

Reinhard Lakomy & Monika Ehrhardt

# *Josefine, die Weihnachtsmaus*



**DER WEIHNACHTSMORGEN  
KOMMT LEISE**

Gesang & Klavier

# Der Weihnachtsmorgen kommt leise

<b>MUSIK</b>	Reinhard Lakomy
<b>TEXT</b>	Monika Ehrhardt-Lakomy
<b>GENRE</b>	Fest, Weihnachten
<b>BESETZUNG</b>	Gesang und Klavier

**Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.**

---

Erstellung und Vertrieb  
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH  
Hamburger Str. 180  
22083 Hamburg  
Deutschland  
[www.soundnotation.com](http://www.soundnotation.com)

**Alle Rechte vorbehalten**  
© 2025 Lacky Musikverlag

# Der Weihnachtsmorgen kommt leise

Musik: Reinhard Lakomy  
Text: Monika Ehrhardt-Lakomy

The musical score consists of two staves. The top staff is for 'Stimme' (voice) and the bottom staff is for 'Klavier' (piano). The key signature is A major (two sharps). The time signature is 2/4. The piano part features a steady eighth-note bass line. The vocal part begins with a rest, followed by a melodic line. The piano part includes grace notes and dynamic markings like 'Fed.' and '\* Fed.'. The vocal part continues with a melodic line, and the piano part provides harmonic support. The score is numbered 6 at the beginning of the second system.

# PREVIEW



17

Him-mel und Er - - de, auf daß wie - der Weih-nach - ten

22

wer - de Ge - schich - ten gehn auf die Rei -

27

- se

The musical score consists of three staves of music. The top staff is for voice, the middle for piano, and the bottom for bass. The key signature is one sharp. The music is in common time. The lyrics are written below the notes. Measure 17 starts with a dotted half note followed by eighth notes. Measure 22 starts with a quarter note followed by eighth notes. Measure 27 is a rest. Performance markings like 'Ped.' and '\*' are present.

# PREVIEW