



Molenaar Edition

Hymne Aux Musiciens

Serge Lancen

Art.nr: 022359060

Difficulty: B

Fanfare Band

Original Pieces

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition



SERGE LANCEN

N Serge Lancen werd in november 1922 in Parijs geboren. Reeds op jeugdige leeftijd voelde hij zich tot de muziek aangetrokken. Hij studeerde piano met Marguerite Long en Lazare-Levy en compositie met Tony Aubin en Noël Gallon aan het Conservatoire National Supérieur van Parijs. Hij behaalde er een Eerste Prijs Compositie. Later behaalde hij ook een Prix de Rome en diverse compositieprijsen zoals o.m. deze van de Franstalige Radio-Unie, de Europese Radio-Unie en de SACEM (Franse auteursrechtenvereniging). Hij componeerde heel wat kamermusiek waaronder ook pianoconcerto's, orkestwerken, concerten voor viool, fluit, contrabas en harp, balletmuziek, een Oecumenisch Gedicht voor solozangers, gemengd koor, kinderkoor, orgel en symfonieorkest. Sinds 1960 heeft hij 55 werken voor harmonieorkest geschreven. Graag vermelden wij Manhattan Symphony, Cap Kennedy, Le Chant de l'Arbre, Symphonie de l'Eau, Images d'Ollioules, Zwiefache Symphonique, Hymne à la Musique, Hymne aux Musiciens, diverse concerto's voor piano, harp, trombone, hoorn, altsaxofoon, klarinet, hobo en koperwintet (Molenaar CD). Tenslotte schreef hij ook diverse religieuze werken voor harmonieorkest: "Missa Solemnis", opgedragen aan Paus Johannes-Paulus II, "Te Deum", opgedragen aan Kardinaal Jean-Marie Lustiger, Aartsbisschop van Parijs (Molenaar CD).

SERGE LANCEN

F Serge Lancen est né à Paris en novembre 1922. Il est attiré très jeune par la musique. Il travaille le piano avec Marguerite Long et Lazare-Levy, puis la composition avec Tony Aubin et Noël Gallon, au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris où il obtient un Premier Prix de Composition. Prix de Rome, Prix de la Communauté Radiophonique de Langue Française, de l'Union Européenne de Radiodiffusion et de la SACEM.

Auteur d'oeuvres de musique de chambre avec des concerti pour piano, d'oeuvres pour orchestre à cordes avec des concerti pour violon, flûte, contrebasse, harpe; des ballets; un Poème Oecuménique pour vior soli, chœur mixte, chœur d'enfants, orgue et orchestre symphonique. Depuis 1960, il a composé 55 oeuvres pour orchestre d'Harmonie. Citons parmi elles: Manhattan Symphony, Cap Kennedy, Le Chant de l'Arbre, Symphonie de l'Eau, Images d'Ollioules, Zwiefache Symphonique, Hymne à la Musique, Hymne aux Musiciens; des concerti pour piano, harpe, trombone, cor, saxo alto, clarinette, hautbois, quintette de cuivres (C.D. Molenaar) et des oeuvres religieuses: "Missa Solemnis" dédiée à Sa Sainteté le Pape Jean-Paul II, "Te Deum" dédié à son Eminence le Cardinal Jean-Marie Lustiger, Archevêque de Paris (C.D. Molenaar).

SERGE LANCEN

D Der Pariser Komponist Serge Lancen (november 1922) war sehr früh von der Musik begeistert. Er studierte Klavier mit Marguerite Long und Lazare-Levy und Komposition mit Tony Aubin und Noël Gallon am Pariser Konservatorium und absolvierte mit einem Ersten Kompositionspreis. Er bekam auch der Prix de Rome und Kompositionspreise der Europäischen Rundfunk Union, der Rundfunk Union der französischsprachigen Länder und der SACEM (französischer Urheberrechtsverein). Er komponierte Kammer- und Orchestermusik so wie Konzerte für Klavier, Geige, Flöte, Kontrabaß und Harfe. Er schrieb auch Ballettmusik und ein Ökumenisches Gedicht für Solostimmen, Gemischten Chor, Kinderchor, Orgel und Sinfonieorchester. Seit 1960 hat er schon 55 Werke für Blasorchester geschrieben. Unter denen gibt es Manhattan Symphony, Cap Kennedy, Le Chant de l'Arbre, Symphonie de l'Eau, Images d'Ollioules, Zwiefache Symphonique, Hymne à la Musique, Hymne aux Musiciens, verschiedene Konzerte für Klavier, Harfe, Posaune, Waldhorn, Altsaxophon, Klarinette, Oboe und Blechbläserquintett (Molenaar CD). Er hat auch einige religiöse Werke für sinfonisches Blasorchester komponiert, wie "Missa Solemnis", dem Papst Johann Paul II gewidmet und "Te Deum" dem Kardinal Jean-Marie Lustiger, dem Erzbischof von Paris, gewidmet (Molenaar CD).

SERGE LANCEN

E The Paris born composer Serge Lancen (November 1922) was already fascinated by music at a very early age. He studied the piano with Marguerite Long and Lazare-Levy and composition with Tony Aubin and Noël Gallon at the National Paris Conservatory where he also won a First Prize for Composition. He has also awarded a Prix de Rome and Compositions Prizes of the French Speaking Radio Union, the European Radio Union and the SACEM (French copyright Society). He has composed chamber and orchestral music among which concerto's for piano, harp, double bass and harp. He also composed ballet music and an Ecumenical Poem for solo voices, mixed choir, children's choir, organ and symphonic orchestra. Since 1960 he has written 55 works for brass band, among which Manhattan Symphony, Cap Kennedy, Le Chant de l'Arbre, Symphonie de l'Eau, Images d'Ollioules, Zwiefache Symphonique, Hymne à la Musique, Hymne aux Musiciens, several Concertos for piano, harp, trombone, horn, alto saxophone, clarinet, oboe and brass quintet. He has also composed a series of religious works for symphonic band: "Missa Solemnis", dedicated to Pope John-Paul II, "Te Deum" dedicated to Cardinal Jean-Marie Lustiger, Archbishop of Paris (Molenaar CD).

INSTRUMENTATION 'HYMNE AUX MUSICIENS' - 02.2359.06
FANFARE

1	Full Score (F)	1	Horn IV Eb/F	
2	Soprano Saxophone	2	Trombone I C	}
1	Eb Flügelhorn	2	Trombone II C	
4	Flügelhorn I	2	Trombone III C	
4	Flügelhorn II	2	Barit. Euph. C	
4	Flügelhorn III	4	Barit. Euph. Bb	}
2	Alto Saxophone I	4	Basses (Tuba) C	
2	Alto Saxophone II	1	Timpani	
2	Tenor Saxophone	2	Percussion	
1	Baritone Saxophone			
3	Trumpet I			
3	Trumpet II			
3	Trumpet III			
1	Horn I Eb/F			
1	Horn II Eb/F			
1	Horn III Eb/F			

1	Horn IV Eb/F	
2	Trombone I C	}
2	Trombone II C	
2	Trombone III C	
2	Barit. Euph. C	
4	Barit. Euph. Bb	}
4	Basses (Tuba) C	
1	Timpani	
2	Percussion	

ADDITIONAL PARTS

1	Trombone I Bb	
1	Trombone II Bb	}
1	Trombone III Bb	
2	Eb Bass	}
2	Bb Bass	

(c) 1995 Molenaar B.V. Wormerveer, Holland

Niets van deze uitgave mag worden vervoelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, mikrofilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form of print, fotoprint, mikrofilm or any other means without written permission of the publisher.

