

Inhalt

Zur Einleitung	3	Die Note h (auf der A-Saite)	63
Die Gitarre	4	Die Note g (auf der tiefen E-Saite)	65
Die sechs Saiten der Gitarre	5	Die Note f (auf der tiefen E-Saite)	67
Zubehör für die Gitarre	6	Die Note f (auf der hohen e-Saite)	68
Die Haltung der Gitarre	8	Die Note g (auf der hohen e-Saite)	70
Die Haltung der Anschlagshand	10	Alle Töne im Überblick	71
Der Anschlag mit dem Daumen	10	Der Auftakt	72
Einführung in die Notenschrift	11	Der Ton h auf der g-Saite	76
Das Spielen nach Noten	14	Das Akkordspiel	78
Die Note g (3. Saite)	15	Akkordblatt 1 - E-Moll	79
Die Note h (2. Saite)	17	Akkordblatt 2 - A-Moll	80
Die Note D (4. Saite)	21	Akkordblatt 3 - E-Dur	84
Der Dreivierteltakt	24	Akkordblatt 4 - A-Dur	85
Die Greifhand	26	Akkordblatt 5 - D-Dur	86
Erste gegriffene Töne	27	Akkordblatt 6 - G-Dur	88
Die Note a (auf der g-Saite)	27	Akkordblatt 7 - D7	90
Notenrätsel	32	Akkordblatt 8 - C-Dur	91
Tipps für das Üben	33	Akkordblatt 9 - G7	92
Der Fingeranschlag (Wechselschlag)	34	Akkordblatt 10 - D-Moll	93
Der Zweivierteltakt	35	Akkordblatt 11 - E7	94
Übungsprogramm	36	Akkordblatt 12 - A7	95
Die Note c (auf der h-Saite)	37	Akkordblatt 13 - H7	96
Pausen	39	Akkordblatt 14 - F-Dur	97
Die Note A (5. Saite)	42	Akkordblatt 15 - Fmaj7	98
Die Note E (6. Saite)	43	Akkordblatt 16 - C7	99
Angelegter Daumenanschlag	45	Akkordblatt 17 - Em7	100
Die Note d (auf der h-Saite)	47	Akkordblatt 18 - Am7	101
Die Note e (1. Saite)	49	Akkordblatt 19 - Dm7	102
Dynamik	50	Übersicht häufiger Rhythmen	103
Einführung in das Fingerpicking	51	Begleitarrangements	105
Die Achtelnoten	52	Alle Akkorde auf einen Blick	112
Die Note e (auf der D-Saite)	57	Verzeichnis der Lieder	114
Die Note f (auf der D-Saite)	58	Ergänzungs- und Übungshefte	115
Die Achtelpause	59		
Die Note c (auf der A-Saite)	60		
Die C-Dur-Tonleiter	62		
Der Haltebogen	62		