

Alphorn Disco

Alphorn in G^b & Big Band

Arr.: Jirka Kadlec

Gérald Guignard (Silac)

EMR 90103

- | | | | |
|---|--|---|---|
| 1 | Score | 1 | 1 st Trombone  |
| 1 | Solo Alphorn in G ^b | 1 | 2 nd Trombone  |
| 1 | 1 st E ^b Alto Saxophone | 1 | 3 rd Trombone  |
| 1 | 2 nd E ^b Alto Saxophone | 1 | 4 th Trombone  |
| 1 | 1 st B ^b Tenor Saxophone | 1 | Piano / Keyboard |
| 1 | 2 nd B ^b Tenor Saxophone | 1 | Electric Guitar |
| 1 | E ^b Baritone Saxophone | 1 | Bass Guitar |
| 1 | 1 st B ^b Trumpet | 1 | Cowbell (<i>optional</i>) |
| 1 | 2 nd B ^b Trumpet | 1 | Shaker (<i>optional</i>) |
| 1 | 3 rd B ^b Trumpet | 1 | Drums |
| 1 | 4 th B ^b Trumpet | | |

Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Gérald Guignard alias SILAC



Français: Gérald Guignard est né sous le signe du Capricorne au siècle passé, connu sous le pseudonyme de SILAC, c'est un musicien suisse autodidacte, multi instrumentiste, et dans les années 80, il ajoute à sa collection, l'instrument le plus long du monde...le COR DES ALPES.

SILAC a grandi dans les montagnes suisses et c'est donc normal qu'un jour il ait décidé de composer des mélodies pour cet instrument ancestral.

En voyageant à travers le monde, sur 4 continents, partout où il a participé à des événements il a reçu le même succès.

Devenu, selon ses rêves d'enfance, comédien, humoriste musical et clown, il gratifie le public de ses prestations musicales exceptionnelles.

Engagé notamment par des orchestres symphoniques... en jouant par exemple de 3 trompettes simultanément ou du violon avec des gants de boxe...

...mais c'est toujours ses prestations au COR DES ALPES et sa façon d'en tirer des sons qui attirent les curiosités. C'est donc une belle proposition qui vous est donnée, en écoutant ou en interprétant les mélodies composées par cet artiste suisse et votre imagination vous permettra de vous retrouver au sommet des montagnes enneigées ...alors fermez les yeux, c'est à vous de rêver !

English: Gérald Guignard was born in the last century under the sign of Capricorn. Known under the pseudonym SILAC, he is a self-taught Swiss musician and multi-instrumentalist, and in the 80s he added the world's longest instrument to his collection... the ALPHORN.

SILAC grew up in the Swiss mountains, so it was only natural that one day he decided to compose melodies for this ancestral instrument.

Travelling the world, on 4 continents, wherever he took part in events, he was always equally successful.

Following his childhood dreams, he became a comedian, musical humorist and clown, delighting audiences with his exceptional musical performances.

Hired by symphony orchestras... playing 3 trumpets at the same time, or playing the violin with boxing gloves...

...but it's always his performances on the ALPHORN and the way he draws sounds from it that arouse curiosity.

It's a wonderful opportunity to listen to or interpret the melodies composed by this Swiss artist, and your imagination will take you to the top of snow-covered mountains... so close your eyes, it's up to you to dream!

Deutsch: Gérald Guignard wurde im letzten Jahrhundert im Zeichen des Steinbocks geboren und ist unter dem Pseudonym SILAC bekannt. Er ist ein Schweizer Musiker, Autodidakt und Multiinstrumentalist, und in den 80er Jahren erweiterte er seine Sammlung um das längste Instrument der Welt...das ALPENHORN.

SILAC wuchs in den Schweizer Bergen auf und so war es nur natürlich, dass er eines Tages beschloss, Melodien für dieses uralte Instrument zu komponieren.

Er reiste um die Welt, auf 4 Kontinente, und hatte überall, wo er an Veranstaltungen teilnahm, den gleichen Erfolg.

Seinen Kindheitsträumen entsprechend wurde er zum Schauspieler, musikalischen Humoristen und Clown und beglückte das Publikum mit seinen außergewöhnlichen musikalischen Darbietungen.

Er wurde unter anderem von Symphonieorchestern engagiert... indem er zum Beispiel drei Trompeten gleichzeitig spielte oder Geige mit Boxhandschuhen...

...aber es sind immer seine Auftritte mit dem ALPENHORN und seine Art, ihm Töne zu entlocken, die die Neugierde auf sich ziehen.

Es ist eine wunderbare Gelegenheit, die von diesem Schweizer Künstler komponierten Melodien zu hören oder zu interpretieren, und Ihre Vorstellungskraft wird Sie auf dem Gipfel der verschneiten Berge führen ... also schließen Sie die Augen, es liegt an Ihnen zu träumen!



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Disco Parade

Gérald Guignard (Silac)

Français:

Avec **DISCO PARADE**, plongez dans l'univers scintillant du disco et revivez l'ambiance euphorique des années 70 et 80 ! Cette composition énergique et festive transporte l'auditoire au cœur d'un véritable dancefloor orchestral, où chaque instrument contribue à un groove irrésistible.

Dès les premières mesures, la rythmique syncopée et les harmonies brillantes évoquent l'âge d'or des tubes disco, tandis que les cuivres éclatants et les bois dynamiques apportent une touche de modernité. Les lignes de basse funk, les motifs entraînants et les riffs accrocheurs se succèdent dans une montée en puissance exaltante, invitant à la danse et à la bonne humeur.

DISCO PARADE met en valeur les différentes sections de l'Orchestre d'Harmonie dans un enchaînement varié et coloré, alternant moments de suspense, envolées mélodiques et rythmes effrénés. Idéale pour dynamiser un concert, cette œuvre festive séduira aussi bien les musiciens que le public, les entraînant dans un tourbillon musical irrésistible.

Préparez-vous à vibrer au son du disco avec cette pièce pleine de vitalité et de passion !

Deutsch:

Mit **DISCO PARADE** tauchen Sie ein in die glitzernde Welt der Disco und lassen die euphorische Stimmung der 70er und 80er Jahre wieder aufleben! Diese energiegeladene und fröhliche Komposition entführt die Zuhörer mitten in einen echten orchestralen Dancefloor, in dem jedes Instrument zu einem unwiderstehlichen Groove beiträgt.

Schon in den ersten Takten erinnern die synkopierte Rhythmik und die brillanten Harmonien an die goldene Zeit der Disco-Hits, während die strahlenden Blechbläser und die dynamischen Holzbläser einen modernen Touch beisteuern. Funkige Basslinien, mitreißende Motive und eingängige Riffs wechseln sich in einer berauschenden Steigerung ab und laden zum Tanzen und zur guten Laune ein.

DISCO PARADE bringt die verschiedenen Sektionen des Blasorchesters in einer abwechslungsreichen und farbenfrohen Abfolge zur Geltung und wechselt zwischen spannenden Momenten, melodischen Höhenflügen und rasanten Rhythmen. Dieses festliche Werk eignet sich hervorragend, um einem Konzert Schwung zu verleihen und Musiker wie Publikum in einen unwiderstehlichen musikalischen Sog zu ziehen.

Machen Sie sich bereit, mit diesem Stück voller Vitalität und Leidenschaft im Disco-Sound zu tanzen!

English:

Immerse yourself in the glittering world of disco and relive the euphoric atmosphere of the 70s and 80s with **DISCO PARADE**! This energetic, festive composition transports the audience to the heart of a veritable orchestral dance floor, where every instrument contributes to an irresistible groove.

From the first bars, syncopated rhythms and brilliant harmonies evoke the golden age of disco hits, while bright brass and dynamic woodwind add a modern touch. Funky bass lines, driving motifs and catchy riffs follow each other in an exhilarating build-up that invites dancing and good humour.

DISCO PARADE presents the various sections of the wind band in a varied and colourful sequence, alternating moments of excitement, melodic flights and frenetic rhythms. Ideal for energising a concert, this festive work will seduce musicians and audiences alike, drawing them into an irresistible musical whirlwind.

Get ready to vibrate to the sound of disco with this piece full of vitality and passion!



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch



Alphorn Disco

Gérald Guignard (Silac)

Arr.: Jirka Kadlec

♩ = 132

1

2

3

4

5

Alphorn in G♭ Solo

1st E♭ Alto Saxophone

2nd E♭ Alto Saxophone

1st B♭ Tenor Saxophone

2nd B♭ Tenor Saxophone

E♭ Baritone Saxophone

1st B♭ Trumpet

2nd B♭ Trumpet

3rd B♭ Trumpet

4th B♭ Trumpet

1st Trombone

2nd Trombone

3rd Trombone

4th Trombone

Piano / Keyboard

Electric Guitar

5 Strings Bass Guitar

Cowbell (optional)

Shaker (optional)

Drums

Chord progression: Ebm7, Bbm/D♭, Ebm7, Bbm/D♭, A♭, A♭m

EMR 90103

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

www.reift.ch

Solo

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.1

T.Sax.2

B.Sax.

Tpt.1

Tpt.2

Tpt.3

Tpt.4

Tbn.1

Tbn.2

Tbn.3

Tbn.4

Pno./Kbd.

E.Gtr.

B.Gtr.

Cow.

Shk.

Dr.

Abm Cb Bb Bb+ Ebm Ebm(maj7)

4 5 6 7 8 9

4 5 6 7 8 9

4 5 6 7 8 9

Solo

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.1

T.Sax.2

B.Sax.

Tpt.1

Tpt.2

Tpt.3

Tpt.4

Tbn.1

Tbn.2

Tbn.3

Tbn.4

Pno./Kbd.

E.Gtr.

B.Gtr.

Cow.

Shk.

Dr.

10 11 12 13 14 15

10 11 12 13 14 15

10 11 12 13 14 15

Ebm⁷ Ebm⁶ Ab⁷ C^b Cbm Fb⁷ Bb

Ebm⁷ Ebm⁶ Ab⁷ C^b Cbm Fb⁷ Bb

www.reift.ch

www.reift.ch

Solo

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.1

T.Sax.2

B.Sax.

Tpt.1

Tpt.2

Tpt.3

Tpt.4

Tbn.1

Tbn.2

Tbn.3

Tbn.4

Pno./Kbd.

E.Gtr.

B.Gtr.

Cow.

Shk.

Dr.

Ab⁷ C^b C^bm F^b7 B^b B^b+ D^b

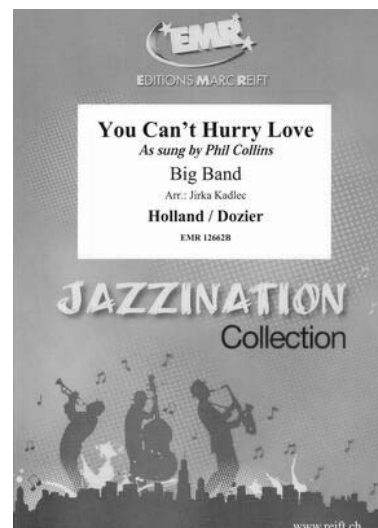
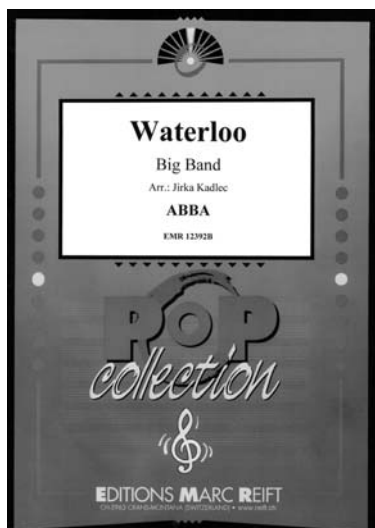
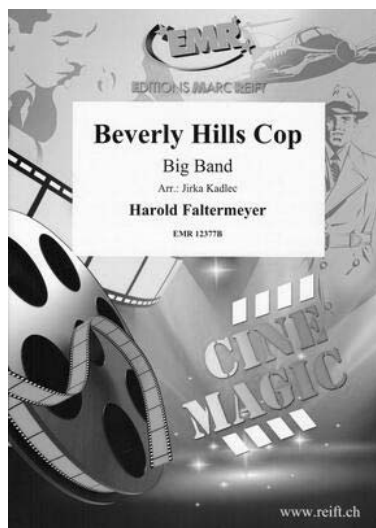
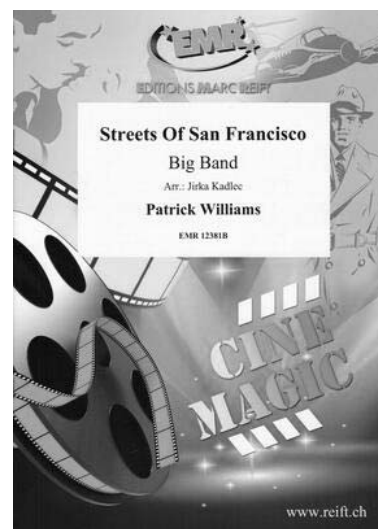
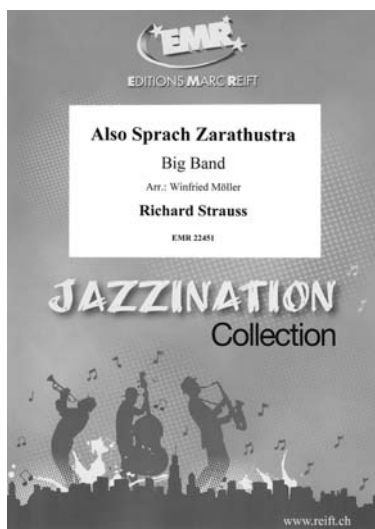
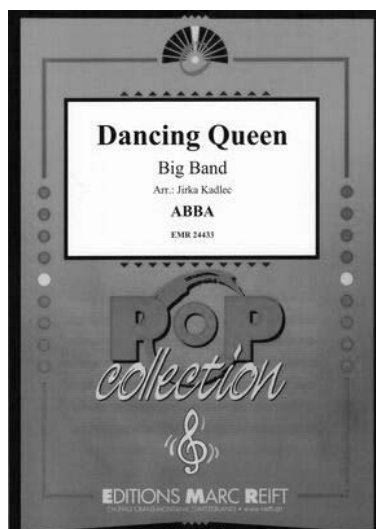
3 4 5 6 7

3 4 5 6

3 4 5 6

3 4 5 6

Collection Big Band



Discover all our scores for Big Band

Entdecken Sie alle unsere Noten für Big Band

Découvrez toutes nos partitions pour Big Band

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!