

Molenaar Edition

Landsberger Concert-Album

H. Silwedel

Art.nr: 021390090
Difficulty: A

Fanfare Band

Marches

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molencar.com
Website: www.molencar.com

© Molenciar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

LANDSBERGER

Concert-Album

Directie in Bes

**HARMONIE - FANFARE
BOERENKAPEL**



Uitgave / Verlag / Edition
MOLENAAR
Wormerveer Holland

2 Landsberger Konzert-Heft 6. Folge

36. Waldmannsheil, Jägerlieder-Potpourri

0118 (Templer u. Jüd'in)

H. Silwedel

Nº1 Allº confucoso (tempo u. Jüdisch) H. Siluedel.

Nº2 come l'Andrº (Geh aus mein Herz u. suche Freud)

Nº3 Andº aus Preziosa come

Copyright Siluedel, Neuaufl.
Edition autorisº: MOLENAAR, Wouter

Copyright Silwedel, Neuwied.
Edition autorisée: MOLENAAR. Worms

11

pp *mf*

rit. **Nr. 4 Lebhaft (Der Jäger in dem grünen Walde)** *f*

Nr. 5 Moderato (Auf u. ab, spannt den Pfeil) *mf*

f

Mini Score

Nº 6 Allegretto (*Vist dem Pfeil u. Bogen*)

Nº 7 March tempo (*Ich schieß den Hirsch*)

Mini Score

5

Allegretto (Es wollt' ein Jäger jagen)

mf

p

ff

All^o con fuoco (Lützows wilde Jäger)

f

p

Mini Score

No. 10 Farcia aus d. Op. 'Der Freischütz'

No. 11 Jägermarsch.

No. 12 Allegretto (Im Wald u. auf der Heide)

mini Score

1

Nr. 15 Lebhaft (Das Hifthorn ~ jauchzt, die Büch's gespannt)

Nr. 16 Andantino (Wie lieblich schallt)

Nr. 17 Allegro (Fanfare)

Nr. 18 Allegro (Fanfare)

MiniScore

44

8 (Wer hat dich, du schöner Wald)

Baryton

Baryton

1819 Allegro

Piastro

37. Marsch aus der Oper "Fidelio"

Lu. Beethoven
arr. W. Silvestri

Mini Score

9

Mini Score

10

38. Hymne an die Nacht

Langsam u. feierlich

Lu. Beethoven
arr. W. Silvestri

39. In den Augen liegt das Herz, Lied

André ma non troppo

Franz Liszt
arr. van H. Silvestri
Cornel Sejo

Mini Score

11

40. Kaukasische Serenade

Langsamer Walzer

Carl Fohr

29. Stück
All. e Cor.

Mini Score

pp

Crescendo

ohne Becken

p

mit Becken

pp

Crescendo

ohne Becken

41. ohne Becken.

marcia

Konzert-Ouvertüre

H. Silvestri

p

Andante

Solo Fl. horn

Fl. Horn

tromba

Allegro

Andantino

p

fz.

♢ Schluss.

Bergischer Ländler
42. Takt im Tempo

Horn p Klar.

MusikScore

Paul Wirtzschach

[illegible]

20

Klar

Frei in tempo

o. tempo 43 **Böhmische Polka** *D.S. al Fine* *O. Kühne*

(Trp. Soli) Langsam *Fagelhorn*

Schneller.

langsam

trio

Kloffen

22

Schneller

Roll.

44 **Melodienparade, Potpourri** *aus: Wagner* *H. Silvestel*

1 *Andante* (*Das treue deutsche Herz*) *Blechquartett*

tenor

23

Andante (*Archibald Douglas u. C. Loewe*)

roll.

2 *Walzer tempo* (*Gesang der Meeremädchen aus: Oberon u. C.M. Weber*)

cornet

Andantino (Die schöne Helena von J. Offenbach)

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

Allegro aus „Martha“ u. Flotow

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

Andante (Am Brunnen vor dem Tore)

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

Andante (Der Freischütz u. C. v. u. Weber)

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

28

Nr 13 Trisch u. munter (Fröhlicher ...)

mf

den, en, luba

Landmann" u. Rob. Schumann)

Nr 14 Lento

p

(„Orpheus in der Unterwelt" u. J. Offenbach)

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

29

Allegro (Die lustigen Weiber... u. O. Nicolai)

45 Die Kappelle

Ernst u. Feiler

C. Kreutzer am H. Silb.

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

30

46 Es hat nicht sollensein, Lied.

Tr. Albt.

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

47 Schäfers Sonntagelied,

C. Kreutzer am u. H. Silb.

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

48 Irma, Walzer

J. Häbel
arr. v. H. Stille

p

mf

1. 2.

f

trio

ac

Mini Score

Mini

84

49. Loreley. Walzer M. Lüschorf

17 12

p *f* *mf* *trio*

17

p *f* *mf*

2

f

17 12

f *p* *trio* *Cornei*

Mini Score

Mini

Corrèe.

29 Corréie + final

Flageh.

Flageh.

1 2

Mini Score

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in three systems. The first system consists of a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a simple, folk-like style. The second system also consists of a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The melody continues, with some notes marked with a 'p' (piano) dynamic. The third system consists of two staves, both with treble clefs and a key signature of one flat. The top staff continues the melody, and the bottom staff provides a harmonic accompaniment. The score is marked with a '17' and a '18' at the end of the third system, indicating the end of the piece.

50 Mitternachtsträume, Walzer #1. Silwardal

cornet

TRIO cornet tenh. solo

+Dugels

Cornet

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

51 Matrosen Marsch H. Silwedel

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

52 Bavaria Marsch H. Silwedel

Cornet

TRIO

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

TRIO

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

40

Mini Score

53 Koburger Josias Marsch arr. H. Silwedel.

Mini Score

42

54 Wie schön leuchtet der Morgenstern, Choral.

55 Allein Gott in der Höh. Sei dir

Mini Score

43

56 Ein' feste Burg ist unser Gott, Choral.

57 O Haupt voll Blut und Wunden, Choral.

Mini Score

59. Allniederländisches Dankgebet (Voliering)

ppp *Corneo* *Dar 1* *Dar 2*

mf

Mini Score

Min:

tutti.

45

60. Kameradengruß-Marsch

H. Silwedel.

Mini Score

46

7 12

p *ff*

17 12

TRIO

ff

17 12

Mini Score

M

61. Präsentier Marsch

Mini Score

The image displays a musical score for the piece 'Ich hatt' einen Kameraden' (I had a comrade), a funeral march by Heinrich Silwedel. The score is written for piano and is organized into seven systems, each consisting of a treble and bass staff. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The first system begins with a piano (p) dynamic marking. The score includes various musical notations such as eighth and sixteenth notes, rests, and bar lines. Rehearsal marks 7 and 12 are present. A 'TRIO' section is indicated by a bracket and the word 'TRIO' above the staff in the fourth system. The score concludes with a double bar line and a final key signature change to one sharp (F#).

