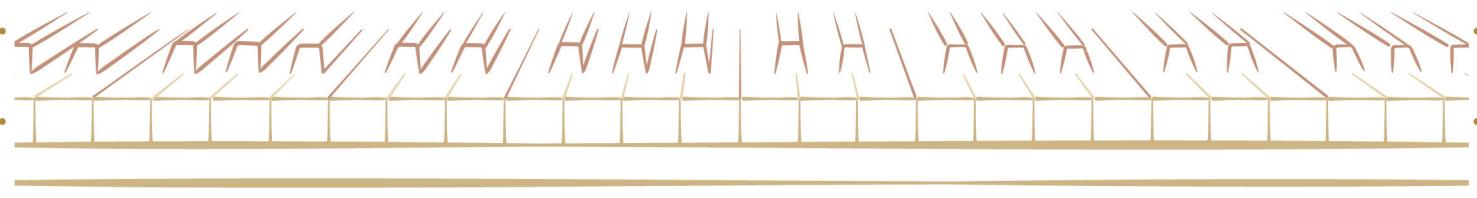
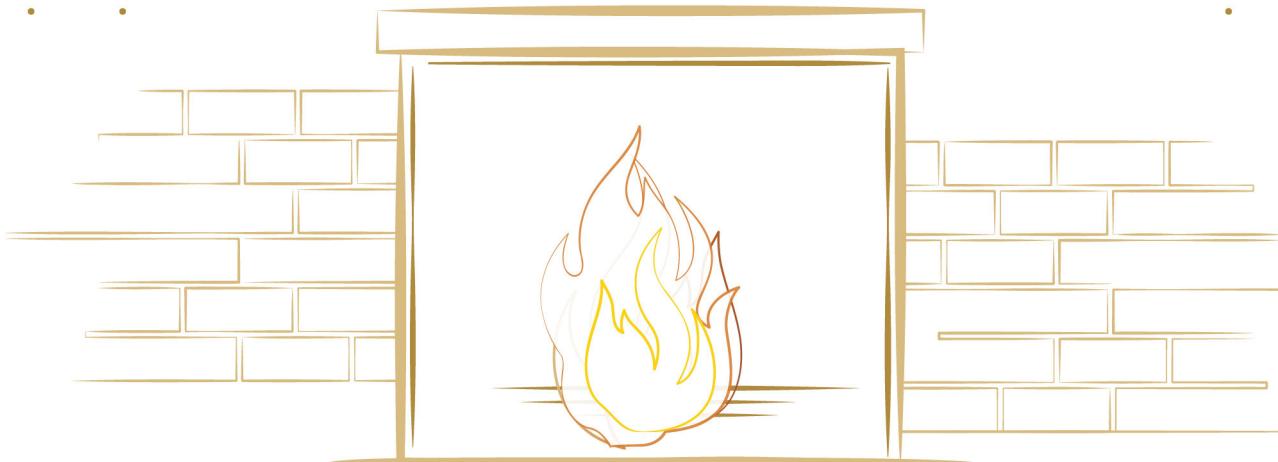


# AM KAMIN

## MUSIK FÜR STILLE ABENDE



# Am Kamin – Musik für stille Abende

*Ruhige, introspektive Klavierwerke für  
entspannte Momente*

**MUSIK**

**Claude Debussy, Anton Bruckner, Erik Satie, Franz Liszt,  
Pjotr Iljitsch Tschaikowski**

**GENRE**

**Klassik, Impressionismus, Klaviermusik, Romantik**

**BESETZUNG**

**Klavier**

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

---

Erstellung und Vertrieb  
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH  
Hamburger Str. 180  
22083 Hamburg  
Deutschland  
[www.soundnotation.com](http://www.soundnotation.com)

Alle Rechte vorbehalten  
© 2025 Classicato

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	4
Januar — Am Kamin .....	5
Clair de lune .....	7
Gymnopédie Nr. 1 .....	9
O lieb, so lang du lieben kannst .....	11
Stille Betrachtung an einem Herbstabend .....	13

# Vorwort

**Am Kamin – Musik für stille Abende** wurde mit großer Sorgfalt zusammengestellt, um die beruhigende Magie winterlicher Ruhe in leicht zugänglichen Klavierstücken einzufangen. Die Werke sind vereinfacht und auf ihre musikalische Essenz reduziert, sodass du ohne viel Übung direkt in die Melodien eintauchen und die sanfte Poesie dieser Kompositionen am Klavier genießen kannst.

Diese Sammlung richtet sich an Anfänger ebenso wie an Pianisten mit wenigen Jahren Klaviererfahrung. In dieser Ausgabe erwarten dich zeitlose Stücke wie **Januar – Am Kamin**, Op. 37a Nr. 1 von Pjotr I. Tschaikowski, das mit seinen warmen, fließenden Linien winterliche Geborgenheit am Feuer einfängt. **Clair de lune** aus der Suite bergamasque, L. 75 von Claude Debussy, umhüllt dich mit der poetischen Atmosphäre des Mondlichts. **Gymnopédie Nr. 1** von Erik Satie lädt mit ihrer minimalistischen Eleganz zu innerer Stille ein. **O lieb, so lang du lieben kannst**, das dritte der Liebesträume, S. 541/3 von Franz Liszt, schenkt romantische Träumerei in sanften Wellen. Abgerundet wird die Auswahl durch **Stille Betrachtung an einem Herbstabend**, WAB 123 von Anton Bruckner, dessen zarte Melodie herbstliche Nachdenklichkeit verströmt.

Diese Werke verkörpern die Essenz stiller, besinnlicher Augenblicke und eignen sich hervorragend, um ohne viel Übung beruhigende Melodien auf dem Klavier auszuprobieren. Zudem kannst du aus diesen Stücken schnell ein Programm für entspannte Abende oder intime Aufführungen für Familie und Freunde zusammenstellen.

Diese Sammlung wird dir durch ihre Schlichtheit und Einfachheit schnell Freude bereiten und dir helfen, dich mühelos in die Werke einzuarbeiten. Vielleicht inspiriert sie dich auch dazu, die Originalwerke auszuprobieren, die ebenfalls in der Reihe **Classicato** erschienen sind. Lass dich von dieser Ausgabe dazu inspirieren, die Sanftheit und Poesie winterlicher Momente auf dem Klavier zum

# PREVIEW



# Januar – Am Kamin

Die Jahreszeiten, Op. 37a Nr. 1 – Vereinfachte Klavierfassung

Musik: Pjotr Iljitsch Tschaikowski

**Moderato semplice ma espressivo**

# PREVIEW



# Clair de lune

## Suite bergamasque, L. 75 – Nr. 3 – Vereinfachte Klavierfassung

## Musik: Claude Debussy

# PREVIEW



# Gymnopédie Nr. 1

Vereinfachte Klavierfassung

Musik: Erik Satie

Lent et dououreux

Musical score for piano, page 1, measures 1-6. The score is in 3/4 time, treble and bass staves. Measure 1: Treble staff is empty. Bass staff: C note, B7 chord. Measure 2: Treble staff is empty. Bass staff: C note, B7 chord. Measure 3: Treble staff is empty. Bass staff: C note, B7 chord. Measure 4: Treble staff is empty. Bass staff: C note, B7 chord. Measure 5: Treble staff: F note. Bass staff: C note, B7 chord. Measure 6: Treble staff: F note. Bass staff: C note, B7 chord.

Musical score for piano, page 1, measures 7-12. The score is in 3/4 time, treble and bass staves. Measure 7: Treble staff: D note. Bass staff: C note, B7 chord. Measure 8: Treble staff: D note. Bass staff: C note, B7 chord. Measure 9: Treble staff: D note. Bass staff: C note, B7 chord. Measure 10: Treble staff: D note. Bass staff: C note, B7 chord. Measure 11: Treble staff: F note. Bass staff: C note, B7 chord. Measure 12: Treble staff: F note. Bass staff: C note, B7 chord.

Musical score for piano, page 1, measures 13-14. The score is in 3/4 time, treble and bass staves. Measure 13: Treble staff: D note. Bass staff: C note, B7 chord. Measure 14: Treble staff: D note. Bass staff: C note, B7 chord.

# PREVIEW



# O lieb, so lang du lieben kannst

Liebesträume – Notturno Nr. 3, S. 541/3 – Vereinfachte Klavierfassung

Musik: Franz Liszt

**Poco allegro, con affetto**

# PREVIEW



# Stille Betrachtung an einem Herbstabend

WAB 123 – Vereinfachte Klavierfassung

Musik: Anton Bruckner

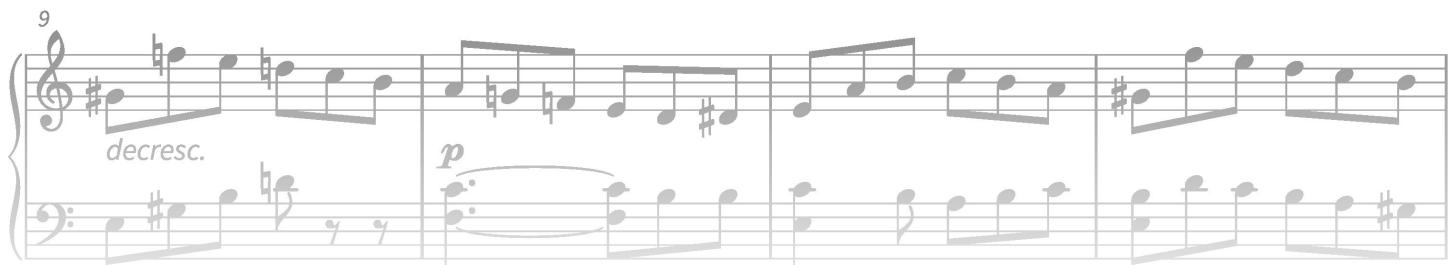
Feierlich ruhig



5



9



# PREVIEW

