans, il obtient avec succès ses diplômes de Professeur de trombone et de Virtuosité à Berne ainsi que sa licence de Concert à Cologne (Prof. Branimir Slokar). En 1977 il reçoit le prix Habitzel et en 1996 le prix de la Fondation SUISA. Il est également lauréat des Concours Internationaux de Vercelli et de Genève.

Entré à l'orchestre de Bienne à 20 ans, puis à l'Orchestre Symphonique de Berne, il est ensuite nommé Trombone Solo à l'Orchestre de l'Opéra de Zürich. Il y reste actif pendant plus de 15 ans et joue sous la direction des plus grands chefs d'orchestre de l'époque. Pendant cette période il enseigne le trombone à de nombreux élèves et écrit plusieurs méthodes pédagogiques. Il sillonne plus d'une trentaine de pays avec différentes formations (Pop, Big Band, Quatuor de Trombones Slokar....)

En 1983 il fonde sa propre maison d'édition qui compte actuellement plus de 70'000 titres et sa production de CDs Marcophon.

Il a dirigé et enregistré plus de 5'000 œuvres avec le London Wind Orchestra, le Philharmonic Wind Orchestra, le Brass Band Williams Fairey, le Prague Festival Strings, le Prague Pops Orchestra, le Prague Festival Orchestra ainsi qu'avec son propre orchestre, le Marc Reift Orchestra.

Se faire plaisir pour faire plaisir sera toujours le message que Marc voudra partager à tous les amoureux de l'art musical.

Deutsch: Marc Reift wurde am 14. August 1955 in Fleurier (Schweiz) geboren. Die Eltern waren Pfarrer in der Heilsarmee, so dass Marc von der frühesten Kindheit an den zauberhaften Klängen der Musik gewöhnt war.

Als Kleinkind genoss er schon die Musik von Chopin, Verdi und Beethoven, und als Teenager amüsierte er sich mit allerlei Instrumenten wie Klavier, Gitarre, Kontrabass, Orgel, Akkordeon, Schlagzeug und Posaune.

Mit 18 trat er in das Berner Konservatorium ein, wo er ein Lehrdiplom und auch ein Solistendiplom mit Erfolg abgeschlossen hat (Prof. Branimir Slokar). Danach erhielt er noch eine Konzertlizenz in Köln. 1977 erhielt er den Habitzel-Preis und 1996 den Preis der Suisa-Stiftung. Er war auch Preisträger bei den internationalen Wettbewerben in Vercelli und Genf.

Mit 20 war er Mitglied des Bieler Symphonieorchesters. Danach spielte er im Berner Symphonieorchester, und wurde schliesslich Soloposaune im Zürcher Opernorchester (Tonhalle), wo er mehr als 15 Jahre tätig war, und unter der Leitung von vielen der berühmtesten Dirigenten der Epoche spielte.

Während dieser Zeit unterrichtete er auch zahlreiche Posaunenschüler und schuf pädagogische Werke.

Er hat mit verschiedenen Ensembles, einschliesslich dem Slokar-Posaunenquartett in mehr als 30 Ländern gespielt.

1983 gründete er seinen eigenen Verlag, dessen Katalog jetzt mehr als 70'000 Titel enthält, sowie den Tonträgerproduzenten Marcophon.

Er hat mehr als 5000 Werke mit Ensembles wie das London Wind Orchestra, das Philharmonic Wind Orchestra, Williams Fairey Brass Band, Prague Festival Strings, Prague Pops Orchestra, Prague Festival Orchestra sowie mit seinem eigenen Orchester (Marc Reift Orchestra) dirigiert und aufgenommen.

"Sich freuen und Freude verbreiten" - so heisst die Botschaft, die Marc gern mit allen Musikfreunden teilen möchte.

English: Marc Reift was born in Fleurier (Switzerland) on 14th August 1955, both parents being ministers in the Salvation Army.

He was surrounded by music from earliest childhood. Even as a toddler, he regularly listened to Chopin, Verdi and Beethoven, and as a teenager he tried his hand at the piano, the guitar, the organ, the accordion, drums and the trombone.

He started studying at Bern Conservatoire at the age of 18, where he obtained a trombone teaching diploma and a soloist's diploma (Prof. Branimir Slokar). He later obtained a concert diploma in Cologne.

In 1977 he received the Habitzel prize, and in 1996 the Suisa Foundation Prize. He was also a prize-winner at the international competitions in Vercelli and Geneva.

He became a member of the Biel Symphony Orchestra at the age of 20, before moving to the Bern Symphony Orchestra and finally becoming first trombone in the Tonhalle Opera Orchestra in Zurich, where he remained for more than 15 years, playing under many of the most illustrious conductors of the time. During this period he taught many trombone pupils and wrote several tutors. He toured more than 30 different countries with various ensembles, such as pop groups, big bands and particularly the Slokar Trombone Quartet.

In 1983 he founded his own publishing company which now has more than 70'000 titles in its catalogue, as well as the CD production company Marcophon.

He has conducted and recorded more than 5000 pieces with the London Wind Orchestra, the Philharmonic Wind Orchestra, The Williams Fairey Brass Band, the Prague Festival Strings, the Prague Pops Orchestra, the Prague Festival Orchestra as well as with his own orchestra, the Marc Reift Orchestra.

Marc's motto is: "Enjoy yourself, and you will make other people enjoy themselves too".



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Happy Days


Photocopying
is illegal!

Ted Barclay

Arr.: Jérôme Naulais

Tempo di Marcia ♩ = 116

1st Tenor Saxophone

2nd Tenor Saxophone
(optional)

Piano

8 



16



EMR 71014

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

24

mf *cresc.* *mf* *cresc.* *cresc.* **To Coda** 

31

B *f* *mp* *mf* *mp* *f* *mf* *mp*

39

f *f*

47

f

TENOR SAXOPHONE & ORGAN

EMR 905F	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 02 (5)
EMR 906F	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 03 (5)
EMR 907F	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 04 (5)
EMR 908F	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 05 (5)
EMR 909F	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 06 (5)
EMR 910F	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 07 (5)
EMR 911F	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 08 (5)
EMR 912F	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 09 (5)
EMR 913F	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 10 (5)
EMR 217F	BACH, Johann S.	Jesu, meine Freude (Reift)
EMR 8470	BACH, Johann S.	Lobe den Herrn (5)
EMR 21685	BALAY, Guillaume	Andante et Allegretto
EMR 21727	BALAY, Guillaume	Prélude et Ballade
EMR 25380A	BARTOK, Bela	3 Romanian Folk Dances
EMR 28784	BEETHOVEN, L.v.	Romance
EMR 30563	BEETHOVEN, L.v.	Schottisches Lied
EMR 28834	BEETHOVEN, L.v.	Sonatine
EMR 289F	BOND, Capel	Concerto Nr. 6 in Bb
EMR 25644	BRAHMS, Johannes	Albumblatt
EMR 25464A	CAPLET, André	Adagio
EMR 25756	CARULLI, Ferdinando	Andante Affettuoso
EMR 25296A	CHOPIN, Frédéric	2 Préludes
EMR 2070F	CORELLI, A.	Sonata in g-minor
EMR 291F	CORRETTE, Michael	Sonata in D minor
EMR 8492	CRÜGER, Johann	Nun danket alle Gott (5)
EMR 25232A	CZERNY, Carl	2 Marches
EMR 30705	DONIZETTI, Gaetano	Una furtiva lagrima
EMR 6081F	FRANCK, César	Panis Angelicus
EMR 305F	FRANCK, Melchior	Suite de Danses (Sturzenegger)
EMR 2392	FRANZ, Ignaz	Grosser Gott, wir loben Dich (5)
EMR 25588	GADE, Niels W.	Album Leaves N° 1
EMR 2145F	GALLIARD, J.E.	6 Sonatas
EMR 2139F	GALLIARD, J.E.	Sonata N° 1 in A minor
EMR 2140F	GALLIARD, J.E.	Sonata N° 2 in G major
EMR 2141F	GALLIARD, J.E.	Sonata N° 3 in F major
EMR 2142F	GALLIARD, J.E.	Sonata N° 4 in E minor
EMR 2143F	GALLIARD, J.E.	Sonata N° 5 in D minor
EMR 2144F	GALLIARD, J.E.	Sonata N° 6 in C major
EMR 28811	GLINKA, Mikhail	Reiselied
EMR 25532	GOUNOD, Charles	Air des Bijoux / Choeur des Soldats
EMR 30586	HÄNDEL, Georg Fr.	Arie
EMR 30509	HÄNDEL, Georg Fr.	Concerto in G Minor
EMR 30536	HÄNDEL, Georg Fr.	Larghetto
EMR 302F	HÄNDEL, Georg Fr.	Prelude & Fugue (Sturzenegger)
EMR 30678	HÄNDEL, Georg Fr.	Sonate N° VI
EMR 2392	HASSLER, H.L.	Passion Choral (5)
EMR 8436	KING, Peter (Arr.)	The Lord's My Shepherd (5)
EMR 2392	KOCHER, Conrad	Dix (5)
EMR 25700	LALO, Edouard	Andante
EMR 2462	LOEILLET, J.B.	Sonata
EMR 307F	LOEILLET, J.B.	Sonate en Lab Majeur (Sturzenegger)
EMR 8492	LUTHER, Martin	Ein' feste Burg is unser Gott (5)
EMR 8436	MACDUFF, G. (Arr.)	Jerusalem (5)
EMR 2048F	MARCELLO, B.	6 Sonatas
EMR 301F	MARCELLO, B.	Adagio - Largo - Allegretto
EMR 2043F	MARCELLO, B.	Sonata N° 1 in F major
EMR 2044F	MARCELLO, B.	Sonata N° 2 in E minor
EMR 2032F	MARCELLO, B.	Sonata N° 3 in A minor
EMR 2045F	MARCELLO, B.	Sonata N° 4 in G minor
EMR 2046F	MARCELLO, B.	Sonata N° 5 in Bb major
EMR 2047F	MARCELLO, B.	Sonata N° 6 in G major
EMR 2392	MASON, Lowell	Nearer, My God, To Thee (5)
EMR 2053F	MATHESON, Johann	Aria
EMR 25492A	MERTZ, Johann K.	Adagio
EMR 22415	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Arias
EMR 25109	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Gloria Hits Vol. 1
EMR 25133	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Gloria Hits Vol. 2
EMR 22089	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Meditations
EMR 21581	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Wedding Solos
EMR 24032	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Baroque Hits Volume 1
EMR 24626	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Baroque Hits Volume 2
EMR 25013	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Vol. 1
EMR 25037	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Vol. 2
EMR 25061	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Vol. 3
EMR 25085	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Vol. 4
EMR 2108F	MOZART, Wolfgang A.	Adagio
EMR 8436	OLIVER, Julian (Arr.)	Onward, Christian Soldiers (5)
EMR 25812	ONSLow, George	Andantino
EMR 306F	PEZEL, Johann	Suite de Danses (Sturzenegger)
EMR 304F	PORPORA, N.A.	Sonate F-Dur (Sturzenegger)
EMR 303F	PURCELL, Henry	Suite (Sturzenegger)
EMR 902F	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 01
EMR 905F	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 02
EMR 906F	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 03

Tenor Saxophone & Organ (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 907F	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 04
EMR 908F	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 05
EMR 909F	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 06
EMR 910F	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 07
EMR 911F	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 08
EMR 912F	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 09
EMR 913F	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 10
EMR 8470	RICHARDS, Scott	In Terra Pax (5)
EMR 2392	RICHARDS, Scott	Redemption (5)
EMR 8470	RICHARDS, Scott	Resurrection (5)
EMR 8470	SCHULZ, Johann	Wir pflügen (5)
EMR 25324A	SCHUMANN, Robert	2 Waldszenen
EMR 25436A	SCHUMANN, Robert	4 Lieder
EMR 25206A	SCRIABINE, Alexander	2 Feuilletts d'Album
EMR 293F	SENAILLE, J.B.	Andante & Allegro Spiritoso
EMR 25352A	SMETANA, Bedrich	2 Waltzes
EMR 8492	TAILOR, Norman	Elegy (5)
EMR 8492	TAILOR, Norman	Hymn To Life (5)
EMR 8470	TAILOR, Norman	Pray For A Better World (5)
EMR 8436	TAILOR, Norman	Requiem (5)
EMR 8492	TAILOR, Norman (Arr.)	Morning Prayer (5)
EMR 25258A	TARREGA, Francisco	2 Pieces
EMR 30632	TARTINI, Giuseppe	Concerto in Bb Major
EMR 29988	TCHAIKOVSKY, P.i.	Russian Dance
EMR 21672	TELEMANN, Georg P.	12 Heroic Marches
EMR 21657	TELEMANN, Georg P.	12 Heroic Marches
EMR 30655	TELEMANN, Georg P.	Concerto in Bb Major
EMR 288F	TELEMANN, G.Ph.	Sonata in F minor
EMR 31173	VARIOUS	20 Greatest Sacred Music
EMR 2327	VARIOUS	Baroque Masterpieces
EMR 2392	VARIOUS	Sacred Music Volume 1 (5)
EMR 8436	VARIOUS	Sacred Music Volume 2 (5)
EMR 8470	VARIOUS	Sacred Music Volume 3 (5)
EMR 8492	VARIOUS	Sacred Music Volume 4 (5)
EMR 30609	VERACINI, Francesco	Concerto in F Minor
EMR 25177A	VERDI, Giuseppe	2 Chorus Of Gipsies
EMR 287F	VIOLA, Anselm	Concerto
EMR 2052F	VIVALDI, Antonio	6 Sonatas
EMR 28734	VIVALDI, Antonio	Concerto in F Major
EMR 28761	VIVALDI, Antonio	Concerto in F Minor
EMR 323F	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 1 in Bb major
EMR 324F	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 2 in F major
EMR 325F	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 3 in A minor
EMR 2049F	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 4 in Bb major
EMR 2050F	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 5 in E minor
EMR 2051F	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 6 in Bb major
EMR 25154A	WAGNER, Richard	2 Arias
EMR 25408A	WEBER, C.M. von	4 Arias

TENOR SAXOPHONE & GUITAR

EMR 25380B	BARTOK, Bela	3 Romanian Folk Dances
EMR 25645	BRAHMS, Johannes	Albumblatt
EMR 25464B	CAPLET, André	Adagio
EMR 25757	CARULLI, Ferdinando	Andante Affettuoso
EMR 25296B	CHOPIN, Frédéric	2 Préludes
EMR 25232B	CZERNY, Carl	2 Marches
EMR 25589	GADE, Niels W.	Album Leaves N° 1
EMR 25533	GOUNOD, Charles	Air des Bijoux / Choeur des Soldats
EMR 25701	LALO, Edouard	Andante
EMR 25492B	MERTZ, Johann K.	Adagio
EMR 25813	ONSLow, George	Andantino
EMR 25324B	SCHUMANN, Robert	2 Waldszenen
EMR 25436B	SCHUMANN, Robert	4 Lieder
EMR 25206B	SCRIABINE, Alexander	2 Feuilletts d'Album
EMR 25352B	SMETANA, Bedrich	2 Waltzes
EMR 25258B	TARREGA, Francisco	2 Pieces
EMR 25177B	VERDI, Giuseppe	2 Chorus Of Gipsies
EMR 25154B	WAGNER, Richard	2 Arias
EMR 25408B	WEBER, C.M. von	4 Arias

TENOR SAXOPHONE & RHYTHM SECTION

EMR 22552	NAULAI, Jérôme	Play With Your Band Volume 1
EMR 22553	NAULAI, Jérôme	Play With Your Band Volume 2
EMR 22554	NAULAI, Jérôme	Play With Your Band Volume 3
EMR 22555	NAULAI, Jérôme	Play With Your Band Volume 4
EMR 26280	NORIS, Günter	Let's Dance Volume 1
EMR 26281	NORIS, Günter	Let's Dance Volume 2
EMR 26282	NORIS, Günter	Let's Dance Volume 3
EMR 26283	NORIS, Günter	Let's Dance Volume 4
EMR 26284	NORIS, Günter	Let's Dance Volume 5