

# Birthday Fanfare

2 Trumpets or Cornets (B<sup>b</sup> + C)  
*or with Piano accompaniment optional*

**Bertrand Moren**

EMR 65165

**Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter**



**[www.reift.ch](http://www.reift.ch)**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

**Bertrand Moren** est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1<sup>ère</sup> classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

**Bertrand Moren** was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

**Bertrand Moren** wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* und *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

# Birthday Fanfare

Bertrand Moren

Moderato Maestoso ♩ = ca. 92

1. B♭ Trumpet  
or Cornet

2. B♭ Trumpet  
or Cornet

Piano  
(optional)

Measures 1-5 of the score. The first two staves are for B♭ Trumpet or Cornet. The third staff is for Piano (optional). The key signature is B♭ major (two flats). The time signature is 4/4. Dynamics include *f*, *fp*, and *ff*. There are triplets in measures 1, 2, and 5. Chord symbols are provided below the piano staff: Eb, Ab, Eb, Ab, Gm, Ab Gm Fm, Bb, Cm D°, Eb, Ab.

A

Measures 6-10 of the score. The first two staves are for B♭ Trumpet or Cornet. The third staff is for Piano (optional). The key signature is B♭ major. Dynamics include *p cresc. poco a poco* and *ff*. There are triplets in measures 6 and 7. Chord symbols are provided below the piano staff: Eb, Ab, Gb, Ab, Bb, Cb, Bb.

11

Measures 11-16 of the score. The first two staves are for B♭ Trumpet or Cornet. The third staff is for Piano (optional). The key signature is B♭ major. Dynamics include *ff*. Chord symbols are provided below the piano staff: Cb, Bb, Cb, Bb Cb Bb Bb7.

17

B

C

Measures 17-20 of the score. The first two staves are for B♭ Trumpet or Cornet. The third staff is for Piano (optional). The key signature is B♭ major. Dynamics include *ff* and *mf*. There are triplets in measures 17 and 18. Chord symbols are provided below the piano staff: Eb, Ab, Eb, Gb, Ab, Bb, G.

EMR 65165

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

## 2 TRUMPETS & PIANO

|          |                       |                            |
|----------|-----------------------|----------------------------|
| EMR 8688 | SEDLAK, Jan (Arr.)    | Kalinka (5)                |
| EMR 8690 | SEDLAK, Jan (Arr.)    | Shalom (5)                 |
| EMR 8692 | SEDLAK, Jan (Arr.)    | Two Guitars (5)            |
| EMR 936N | SHOSTAKOVITCH, D.     | Waltz N° 2                 |
| EMR 8691 | STRAUSS, Johann       | Emperor Waltz (5)          |
| EMR 8689 | STRAUSS, Johann       | Radetzky March (5)         |
| EMR 8687 | STRAUSS, Johann       | Rosen aus dem Süden (5)    |
| EMR 8690 | STRAUSS, Johann       | Tritsch-Tratsch Polka (5)  |
| EMR 8690 | SUBA, Eduardo (Arr.)  | Cielito Lindo (5)          |
| EMR 8688 | SUBA, Eduardo (Arr.)  | La Paloma (5)              |
| EMR 8689 | SUBA, Eduardo (Arr.)  | Tico-Tico (5)              |
| EMR 8686 | TAILOR, Norman        | Inca Dance (5)             |
| EMR 8685 | TAILOR, Norman (Arr.) | Danny Boy (5)              |
| EMR 6110 | TRADITIONAL           | Il Silenzio                |
| EMR 8685 | VARIOUS               | Greatest Hits Volume 1 (5) |
| EMR 8686 | VARIOUS               | Greatest Hits Volume 2 (5) |
| EMR 8687 | VARIOUS               | Greatest Hits Volume 3 (5) |
| EMR 8688 | VARIOUS               | Greatest Hits Volume 4 (5) |
| EMR 8689 | VARIOUS               | Greatest Hits Volume 5 (5) |
| EMR 8690 | VARIOUS               | Greatest Hits Volume 6 (5) |
| EMR 8691 | VARIOUS               | Greatest Hits Volume 7 (5) |
| EMR 8692 | VARIOUS               | Greatest Hits Volume 8 (5) |

## 2 TRUMPETS & PIANO (ORGAN)

|          |                    |                                   |
|----------|--------------------|-----------------------------------|
| EMR 6202 | ALBINONI, Tomaso   | Adagio (5)                        |
| EMR 903H | ARMITAGE, Dennis   | 28 Weihnachtsmelodien Vol. 1      |
| EMR 904H | ARMITAGE, Dennis   | 28 Weihnachtsmelodien Vol. 2      |
| EMR 6208 | ARMITAGE, Dennis   | 4 Fanfares (5)                    |
| EMR 6208 | BACH / GOUNOD      | Ave Maria (5)                     |
| EMR 636A | BACH / GOUNOD      | Ave Maria (Michel) (3)            |
| EMR 6201 | BACH, Johann S.    | Aria (5)                          |
| EMR 930P | BACH, Johann S.    | Aria (Reift) (5)                  |
| EMR 6210 | BACH, Johann S.    | Arioso (5)                        |
| EMR 6169 | BARATTO, Paolo     | Adagio                            |
| EMR 6228 | BARCLAY (Arr.)     | Mon Dieu, plus près de Toi        |
| EMR 6228 | BARCLAY (Arr.)     | Näher, mein Gott, zu Dir          |
| EMR 6228 | BARCLAY (Arr.)     | Nearer, My God To Thee            |
| EMR 6202 | BEETHOVEN, L.v.    | Die Ehre Gottes aus der Natur (5) |
| EMR 6205 | BEETHOVEN, L.v.    | Ode to Joy (5)                    |
| EMR 6208 | BORODIN, Alexander | Polovetzian Dance (5)             |
| EMR 6205 | CHARPENTIER, M.A.  | Te Deum (5)                       |
| EMR 6202 | CHOPIN, Frédéric   | Tristesse (5)                     |
| EMR 6201 | CLARKE, Jeremiah   | Trumpet Voluntary (5)             |
| EMR 636A | CLARKE, Jeremiah   | Trumpet Voluntary (Michel) (3)    |
| EMR 930P | CLARKE, Jeremiah   | Trumpet Voluntary (Reift) (5)     |
| EMR 6209 | DEBUSSY, Claude    | Clair de Lune (5)                 |
| EMR 6204 | DVORAK, Antonin    | Humoresque (5)                    |
| EMR 6209 | DVORAK, Antonin    | Largo aus der Neuen Welt (5)      |
| EMR 696A | FISCHER, Johann    | March (Michel) (9)                |
| EMR 6204 | GERSHWIN, George   | 'S Wonderful (5)                  |
| EMR 6202 | GERSHWIN, George   | I Got Rhythm (5)                  |
| EMR 6210 | GERSHWIN, George   | Summertime (5)                    |
| EMR 6205 | GERSHWIN, George   | The Man I Love (5)                |
| EMR 696A | GLUCK, C.W.von     | Marche Religieuse (Michel) (9)    |
| EMR 6207 | GLUCK, W.B.        | Marche Religieuse (5)             |
| EMR 6207 | GRIEG, Edvard      | Solvejgs Lied (5)                 |
| EMR 696A | HÄNDEL, Georg Fr.  | Air (Michel) (9)                  |
| EMR 6203 | HÄNDEL, Georg Fr.  | Arioso (5)                        |
| EMR 636A | HÄNDEL, Georg Fr.  | Halleluja (Michel) (3)            |
| EMR 6176 | HÄNDEL, Georg Fr.  | Hornpipe                          |
| EMR 6076 | HÄNDEL, Georg Fr.  | La Réjouissance                   |
| EMR 6207 | HÄNDEL, Georg Fr.  | Largo (5)                         |
| EMR 6201 | HÄNDEL, Georg Fr.  | March "Scipio" (5)                |
| EMR 6209 | HÄNDEL, Georg Fr.  | March (5)                         |
| EMR 6208 | HÄNDEL, Georg Fr.  | Minuet (5)                        |
| EMR 696A | HÄNDEL, Georg Fr.  | Ouverture aus der Wassermusik (9) |
| EMR 6050 | HÄNDEL, Georg Fr.  | Overture / La Réjouissance        |
| EMR 696A | HÄNDEL, Georg Fr.  | Pifa aus der Messias (Michel) (9) |
| EMR 6204 | HÄNDEL, Georg Fr.  | Sarabande I (5)                   |
| EMR 6206 | HÄNDEL, Georg Fr.  | Sarabande II (5)                  |
| EMR 696A | HÄNDEL, Georg Fr.  | Sinfonia e Gavotte (Michel) (9)   |
| EMR 696A | HAYDN, Fr.J.       | Hochzeitsmarsch (Michel) (9)      |
| EMR 6210 | HAYDN, Fr.J.       | St. Anthony Choral (5)            |
| EMR 6187 | MASON, Lowell      | Mon Dieu, plus près de Toi        |
| EMR 6187 | MASON, Lowell      | Näher, mein Gott zu Dir           |
| EMR 6187 | MASON, Lowell      | Nearer, My God, To Thee           |
| EMR 6210 | MENDELSSOHN, F.    | Hochzeitsmarsch (5)               |
| EMR 637A | MENDELSSOHN, F.    | Hochzeitsmarsch (Michel) (3)      |
| EMR 930P | MENDELSSOHN, F.    | Wedding March (Armitage) (5)      |
| EMR 8250 | MICHEL, Jean-Fr.   | 32 Christmas Carols               |
| EMR 6245 | MORISOD, Alain     | Concerto Pour Un Été (2 Trpt)     |
| EMR 6151 | MORTIMER, J.G.     | Duos Vol. 1                       |
| EMR 6152 | MORTIMER, J.G.     | Duos Vol. 2                       |
| EMR 6153 | MORTIMER, J.G.     | Duos Vol. 3                       |
| EMR 6160 | MORTIMER, J.G.     | Easy Christmas Duos               |

## 2 Trumpets & Piano (Organ) (Fortsetzung - Continued - Suite)

|          |                        |                                       |
|----------|------------------------|---------------------------------------|
| EMR 6202 | MOURET, J.J.           | Fanfare - Rondeau (5)                 |
| EMR 6205 | MOZART, W.A.           | Ave Verum (5)                         |
| EMR 637A | MOZART, W.A.           | Ave Verum (Michel) (3)                |
| EMR 6201 | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 1 (5)                    |
| EMR 6202 | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 2 (5)                    |
| EMR 6203 | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 3 (5)                    |
| EMR 6204 | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 4 (5)                    |
| EMR 6205 | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 5 (5)                    |
| EMR 6206 | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 6 (5)                    |
| EMR 6207 | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 7 (5)                    |
| EMR 6208 | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 8 (5)                    |
| EMR 6209 | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 9 (5)                    |
| EMR 6210 | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 10 (5)                   |
| EMR 6205 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Abide with Me (5)                     |
| EMR 6207 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Amazing Grace (5)                     |
| EMR 6206 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Candlelight Waltz-Auld Lang Syne (5)  |
| EMR 6209 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Down By the Riverside (5)             |
| EMR 6210 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Glory, Glory, Halleluja (5)           |
| EMR 6204 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Greensleeves (5)                      |
| EMR 6203 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Il Silenzio (5)                       |
| EMR 6208 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Joshua Fit The Battle of Jericho (5)  |
| EMR 6203 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Nobody Knows the Trouble I've See (5) |
| EMR 6203 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | So Nimm Denn meine Hände (5)          |
| EMR 6206 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Swing Low, Sweet Chariot (5)          |
| EMR 6207 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | When The Saint Go Marching In (5)     |
| EMR 6201 | PERGOLES, G.B.         | Aria (5)                              |
| EMR 696A | PEZEL, Johann          | Intrada (Michel) (9)                  |
| EMR 696A | PURCELL, Henry         | Marche (Michel) (9)                   |
| EMR 6201 | PURCELL, Henry         | Trumpet Tune (5)                      |
| EMR 637A | PURCELL, Henry         | Trumpet Tune (Michel) (3)             |
| EMR 930P | PURCELL, Henry         | Trumpet Tune (Reift) (5)              |
| EMR 6185 | RICHARDS, Scott (Arr.) | Dieu tout puissant                    |
| EMR 6185 | RICHARDS, Scott (Arr.) | Du grosser Gott                       |
| EMR 6185 | RICHARDS, Scott (Arr.) | How Great Thou Art                    |
| EMR 6209 | SCHUBERT, Franz        | Ave Maria (5)                         |
| EMR 6204 | SCHUBERT, Franz        | Serenade (5)                          |
| EMR 6206 | SCHUMANN, Robert       | Träumerei (5)                         |
| EMR 6203 | STANLEY, John          | Trumpet Voluntary (5)                 |
| EMR 5145 | STURZENEGGER (Arr.)    | 11 Pieces (Barock)                    |
| EMR 6110 | TRADITIONAL            | Il Silenzio                           |
| EMR 6206 | WAGNER, Richard        | Brautchor aus Lohengrin (5)           |
| EMR 930P | WAGNER, Richard        | Bridal Chorus (Armitage) (5)          |

## 2 TRUMPETS & ORGAN

|          |                   |                       |
|----------|-------------------|-----------------------|
| EMR 6037 | AICHINGER, Gregor | Canzon "Regina Coeli" |
| EMR 6003 | BOYCE, William    | Voluntary I (Glauser) |
| EMR 6110 | TRADITIONAL       | Il Silenzio           |

## 2 TRUMPETS & CD PLAYBACK

|          |                  |                                    |
|----------|------------------|------------------------------------|
| EMR 8145 | ARMITAGE, Dennis | Ballad + CD                        |
| EMR 8172 | ARMITAGE, Dennis | Be-Bop + CD                        |
| EMR 8091 | ARMITAGE, Dennis | Blues + CD                         |
| EMR 8118 | ARMITAGE, Dennis | Boogie + CD                        |
| EMR 8199 | ARMITAGE, Dennis | Bossa Nova + CD                    |
| EMR 8037 | ARMITAGE, Dennis | Dixieland + CD                     |
| EMR 8010 | ARMITAGE, Dennis | Ragtime + CD                       |
| EMR 8064 | ARMITAGE, Dennis | Swing + CD                         |
| EMR 931P | BACH, Johann S.  | Aria + CD (Reift) (5)              |
| EMR 931P | CLARKE, Jeremiah | Trumpet Voluntary + CD (Reift) (5) |
| EMR 931P | MENDELSSOHN, F.  | Wedding March + CD (Armitage) (5)  |
| EMR 6151 | MORTIMER, J.G.   | Duos Vol. 1 + CD                   |
| EMR 6152 | MORTIMER, J.G.   | Duos Vol. 2 + CD                   |
| EMR 6153 | MORTIMER, J.G.   | Duos Vol. 3 + CD                   |
| EMR 6160 | MORTIMER, J.G.   | Easy Christmas Duos + CD           |
| EMR 6201 | NAULAIS, Jérôme  | Album Volume 1 + CD (5)            |
| EMR 6202 | NAULAIS, Jérôme  | Album Volume 2 + CD (5)            |
| EMR 6203 | NAULAIS, Jérôme  | Album Volume 3 + CD (5)            |
| EMR 6204 | NAULAIS, Jérôme  | Album Volume 4 + CD (5)            |
| EMR 6205 | NAULAIS, Jérôme  | Album Volume 5 + CD (5)            |
| EMR 6206 | NAULAIS, Jérôme  | Album Volume 6 + CD (5)            |
| EMR 6207 | NAULAIS, Jérôme  | Album Volume 7 + CD (5)            |
| EMR 6208 | NAULAIS, Jérôme  | Album Volume 8 + CD (5)            |
| EMR 6209 | NAULAIS, Jérôme  | Album Volume 9 + CD (5)            |
| EMR 6210 | NAULAIS, Jérôme  | Album Volume 10 + CD (5)           |
| EMR 931P | PURCELL, Henry   | Trumpet Tune + CD (Reift) (5)      |
| EMR 931P | WAGNER, Richard  | Bridal Chorus + CD (Armitage) (5)  |

## 2 TRUMPETS, BASSOON & CONTINUO

|          |                  |                     |
|----------|------------------|---------------------|
| EMR 8251 | MICHEL, Jean-Fr. | 32 Christmas Carols |
|----------|------------------|---------------------|

## 2 TRUMPETS (CORNETS), SPEAKER & PIANO

|           |               |                         |
|-----------|---------------|-------------------------|
| EMR 13351 | GAY, Bertrand | Der Rabe und der Fuchs  |
| EMR 13352 | GAY, Bertrand | Le Corbeau et le Renard |
| EMR 13350 | GAY, Bertrand | The Crow and the Fox    |