

Reinhard Lakomy & Monika Ehrhardt

Josefine, die Weihnachtsmaus



JOSEFINE, DIE WEIHNACHTSMAUS

Gesang & Klavier

Josefine, die Weihnachtsmaus

MUSIK

Reinhard Lakomy

TEXT

Monika Ehrhardt-Lakomy

GENRE

Fest, Weihnachten, Weihnachts-Kinderlieder

BESETZUNG

Gesang und Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2025 Lucky Musikverlag

Inhaltsverzeichnis

Der Weihnachtsmorgen kommt leise	4
Schlaf, mein Mausiputzputz	8
Weihnachtsluft	10
Die Lichterfee	13
Eisland	15
Das Rübenschwein	18
Die Luft ist rein	20
Tanze, tanze, Schneemann	22
Funkelndes Sternenmeer	24
Schneeflöckchen, tanze	27
Eine kleine Heimlichkeit	29
Josefine, die Weihnachtsmaus	31
Lametta, Lametta	35
Kauft Schwefelhölzer	38
Leuchte, du mein kleiner Stern	43
Filzpantoffelzeit	47
Dreizehn weiße Wolkenschäfchen	50
Rosinentango	52
Sterne aus Schnee.	56
Der Weihnachtsstern	60
Weihnachtsglocken	63

Der Weihnachtsmorgen kommt leise

Musik: Reinhard Lakomy
Text: Monika Ehrhardt-Lakomy

Stimme

Klavier

The image shows a musical score for a song. The top system consists of a vocal line (Stimme) and a piano accompaniment (Klavier). The vocal line is in G major (one sharp) and 2/4 time, with five measures of whole rests. The piano accompaniment is in the same key and time, with five measures of music. The first measure of the piano part has a 'Ped.' (pedal) marking. The second, third, fourth, and fifth measures have an asterisk followed by 'Ped.' (* Ped.). The bottom system starts with a measure number '6' above the vocal line. The vocal line has five measures of whole rests, followed by a sixth measure containing a quarter note G4 and a quarter rest. The piano accompaniment continues with six measures of music. The word 'Der' is written below the final note of the piano part in the sixth measure.

6

Der

PREVIEW



17

Him-mel und Er - - de, auf daß wie - der Weih-nach - ten

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

22

wer - de Ge-schich-ten gehn auf ____ die Rei -

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

27

-se

PREVIEW

Schlaf, mein Mausiputzputz

Musik: Reinhard Lakomy
Text: Monika Ehrhardt-Lakomy

♩ = 120

Gesang

Klavier

The musical score is for a song in 4/4 time with a tempo of 120 beats per minute. It features a vocal line (Gesang) and a piano accompaniment (Klavier). The vocal line consists of three measures, each containing a whole rest. The piano accompaniment consists of three measures. The right hand of the piano part plays a melody of eighth notes, while the left hand plays a bass line of quarter notes. The notes in the piano part are marked with 'Red.' and asterisks, indicating they are red in the original score.

PREVIEW



Weihnachtsluft

Musik: Reinhard Lakomy
Text: Monika Ehrhardt-Lakomy

♩ = 150

Gesang

Klavier

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

6

So duf - tet es nie und

PREVIEW



Die Lichterfee

Musik: Reinhard Lakomy
Text: Monika Ehrhardt-Lakomy

♩ = 105

Gesang

Klavier

sfz

Wenn

5

tief in der Nacht auf den ers - ten Schnee ein Licht - schein fällt,
leuch - tet ihr Haar und ihr gold - nes Kleid, wir sehn sie nur

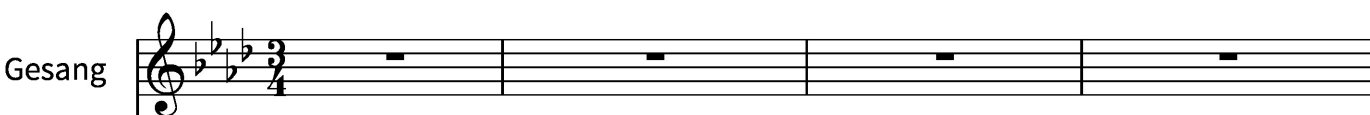
PREVIEW

Eisland

Musik: Reinhard Lakomy
Text: Monika Ehrhardt-Lakomy

♩ = 125

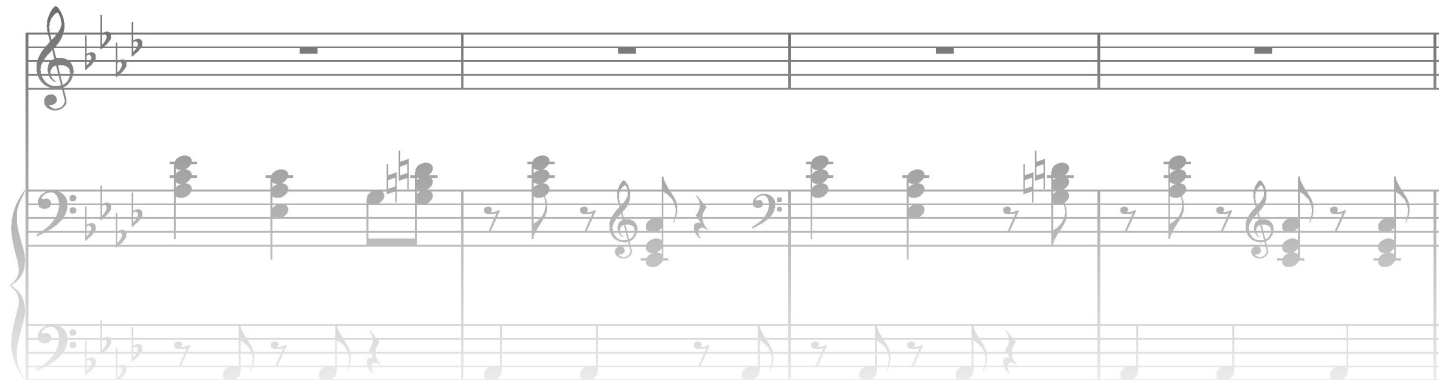
Gesang



Klavier



5



PREVIEW



Das Rübenschwein

Musik: Reinhard Lakomy
Text: Monika Ehrhardt-Lakomy

♩ = 150

Gesang

Klavier

Wer

5

schaf - fen will, muss fröh - lich sein, das bin ich al - le Ta - ge, doch

PREVIEW



Die Luft ist rein

Musik: Reinhard Lakomy
Text: Monika Ehrhardt-Lakomy

♩ = 115

1. Die

5

Luft ist rein, ich bin al - lein, Gott sei Dank sind al - le weg.
Bauch ist leer, brummt wie ein Bär. Hört man das nicht auf der Welt?

The image shows a musical score for the song 'Die Luft ist rein'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked as ♩ = 115. The key signature has four flats (B-flat, E-flat, A-flat, D-flat) and the time signature is 4/4. The first system shows the vocal line with a whole rest followed by a half note G4, and the piano accompaniment with a series of chords and eighth notes. The second system, starting at measure 5, includes the lyrics: 'Luft ist rein, ich bin al - lein, Gott sei Dank sind al - le weg. Bauch ist leer, brummt wie ein Bär. Hört man das nicht auf der Welt?'. The piano accompaniment continues with chords and eighth notes.

PREVIEW



Tanze, tanze, Schneemann

Musik: Reinhard Lakomy
Text: Monika Ehrhardt-Lakomy

♩ = 150

Gesang

La, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la

Klavier

PREVIEW



Funkelndes Sternenmeer

Musik: Reinhard Lakomy
Text: Monika Ehrhardt-Lakomy

♩ = 120

Gesang

Klavier

7

PREVIEW



Schneeflöckchen, tanze

Musik: Reinhard Lakomy
Text: Monika Ehrhardt-Lakomy

♩ = 115

Gesang

Klavier

The musical score is for the song 'Schneeflöckchen, tanze'. It features a vocal line (Gesang) and a piano accompaniment (Klavier). The tempo is marked as 115 beats per minute (♩ = 115). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The vocal line consists of four measures, each containing a whole note. The piano accompaniment consists of four measures. The first measure has a treble clef and a bass clef. The second measure has a treble clef and a bass clef. The third measure has a treble clef and a bass clef. The fourth measure has a treble clef and a bass clef. The piano accompaniment includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and half notes. There are also some decorative elements like asterisks and the word 'Red.' under the piano part.

PREVIEW

Eine kleine Heimlichkeit

Musik: Reinhard Lakomy
Text: Monika Ehrhardt-Lakomy

♩ = 125

Gesang

1. Ei - ne klei - ne Heim-lich - keit
2. Ei - ne klei - ne Heim-lich - keit
3. Ei - ne klei - ne Heim-lich - keit

Klavier

The musical score is for a song in 4/4 time with a tempo of 125 beats per minute. It features a vocal line (Gesang) and a piano accompaniment (Klavier). The vocal line starts with a whole rest for two measures, followed by a repeat sign and then the melody. The piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays a melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand plays a bass line with eighth and sixteenth notes. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: 1. Ei - ne klei - ne Heim-lich - keit, 2. Ei - ne klei - ne Heim-lich - keit, 3. Ei - ne klei - ne Heim-lich - keit. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

PREVIEW



Josefine, die Weihnachtsmaus

Musik: Reinhard Lakomy
Text: Monika Ehrhardt-Lakomy

♩ = 132

Gesang

Klavier

4

1. Jo - se - fi - ne, die Weih-nachts-maus,
2. Jo - se - fi - ne, die Weih-nachts-maus,

PREVIEW

10



kei - ne Zeit zu ruhn.
schleppt sie gra - de weg.

13



Brot und Kä - se in den Sack, Pfef - fer - ku - chen
Jo - se - fi - ne teilt al - les aus, denkt an je - de

16



PREVIEW

Lametta, Lametta

Musik: Reinhard Lakomy
Text: Monika Ehrhardt-Lakomy

♩ = 125

Gesang

1. Da hat ein Baum sich
2. Wer hängt La - met - ta
3. Der Pa - pa, der kriegt

Klavier

Red. *

The image shows a musical score for the song 'Lametta, Lametta'. It features two staves: 'Gesang' (Vocal) and 'Klavier' (Piano). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as ♩ = 125. The vocal line starts with a whole rest, followed by a series of quarter notes. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are provided for three different versions of the song. The score ends with a 'Red.' (Reduction) symbol and a small asterisk.

PREVIEW

Kauft Schwefelhölzer

Musik: Reinhard Lakomy
Text: Monika Ehrhardt-Lakomy

♩. = 50

Gesang

Klavier

1. Es

5

war mal ein Mäd-chen in hei-li-ger Nacht, sah aus wie ein En-gel, so

PREVIEW



11



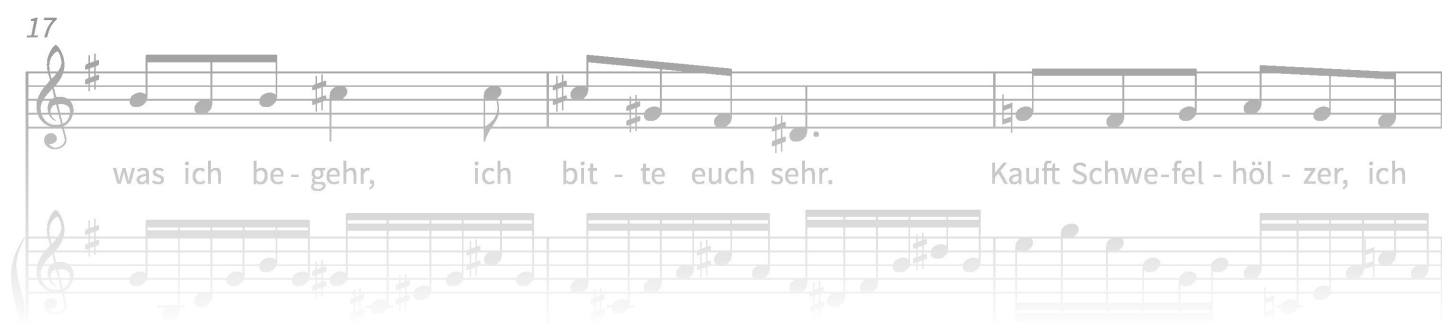
klopft an die rei - chen Tü-ren der Welt.

14



Kauft Schwe-fel - höl - zer, ich bit-te euch, kauft. Es ist nicht viel,

17



was ich be-gehr, ich bit - te euch sehr. Kauft Schwe-fel - höl - zer, ich

PREVIEW

Leuchte, du mein kleiner Stern

Musik: Reinhard Lakomy
Text: Monika Ehrhardt-Lakomy

♩ = 100

Gesang

Klavier

3

The image displays a musical score for the song 'Leuchte, du mein kleiner Stern'. It features two staves: 'Gesang' (Vocal) and 'Klavier' (Piano). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as quarter note = 100. The vocal staff shows two measures with whole rests. The piano accompaniment consists of two systems. The first system has two measures, and the second system, which is faded, has three measures. The piano part features a rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

PREVIEW

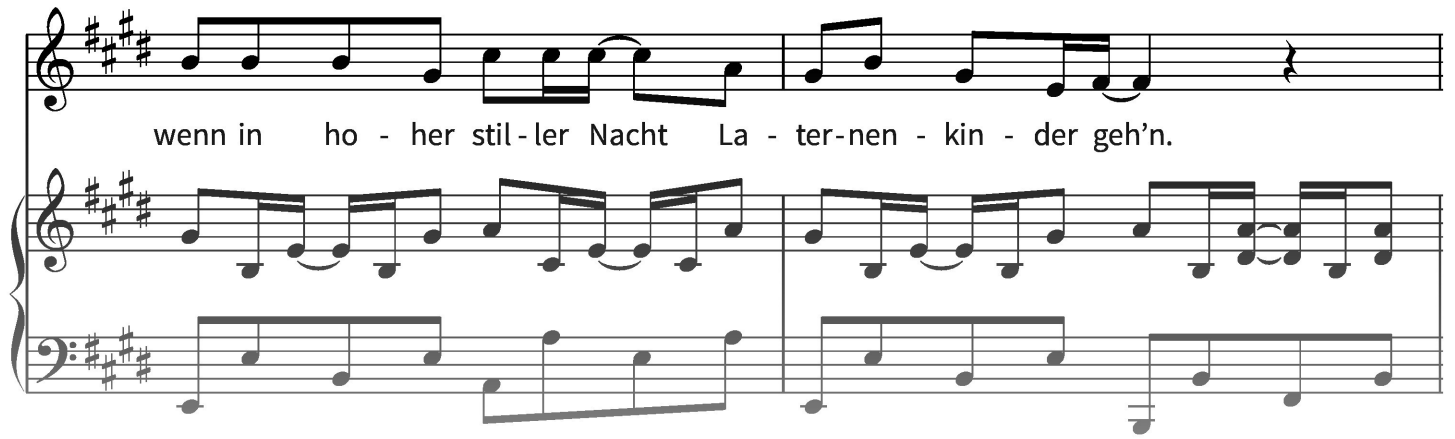
9



1. Leuch - te, du__ mein klei-ner Stern, denn al-le soll'n dich seh'n,

The musical score for measures 9 and 10 is in G major (three sharps) and 2/4 time. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff (treble and bass clefs). The melody consists of eighth and quarter notes, ending with a quarter rest. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simpler eighth-note pattern in the left hand.

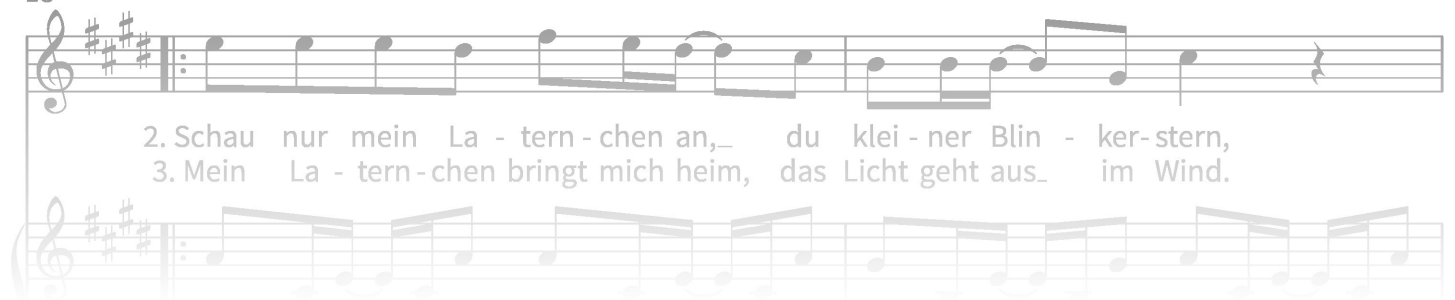
11



wenn in ho - her stil-ler Nacht La - ter-nen - kin - der geh'n.

The musical score for measures 11 and 12 continues the melody and piano accompaniment from the previous system. The melody and piano accompaniment maintain the same rhythmic and harmonic patterns.

13



2. Schau nur mein La - tern - chen an,__ du klei - ner Blin - ker-stern,
3. Mein La - tern-chen bringt mich heim, das Licht geht aus__ im Wind.

The musical score for measures 13 and 14 shows the continuation of the melody and piano accompaniment. The piano accompaniment in the right hand has a more complex pattern with some beamed eighth notes. The system ends with a repeat sign in the piano part.

PREVIEW

Filzpantoffelzeit

Musik: Reinhard Lakomy
Text: Monika Ehrhardt-Lakomy

♩ = 150

Gesang

Im-mer, wenn es friert und

Klavier

4

schneit, ist Fils - pan - tof - fel - zeit, hab die al - ler -

*Red. **

PREVIEW

Dreizehn weiße Wolkenschäfchen

Musik: Reinhard Lakomy
Text: Monika Ehrhardt-Lakomy

♩ = 80

Gesang

Klavier

Drei-zehn wei - ße Wol- ken-schäf-chen

3

auf der blau - en Wei - de schwe - ben ü - ber Berg und Tal und

The image shows a musical score for the song 'Dreizehn weiße Wolkenschäfchen'. It features a vocal line (Gesang) and a piano accompaniment (Klavier). The tempo is marked as 80 beats per minute. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The time signature is 4/4. The vocal line starts with a whole rest, followed by a melody. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand. The lyrics are written below the vocal line.

PREVIEW

Rosinentango

Musik: Reinhard Lakomy
Text: Monika Ehrhardt-Lakomy

♩ = 110

Gesang

Klavier

1. Es

3

ist was ge-raubt, das ist nicht er-laubt, aus uns-rer Spei-se-kam-mer, so ein

PREVIEW



10

wer konnt hier Ro-si-nen steh-len, das ist ei-ne gro-ße Schwei-ne - rei hoch drei. 2. Es

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

13

fehlt von dem Speck ein Stück, das ist weg, ein klei-nes Stück am Ran-de, ach du

16

PREVIEW

Sterne aus Schnee.

Musik: Reinhard Lakomy
Text: Monika Ehrhardt-Lakomy

♩ = 105

Gesang

Klavier

8va

3 3

5

(8)

3 3 3

1. Da

PREVIEW



16

Schnee-ster-nen schön, da glit-zert ein Tänn-lein vor Schnee-ster-nen schön.

22

Ster - ne aus Schnee, sie fal - len ganz lei - se, ganz auf ih - re

27

Wei - se aus himm - li - scher Höh', Ster - ne aus Schnee,

PREVIEW

Der Weihnachtsstern

Musik: Reinhard Lakomy
Text: Monika Ehrhardt-Lakomy

♩ = 79

Stimme

Klavier

Am

Red. * Red. *

5

ho - hen Him - mel steht ein Stern, der leuch - tet selt - sam schön, und

PREVIEW



Weihnachtsglocken

Musik: Reinhard Lakomy
Text: Monika Ehrhardt-Lakomy

♩ = 110

Gesang

Klavier

4

PREVIEW