

# Happy Days

Soprano Saxophone & Piano  
or Soprano, Alto Saxophones & Piano

Arr.: Jérôme Naulais

**Ted Barclay**

EMR 71018

**Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter**



**[www.reift.ch](http://www.reift.ch)**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)  
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Marc Reift

**Pseudonyms : Ted Barclay, Carlos Montana, Marco Santi**



**Français:** Né à Fleurier (Suisse) le 14 août 1955, de parents pasteurs de l'Armée du Salut, Marc a été bercé depuis sa toute jeune enfance par les sons enchanteurs de la musique.

Haut comme 3 pommes, il découvre déjà Chopin, Verdi et Beethoven. Adolescent, le piano, la guitare, la contrebasse, l'orgue, l'accordéon, la batterie et le trombone sont ses compagnons de route.

Entré au Conservatoire à l'âge de 18 ans, il obtient avec succès ses diplômes de Professeur de trombone et de Virtuosité à Berne ainsi que sa licence de Concert à Cologne (Prof. Branimir Slokar). En 1977 il reçoit le prix Habitzel et en 1996 le prix de la Fondation SUISA. Il est également lauréat des Concours Internationaux de Vercelli et de Genève.

Entré à l'orchestre de Bienne à 20 ans, puis à l'Orchestre Symphonique de Berne, il est ensuite nommé Trombone Solo à l'Orchestre de l'Opéra de Zürich. Il y reste actif pendant plus de 15 ans et joue sous la direction des plus grands chefs d'orchestre de l'époque. Pendant cette période il enseigne le trombone à de nombreux élèves et écrit plusieurs méthodes pédagogiques. Il sillonne plus d'une trentaine de pays avec différentes formations (Pop, Big Band, Quatuor de Trombones Slokar....)

En 1983 il fonde sa propre maison d'édition qui compte actuellement plus de 70'000 titres et sa production de CDs Marcophon.

Il a dirigé et enregistré plus de 5'000 œuvres avec le London Wind Orchestra, le Philharmonic Wind Orchestra, le Brass Band Williams Fairey, le Prague Festival Strings, le Prague Pops Orchestra, le Prague Festival Orchestra ainsi qu'avec son propre orchestre, le Marc Reift Orchestra.

Se faire plaisir pour faire plaisir sera toujours le message que Marc voudra partager à tous les amoureux de l'art musical.

**Deutsch:** Marc Reift wurde am 14. August 1955 in Fleurier (Schweiz) geboren. Die Eltern waren Pfarrer in der Heilsarmee, so dass Marc von der frühesten Kindheit an den zauberhaften Klängen der Musik gewöhnt war.

Als Kleinkind genoss er schon die Musik von Chopin, Verdi und Beethoven, und als Teenager amüsierte er sich mit allerlei Instrumenten wie Klavier, Gitarre, Kontrabass, Orgel, Akkordeon, Schlagzeug und Posaune.

Mit 18 trat er in das Berner Konservatorium ein, wo er ein Lehrdiplom und auch ein Solistendiplom mit Erfolg abgeschlossen hat (Prof. Branimir Slokar). Danach erhielt er noch eine Konzertlizenz in Köln. 1977 erhielt er den Habitzel-Preis und 1996 den Preis der Suisa-Stiftung. Er war auch Preisträger bei den internationalen Wettbewerben in Vercelli und Genf.

Mit 20 war er Mitglied des Bieler Symphonieorchesters. Danach spielte er im Berner Symphonieorchester, und wurde schliesslich Soloposaune im Zürcher Opernorchester (Tonhalle), wo er mehr als 15 Jahre tätig war, und unter der Leitung von vielen der berühmtesten Dirigenten der Epoche spielte.

Während dieser Zeit unterrichtete er auch zahlreiche Posaunenschüler und schuf pädagogische Werke.

Er hat mit verschiedenen Ensembles, einschliesslich dem Slokar-Posaunenquartett in mehr als 30 Ländern gespielt.

1983 gründete er seinen eigenen Verlag, dessen Katalog jetzt mehr als 70'000 Titel enthält, sowie den Tonträgerproduzenten Marcophon.

Er hat mehr als 5000 Werke mit Ensembles wie das London Wind Orchestra, das Philharmonic Wind Orchestra, Williams Fairey Brass Band, Prague Festival Strings, Prague Pops Orchestra, Prague Festival Orchestra sowie mit seinem eigenen Orchester (Marc Reift Orchestra) dirigiert und aufgenommen.

"Sich freuen und freude verbreiten" - so heisst die Botschaft, die Marc gern mit allen Musikfreunden teilen möchte.

**English:** Marc Reift was born in Fleurier (Switzerland) on 14th August 1955, both parents being ministers in the Salvation Army.

He was surrounded by music from earliest childhood. Even as a toddler, he regularly listened to Chopin, Verdi and Beethoven, and as a teenager he tried his hand at the piano, the guitar, the organ, the accordion, drums and the trombone.

He started studying at Bern Conservatoire at the age of 18, where he obtained a trombone teaching diploma and a soloist's diploma (Prof. Branimir Slokar). He later obtained a concert diploma in Cologne.

In 1977 he received the Habitzel prize, and in 1996 the Suisa Foundation Prize. He was also a prize-winner at the international competitions in Vercelli and Geneva.

He became a member of the Biel Symphony Orchestra at the age of 20, before moving to the Bern Symphony Orchestra and finally becoming first trombone in the Tonhalle Opera Orchestra in Zurich, where he remained for more than 15 years, playing under many of the most illustrious conductors of the time. During this period he taught many trombone pupils and wrote several tutors. He toured more than 30 different countries with various ensembles, such as pop groups, big bands and particularly the Slokar Trombone Quartet.

In 1983 he founded his own publishing company which now has more than 70'000 titles in its catalogue, as well as the CD production company Marcophon.

He has conducted and recorded more than 5000 pieces with the London Wind Orchestra, the Philharmonic Wind Orchestra, The Williams Fairey Brass Band, the Prague Festival Strings, the Prague Pops Orchestra, the Prague Festival Orchestra as well as with his own orchestra, the Marc Reift Orchestra.

Marc's motto is: "Enjoy yourself, and you will make other people enjoy themselves too".



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Happy Days

  
Photocopying  
is illegal!

Ted Barclay

Arr.: Jérôme Naulais

Tempo di Marcia ♩ = 116

1. Soprano Saxophone

2. Alto Saxophone  
(optional)

Piano

8



16

EMR 71018

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

24

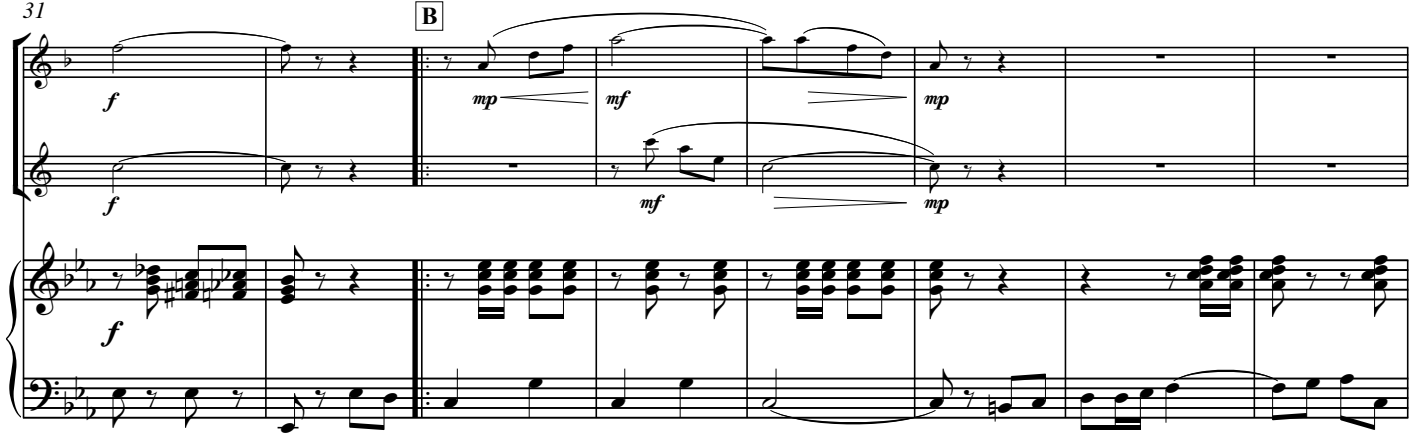
To Coda 



Musical score for measures 24-30. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a *mf* dynamic and includes a *cresc.* marking. The piano accompaniment features a *mf cresc.* dynamic. The key signature has two flats and the time signature is 4/4.

31

**B**



Musical score for measures 31-38, marked with a **B** section. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has dynamics of *f*, *mp*, *mf*, and *mp*. The piano accompaniment has a *f* dynamic. The key signature has two flats and the time signature is 4/4.

39



Musical score for measures 39-46. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has a *f* dynamic. The piano accompaniment has a *f* dynamic. The key signature has two flats and the time signature is 4/4.

47



Musical score for measures 47-54. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has a *f* dynamic. The piano accompaniment has a *f* dynamic. The key signature has two flats and the time signature is 4/4.

**3 SAXOPHONES (S(A)T) & CD PLAYBACK (PLAY ALONG)**

EMR 28379 NORIS, Günter Let's Dance Volume 5

**3 SAXOPHONES (AAT)**

EMR 2270 MORTIMER, John G. Trios Vol. 1  
 EMR 2271 MORTIMER, John G. Trios Vol. 2  
 EMR 2272 MORTIMER, John G. Trios Vol. 3  
 EMR 8331 NAULAIS, Jérôme Album Volume 1 (5)  
 EMR 8332 NAULAIS, Jérôme Album Volume 2 (5)  
 EMR 8333 NAULAIS, Jérôme Album Volume 3 (5)  
 EMR 8334 NAULAIS, Jérôme Album Volume 4 (5)  
 EMR 8335 NAULAIS, Jérôme Album Volume 5 (5)  
 EMR 8336 NAULAIS, Jérôme Album Volume 6 (5)  
 EMR 8337 NAULAIS, Jérôme Album Volume 7 (5)  
 EMR 8338 NAULAIS, Jérôme Album Volume 8 (5)  
 EMR 8339 NAULAIS, Jérôme Album Volume 9 (5)  
 EMR 8340 NAULAIS, Jérôme Album Volume 10 (5)

**3 SAXOPHONES (SAT) & CONCERT BAND**

EMR 11105 NAULAIS, Jérôme Julito Mio

**3 SAXOPHONES (AAT) & CONCERT BAND**

EMR 11199 GOUNOD, Charles Ave Maria  
 EMR 11105 NAULAIS, Jérôme Julito Mio

**3 SAXOPHONES (AAT) & CD PLAYBACK (PLAY ALONG)**

EMR 2270 MORTIMER, J.G. Trios Vol. 1 + CD  
 EMR 2271 MORTIMER, J.G. Trios Vol. 2 + CD  
 EMR 2272 MORTIMER, J.G. Trios Vol. 3 + CD

**4 SAXOPHONES ((S(A)A(T)A(T)B))**

EMR 28249 AGRELL, Jeffrey Gospel Time  
 EMR 14233 ALOY, Georges Fugato Sur Un Air Ancien  
 EMR 26630 ANDREWS, David Ceremonial Procession  
 EMR 20374 ARMITAGE, Dennis All Together  
 EMR 20357 ARMITAGE, Dennis Popcorn  
 EMR 13685 ARMITAGE, Dennis Waltz For Daisy  
 EMR 26562 BARCLAY, Ted Acropolis  
 EMR 26647 BARCLAY, Ted Cheers  
 EMR 20361 BARCLAY, Ted Final Curtain  
 EMR 26766 BARCLAY, Ted Golden Bells  
 EMR 26783 BARCLAY, Ted Golden March  
 EMR 26800 BARCLAY, Ted Good Times  
 EMR 20362 BARCLAY, Ted Happy Sailor  
 EMR 20367 BARCLAY, Ted Movie Sequences  
 EMR 26953 BARCLAY, Ted Parade March  
 EMR 26970 BARCLAY, Ted Praise The Lord  
 EMR 28011 BARCLAY, Ted Puszta Great Plains  
 EMR 20368 BARCLAY, Ted Summit  
 EMR 20365 BARCLAY, Ted Sunshine  
 EMR 19397 BEETHOVEN, L.v. Three Equali  
 EMR 26664 BELLINI, Joe Cowboy Country  
 EMR 20371 FOSTER, Stephen Camptown Races  
 EMR 13702 FLOTOW, Friedrich V. The Last Rose Of Summer  
 EMR 13701 FOSTER, Stephen My Old Kentucky Home  
 EMR 20363 FRANCK, César Panis Angelicus  
 EMR 13705 GERSHWIN, George Bess, You is My Woman Now  
 EMR 26698 GERSHWIN, George Embraceable You  
 EMR 20370 GERSHWIN, George Fascinating Rhythm  
 EMR 13706 GERSHWIN, George I Got Plenty O' Nuttin'  
 EMR 13683 GERSHWIN, George Strike Up The Band  
 EMR 13684 GERSHWIN, George Summertime  
 EMR 5334 HÄNDEL, Georg Fr. Hallelujah (Oliver)  
 EMR 13374 HAYDN, Joseph Hochzeitsmarsch (Michel/Naulais) (5)  
 EMR 13700 IVANOVICI, Ivan Donauwellen  
 EMR 13713 JOPLIN, Scott Elite Syncopations  
 EMR 26551 JOPLIN, Scott Gladiolus Rag  
 EMR 20360 MARTINI, Jean-Paul Plaisir d'Amour  
 EMR 13374 MENDELSSOHN, F. Hochzeitsmarsch (Michel/Naulais) (5)  
 EMR 13373 MICHEL / NAULAIS Feierliche Musik Volume 1 (5)  
 EMR 13374 MICHEL / NAULAIS Feierliche Musik Volume 2 (5)  
 EMR 13375 MICHEL / NAULAIS Feierliche Musik Volume 3 (5)  
 EMR 13364 MICHEL / NAULAIS Golden Hits Volume 1 (5)  
 EMR 13365 MICHEL / NAULAIS Golden Hits Volume 2 (5)  
 EMR 13366 MICHEL / NAULAIS Golden Hits Volume 3 (5)  
 EMR 13373 MICHEL / NAULAIS Grosser Gott, wir preisen Dich (5)  
 EMR 13373 MICHEL / NAULAIS Heilig, Heilig (5)  
 EMR 13375 MICHEL / NAULAIS Hymn A La Joie (5)  
 EMR 13375 MICHEL / NAULAIS Jesus bleibet meine Freude (5)  
 EMR 13375 MICHEL / NAULAIS La Réjouissance Feuerwerkmusik (5)  
 EMR 13373 MICHEL / NAULAIS Marsch aus Judas Maccabaeus (5)  
 EMR 13375 MICHEL / NAULAIS Moderato-Menuet (5)  
 EMR 13373 MICHEL / NAULAIS Overture From Water Music (5)  
 EMR 13375 MICHEL / NAULAIS Plus près de toi mon Dieu (5)

**4 Saxophones ((S(A)A(T)A(T)B)) & Piano (Organ) (Fortsetzung - Continued - Suite)**

EMR 13365 MICHEL/NAULAIS (Arr.) Amazing Grace (5)  
 EMR 13374 MICHEL/NAULAIS (Arr.) Andante (5)  
 EMR 13366 MICHEL/NAULAIS (Arr.) Auld Lang Syne (5)  
 EMR 13366 MICHEL/NAULAIS (Arr.) El Condor Pasa (5)  
 EMR 13365 MICHEL/NAULAIS (Arr.) Funiculi Funicula (5)  
 EMR 13364 MICHEL/NAULAIS (Arr.) Glory, Glory, Alleluja (5)  
 EMR 13365 MICHEL/NAULAIS (Arr.) Go Down, Moses (5)  
 EMR 13366 MICHEL/NAULAIS (Arr.) Hava Nagila (5)  
 EMR 13364 MICHEL/NAULAIS (Arr.) I Got Rhythm (5)  
 EMR 13366 MICHEL/NAULAIS (Arr.) Joshua Fit The Battle Of Jericho (5)  
 EMR 13364 MICHEL/NAULAIS (Arr.) Kalinka (5)  
 EMR 13366 MICHEL/NAULAIS (Arr.) La Cucaracha (5)  
 EMR 13374 MICHEL/NAULAIS (Arr.) March in the Occasional Oratorio (5)  
 EMR 13364 MICHEL/NAULAIS (Arr.) Muss i denn, Muss i denn (5)  
 EMR 13364 MICHEL/NAULAIS (Arr.) Nobody Knows (5)  
 EMR 13365 MICHEL/NAULAIS (Arr.) O When The Saints (5)  
 EMR 13374 MICHEL/NAULAIS (Arr.) Overture from Te Deum (5)  
 EMR 13365 MICHEL/NAULAIS (Arr.) The Entertainer (5)  
 EMR 3005 MICHEL, Jean-Fr. 3 Obsessions  
 EMR 26732 MONTANA, Carlos Free Time  
 EMR 20364 MONTANA, Carlos Good Friends  
 EMR 20366 MONTANA, Carlos Latino  
 EMR 20369 MONTANA, Carlos Santa Barbara  
 EMR 13749 MOREN, Bertrand 6 Irish Tunes  
 EMR 20359 MORTON, Jelly Roll Black Bottom Stomp  
 EMR 26749 NAULAIS, Jérôme Blue Dream  
 EMR 26613 NAULAIS, Jérôme Caramba  
 EMR 20349 NAULAIS, Jérôme Pop Folk Suite  
 EMR 13703 NAULAIS, Jérôme Shalom  
 EMR 21521 NAULAIS, Jérôme (Arr.) 18 Christmas Songs  
 EMR 2451 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Album Volume 1 (5)  
 EMR 2452 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Album Volume 2 (5)  
 EMR 2453 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Album Volume 3 (5)  
 EMR 2454 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Album Volume 4 (5)  
 EMR 2455 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Album Volume 5 (5)  
 EMR 2456 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Album Volume 6 (5)  
 EMR 2457 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Album Volume 7 (5)  
 EMR 2458 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Album Volume 8 (5)  
 EMR 2459 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Album Volume 9 (5)  
 EMR 2460 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Album Volume 10 (5)  
 EMR 20355 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Amboss Polka  
 EMR 13687 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Aura Lee  
 EMR 13710 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Banana Boat Song  
 EMR 20353 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Battle Hymn Of The Republic  
 EMR 20348 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Black Eyes  
 EMR 20356 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Can-Can  
 EMR 13698 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Cia Bella, Cia  
 EMR 13696 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Deep River  
 EMR 13708 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Easy Winners  
 EMR 20344 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Francky and Johnny  
 EMR 20346 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Iris Eyes  
 EMR 20347 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Jeux Interdits  
 EMR 20350 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Kumbaya  
 EMR 20351 NAULAIS, Jérôme (Arr.) La Bamba  
 EMR 20352 NAULAIS, Jérôme (Arr.) La Virgen De La Macarena  
 EMR 20354 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Lil' Liza Jane  
 EMR 13707 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Mexican Hat Dance  
 EMR 13681 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Morning Has Broken  
 EMR 13695 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Rosamunde  
 EMR 13691 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Russian Gypsy Song  
 EMR 20345 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Santa Lucia  
 EMR 13693 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Scarborough Fair  
 EMR 13686 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Scotland The Brave  
 EMR 13679 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Shenandoah  
 EMR 13688 NAULAIS, Jérôme (Arr.) St. Louis Blues  
 EMR 13712 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Swanee  
 EMR 13682 NAULAIS, Jérôme (Arr.) The House Of The Rising Sun  
 EMR 13697 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Tico Tico  
 EMR 13704 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Tom Dooley  
 EMR 13711 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Wade In The Water  
 EMR 13692 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Yankee Doodle  
 EMR 23859 NORIS, Günter Cha Cha - Cuba Libre  
 EMR 5422 NORIS, Günter El Toro  
 EMR 23846 NORIS, Günter Let's Do The Jive  
 EMR 23875 NORIS, Günter Samba Ole  
 EMR 26089 NORIS, Günter Vamos A La Fiesta  
 EMR 14106 PARSON, Ted (Arr.) A Merry Christmas  
 EMR 14094 PARSON, Ted (Arr.) Christmas Glory  
 EMR 14086 PARSON, Ted (Arr.) Christmas Swing  
 EMR 14096 PARSON, Ted (Arr.) Go Tell It On The Mountain  
 EMR 13897 PARSON, Ted (Arr.) Holy Night  
 EMR 14098 PARSON, Ted (Arr.) Joyfull Christmas  
 EMR 14100 PARSON, Ted (Arr.) Kling Glöckchen  
 EMR 14102 PARSON, Ted (Arr.) O Christmas Tree