

Direktion in C

Auf nach Aufheim

Peter Schäd

Fl., Ob., E., Klar. Polka

Klar. *f*

Führ., Ten., Sax. (+ 8vb) *f*

Pos., Hr. *f*

Bässe *f*

Holz (+ 8vb) *mf*

1. Führ. Solo *mf*

Führ., Altsax. *mf*

© Copyright 2022 by RUNDEL Publications / Musikverlag GmbH · D-88430 Rot an der Rot

www.rundel.de
No. 3148

- 2 -

19 20 21 22 23 24

Tenhr., Bar. (oco) *mf*

Führ., Ten., Sax. (+ 8vb) *mf*

25 26 27 28 29 30

Führ., Altsax. *mf*

31 32 33 34 35 36 Folge 37 Fine

+ Ten. (+ 8vb) *mf*

Pos., Ten. *f*

Gr. Tr. Solo *f*

Auf nach Aufheim – Direktion in C

- 3 -

38 39 40 41 42 43

Führ., Hr., Altsax. *f*

Ten., Altsax. *p*

Pos., Hr. *p*

44 45 46 47 48 49

Führ., Hr., Altsax. *f*

Pos., Ten. *f*

50 Holz (+ 8vb) *p*

Führ. *p*

Ten., Altsax. *p*

Pos., Hr. *p*

D. S. al Fine,
poi TRIO

Auf nach Aufheim – Direktion in C

- 4 -

54 55 56 Holz (+ 8vb) (beide Male) 57 58 59

Führ., Altsax., 1. x. tacet bis * *mf-f*

1. x. Ten., Soli (+ kleine Noten) *mf-f*

Pos., Hr. *mf-f*

TRIO

60 61 62 63 64 65

66 67 68 69 70 spielen 71

Ten. (kleine Noten ad lib.) *mf-f*

Bok., Solo *f*

Gr. Tr. Solo *f*

Auf nach Aufheim – Direktion in C

Auf nach Aufheim – Direktion in C

Auf nach Aufheim – Direktion in C

Peter Schad und seine »Oberschwäbischen Dorfmusikanten«

1. Flügelhorn in B₁
(Trompete)**Auf nach Aufheim**

Peter Schad

Polka

Peter Schad und seine »Oberschwäbischen Dorfmusikanten«

1. Tenorhorn in B₁**Auf nach Aufheim**

Peter Schad

Polka