

ZUM GELEIT

Karl Heinz Taubert	5
--------------------------	---

DROMENON

Vorwort	10
1. Dromenon. Wort und Sache	11
2. Ballade. Wort und Sache	12
3. Musikalische Voraussetzungen und Bedingungen	15
4. Poetische Voraussetzungen und Bedingungen	20
5. Mimische Voraussetzungen und Bedingungen	33
6. Goethe (Fischer; König in Thule)	44
7. Paradigma: Die goldne Schnur	51
8. Paradigma: Maien-Garten	59
9. Paradigma: Die sieben Brüder	65
10. Ballade: Weiterentwicklung und Ausblick	74
11. Dromenon: Weiterentwicklung und Ausblick	76
Biographie Alfred Zastra	81
Anmerkungen und Nachweise	82
Zu den Abbildungen	91
Bibliographische Auswahl	92