

Inhaltsverzeichnis

Textband

Vorwort	3
Aufgabenstellung, Quellenlage und Forschungsstand	5
Bemerkungen zur Geschichte des Konzertwesens in Leipzig bis 1848	32
Verzeichnis der aufgeführten Komponisten	111
Verzeichnis der Interpreten	174
Literaturverzeichnis	223
Zum Aufbau der Statistik	236
In der Statistik verwendete Abkürzungen	240

CD-ROM: Konzerte in Leipzig 1779/80 bis 1847/48