

# CIAO BABY, CIAO

performed by DABU FANTASTIC

Dabu Bucher

Jan Müller

Slow - Melancholic  $\text{♩} = 70$

Chords:  $^2$  Cm, Fm7,  $^3$  Bb, Eb Bb,  $^4$  Cm, Fm7

Voice: Wie seit mer ciao nach all de-re Ziit seit mer ciao Ba-by, ciao? Wie seit mer ciao nach all'm wo isch gsy

Soprano Cornet in Eb: -

Solo Cornet Bb: Cue Voice

Repiano Cornet Bb: -

Cornet Bb 2: -

Cornet Bb 3: -

Flugelhorn Bb: *mp*

Solo Horn Eb: *mp* cup mute, soft

Horn Eb 1: *p* cup mute, soft

Horn Eb 2: *p* cup mute, soft

Baritone Bb 1: -

Baritone Bb 2: -

Trombone Bb 1: *p* cup mute, soft

Trombone Bb 2: *p* cup mute, soft

Bass Trombone: *p* cup mute, soft

Euphonium Bb: *mf* one

Tuba Eb: *mp*

Tuba Bb: *mp*

Glockenspiel: -

Vibraphone: -

5  $B\flat$   $E\flat$   $B\flat$  6  $Cm$   $G$  7  $A\flat$   $E\flat$

Voice  
seit mer ciao Ba by, ciao? Git mer sich d'Hand, hebt mer sich fescht o-der küsst mer sich no-mal?

Sop. Cnt.  $E\flat$

S. Cnt.  $B\flat$

Rep. Cnt.  $B\flat$

Cnt.  $B\flat$  2

Cnt.  $B\flat$  3

Flug.

S. Hn.  $E\flat$

Hn.  $E\flat$  1

Hn.  $E\flat$  2

Bar.  $B\flat$  1

Bar.  $B\flat$  2

Tbn.  $B\flat$  1

Tbn.  $B\flat$  2

B. Tbn.  $C$

Euph.  $B\flat$

Tb.  $E\flat$

Tb.  $B\flat$

Glock.

Vib.

10

8 *Fm7* *Fm7* *3* *G(sus4)* *G* *Cm*

Voice: Wie seit mer ciao wenn's änd-gül tig isch seit mer ciao Ba by ciao? Mir sind so fescht ver wo be in-e-nand Hätt nie

Sop. Cnt. Eb

S. Cnt. Bb *a2* *mf* cup mute, soft *3*

Rep. Cnt. Bb *p* cup mute, soft

Cnt. Bb 2 *p* cup mute, soft

Cnt. Bb 3 *p* cup mute, soft

Flug.

S. Hn. Eb

Hn. Eb 1

Hn. Eb 2

Bar. Bb 1

Bar. Bb 2

Tbn. Bb 1

Tbn. Bb 2

B. Tbn. C

Euph. Bb *3*

Tb. Eb *tutti*

Tb. Bb

Glock.

Vib.



11 <sup>A<sup>b</sup></sup> <sup>E<sup>b</sup> B<sup>b</sup></sup> 12 <sup>C<sup>m</sup></sup> <sup>13</sup> <sup>A<sup>b</sup></sup> <sup>E<sup>b</sup> B<sup>b</sup></sup>

Voice: *dänkt dass mir de Fa-de chönd ver-lüü - re Händ im-mer uf-passt und gluegt uf-en-and Es ischglich nüm s'Glich wo mir jetza gspü-red*

Sop. Cnt. E<sup>b</sup>

S. Cnt. B<sup>b</sup>

Rep. Cnt. B<sup>b</sup>

Cnt. B<sup>b</sup> 2

Cnt. B<sup>b</sup> 3

Flug.

S. Hn. E<sup>b</sup>

Hn. E<sup>b</sup> 1

Hn. E<sup>b</sup> 2

Bar. B<sup>b</sup> 1

Bar. B<sup>b</sup> 2

Tbn. B<sup>b</sup> 1

Tbn. B<sup>b</sup> 2

B. Tbn. C

Euph. B<sup>b</sup>

Tb. E<sup>b</sup>

Tb. B<sup>b</sup>

Glock.

Vib.

14  $A^b$  Cm 15 G Cm

Voice Han dich so gärn. und s'git kein Grund dich hüt z'ver-la Wä-mer mal nüe-chtern ü - ber-leit A - ber wen

Sop. Cnt. Eb  
S. Cnt. Bb  
Rep. Cnt. Bb  
Cnt. Bb 2  
Cnt. Bb 3  
Flug.  
S. Hn. Eb  
Hn. Eb 1  
Hn. Eb 2  
Bar. Bb 1  
Bar. Bb 2  
Tbn. Bb 1  
Tbn. Bb 2  
B. Tbn. C  
Euph. Bb  
Tb. Eb  
Tb. Bb  
Glöck.  
Vib.

16  $A^b$   $E^b$  17  $G^{(sus4)}$   $G$  **18**  $Cm$   $Fm^7$

Voice  
chansch nüe-chtern ü-ber-le-gge und ver-schtah wenns'Lä-be grad mit Lä-be um sich schmeisst Wie seit mer ciao nach all de-re Ziiit

Sop. Cnt.  $E^b$   
S. Cnt.  $B^b$   
Rep. Cnt.  $B^b$   
Cnt.  $B^b$  2  
Cnt.  $B^b$  3  
Flug.  
S. Hn.  $E^b$   
Hn.  $E^b$  1  
Hn.  $E^b$  2  
Bar.  $B^b$  1  
Bar.  $B^b$  2  
Tbn.  $B^b$  1  
Tbn.  $B^b$  2  
B. Tbn. C  
Euph.  $B^b$   
Tb.  $E^b$   
Tb.  $B^b$   
Glock.  
Vib.

open  
*f* open  
*mp*  
open, soft  
*mf* open, soft  
*mf* open, soft  
*mf*  
*mp*  
*mp* open, soft  
*mf* open, soft  
*mf* open, soft  
*mf*  
*f*  
*mf*  
*p*  $\triangleleft$  *mf*



19 Bb Eb Bb 20 Cm Fm7 21 Bb Eb Bb

Voice: Seit mer ciao Ba-by cio?      Wie seit mer ciao nach all'm wo isch gsy      seit mer ciao Ba-by ciao?

Sop. Cnt. Eb

S. Cnt. Bb

Rep. Cnt. Bb

Cnt. Bb 2

Cnt. Bb 3

Flug.

S. Hn. Eb

Hn. Eb 1

Hn. Eb 2

Bar. Bb 1

Bar. Bb 2

Tbn. Bb 1

Tbn. Bb 2

B. Tbn. C

Euph. Bb

Tb. Eb

Tb. Bb

Glock.

Vib.



22 Cm G/B 23 Ab Eb/G 24 Fm Fm 3

Voice  
Git mer sich d'Hand hebt mer sich fescht o-der küsst mer sich no-mal. Wie seit mer ciao wenn's änd-gütig isch

Sop. Cnt. Eb  
*f*

S. Cnt. Bb

Rep. Cnt. Bb

Cnt. Bb 2

Cnt. Bb 3  
open  
*mp*

Flug.

S. Hn. Eb

Hn. Eb 1

Hn. Eb 2

Bar. Bb 1  
*f*

Bar. Bb 2

Tbn. Bb 1

Tbn. Bb 2

B. Tbn. C

Euph. Bb

Tb. Eb

Tb. Bb

Glock.

Vib.

26

25

G(sus4)

G

Cm

Fm

27

Bb

Eb Bb

28

Cm

F7

29

G(sus4)

G

Voice

seit mer ciao Ba-by ciao?

Solo with Flugel

Sop. Cnt. Eb

*f* tutti

S. Cnt. Bb

*mf*

Rep. Cnt. Bb

*mf*

Cnt. Bb 2

*mf*

Cnt. Bb 3

*mf*

Solo with Soprano

Flug.

*f*

S. Hn. Eb

*mf*

Hn. Eb 1

*mf*

Hn. Eb 2

*mf*

Bar. Bb 1

Bar. Bb 2

Tbn. Bb 1

Tbn. Bb 2

B. Tbn. C

Euph. Bb

Tb. Eb

Tb. Bb

Glock.

*f*

Vib.

*mf*



30

Cm

31 Ab

Eb

Bb

Voice

Mir sind so fescht ver - wo - be i - ne-nand wie so ne di - cke wei - che Te-ppich vom Ba za - r

Sop. Cnt. Eb

S. Cnt. Bb

Cue Voice

Rep. Cnt. Bb

Cnt. Bb 2

Cnt. Bb 3

Flug.

S. Hn. Eb

Hn. Eb 1

Hn. Eb 2

Bar. Bb 1

Bar. Bb 2

Tbn. Bb 1

Tbn. Bb 2

B. Tbn. C

Euph. Bb

Tb. Eb

Tb. Bb

Glock.

Vib.



32 Cm 3 33 Ab 3 Eb Bb

Voice  
All die Fä - de die gönd nie meh u - se - nand ganz e - gal wies chlöpft wenn ich jetzt gal - - Wer wott

Sop. Cnt. Eb  
S. Cnt. Bb  
Rep. Cnt. Bb  
Cnt. Bb 2  
Cnt. Bb 3  
Flug.  
S. Hn. Eb  
Hn. Eb 1  
Hn. Eb 2  
Bar. Bb 1  
Bar. Bb 2  
Tbn. Bb 1  
Tbn. Bb 2  
B. Tbn. C  
Euph. Bb  
Tb. Eb  
Tb. Bb  
Glöck.  
Vib.

34  $A\flat$  Cm 35  $G^7$  Cm  $B\flat$

Voice  
lie - be muess au truu-re das isch en al - te Pakt mir zwei händ gliebt us vol-lem Herz Drum chunt, ich

Sop. Cnt.  $E\flat$   
S. Cnt.  $B\flat$   
Rep. Cnt.  $B\flat$   
Cnt.  $B\flat$  2  
Cnt.  $B\flat$  3  
Flug.  
S. Hn.  $E\flat$   
Hn.  $E\flat$  1  
Hn.  $E\flat$  2  
Bar.  $B\flat$  1  
Bar.  $B\flat$  2  
Tbn.  $B\flat$  1  
Tbn.  $B\flat$  2  
B. Tbn. C  
Euph.  $B\flat$   
Tb.  $E\flat$   
Tb.  $B\flat$   
Glöck.  
Vib.

36 *Ab* *3* *Eb* 37 *G(sus4)* *G* *Cm* *Fm7*

Voice  
 heb di und brüe-le mit dir mit die gan-zi Nacht und bin am an de-re Mor-ge weg. Wie seit mer cionach all de re Ziit

Sop. Cnt. Eb  
*mp* *<* *mf*

S. Cnt. Bb  
*3* *all* *f*

Rep. Cnt. Bb  
*mp* *<* *mf*

Cnt. Bb 2  
*mp* *<* *mf*

Cnt. Bb 3  
*mp* *<* *mf*

Flug.  
*mp* *<* *mf*

S. Hn. Eb  
*3* *soft* *mf*

Hn. Eb 1  
*3* *soft* *mf*

Hn. Eb 2  
*3* *soft* *mf*

Bar. Bb 1  
*soft*

Bar. Bb 2  
*mf*

Tbn. Bb 1  
*mf*

Tbn. Bb 2  
*mf*

B. Tbn. C  
*mf*

Euph. Bb  
*f*

Tb. Eb  
*mf*

Tb. Bb  
*mf*

Glock.  
*mp* *<* *mf*

Vib.  
*mf*



39  $B\flat$   $E\flat$   $B\flat$  40  $Cm$   $Fm^7$  41  $B\flat$   $E\flat$   $B\flat$

Voice  
seit mer ciao, Ba-by ciao?      Wie seit mer ciao nach all'm wo isch gsy      seit mer ciao Ba-by ciao?

Sop. Cnt.  $E\flat$   
S. Cnt.  $B\flat$   
Rep. Cnt.  $B\flat$   
Cnt.  $B\flat$  2  
Cnt.  $B\flat$  3  
Flug.  
S. Hn.  $E\flat$   
Hn.  $E\flat$  1  
Hn.  $E\flat$  2  
Bar.  $B\flat$  1  
Bar.  $B\flat$  2  
Tbn.  $B\flat$  1  
Tbn.  $B\flat$  2  
B. Tbn. C  
Euph.  $B\flat$   
Tb.  $E\flat$   
Tb.  $B\flat$   
Glock.  
Vib.

42 Cm G 43 Ab Eb 44 Fm7

Voice  
Git mer sich d'Hand hebt mer sich fescht o-der küsst mer sich. no-mal. wie seit mer ciao wenn's änd-gül tig isch

Sop. Cnt. Eb  
S. Cnt. Bb  
Rep. Cnt. Bb  
Cnt. Bb 2  
Cnt. Bb 3  
Flug.  
S. Hn. Eb  
Hn. Eb 1  
Hn. Eb 2  
Bar. Bb 1  
Bar. Bb 2  
Tbn. Bb 1  
Tbn. Bb 2  
B. Tbn. C  
Euph. Bb  
Tb. Eb  
Tb. Bb  
Glöck.  
Vib.

46

45 G(sus4) G Cm Fm 47 Bb Eb Bb 48 Cm Fm7

Voice



seit mer ciao Ba-by ciao? Ciao Ba-by!

Sop. Cnt. Eb



S. Cnt. Bb



Rep. Cnt. Bb



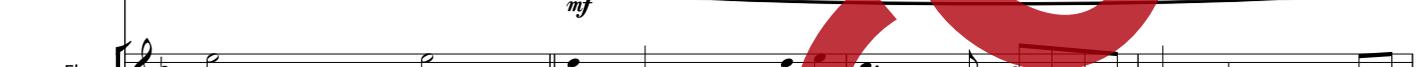
Cnt. Bb 2



Cnt. Bb 3



Flug.



S. Hn. Eb



Hn. Eb 1



Hn. Eb 2



Bar. Bb 1



Bar. Bb 2



Tbn. Bb 1



Tbn. Bb 2



B. Tbn. C



Euph. Bb



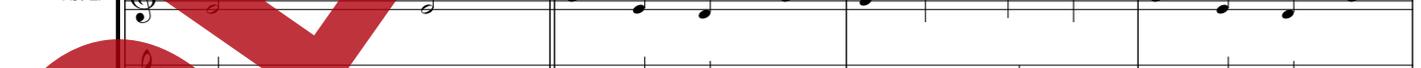
Tb. Eb



Tb. Bb



Glock.



Vib.




49 G(sus4) G 50 Cm Fm 51 Bb Eb Bb 52 Cm Fm7 53 rit. G(sus4) G 54 Cm

Voice

Sop. Cnt. Eb

S. Cnt. Bb

Rep. Cnt. Bb

Cnt. Bb 2

Cnt. Bb 3

Flug.

S. Hn. Eb

Hn. Eb 1

Hn. Eb 2

Bar. Bb 1

Bar. Bb 2

Tbn. Bb 1

Tbn. Bb 2

B. Tbn. C

Euph. Bb

Tb. Eb

Tb. Bb

Glock.

Vib.