

Stimme
grö - ßte Lie - be die bringt an halt nix ghalt'st es nur für di al - lan und

Picc.

1. + 2. Fl. *a2*
mp

Ob.

1. + 2. Kl.
mp

3. Kl.

Bkl. (B)

Fg.

1. + 2. Asax.
mp

Tsax.
mp

Barsax.
mp

1. + 2. Hn.
mp *a2*
mp

3. Hn.
mp

1. + 2. Fihn.
mp

Tenh. + Bar.
mp

1. + 2. Trp.
mp open *1*
mp

3. Trp.
mp open *mp*

1. + 2. Pos.
open *1*
mp

3. Pos.
open *mp*

1. + 2. Tuba
Fg. *mp*

E-Bass

Drum Set / Clv.
p

Cab.
p

Trg. / Kast.
p

W.Ch. / Tamb.
p

Be.
hell
p

Pk.
p

Gisp.

32 plötzlich intim (ohne Handel halten)
Chorus 1

Stimme
wenn des ned al - les vom Herz kummt is es nix wert wenn des ned al - les vom

Picc.

1. + 2. Fl.
Stimme
wenn des ned al - les vom *mp*

Ob.
wenn des ned al - les vom *mp*

1. + 2. Kl.
mf *mp*

3. Kl.
mf *mp*

Bkl. (B)
mf *mp*

Fg.
mf *mp*

1. + 2. Asax.
mf *mp*

Tsax.
mf *mp*

Barsax.
mf *mp*

1. + 2. Hn.
mf mitsummen Herz kummt is es nix wert wenn des ned al - les vom

3. Hn.
mf mitsummen Herz kummt is es nix wert wenn des ned al - les vom

1. + 2. Flhn.
Stimme
wenn des ned al - les vom *mf* a2

Tenh. + Bar.
mf a2

1. + 2. Trp.
mf mitsummen Herz kummt is es nix wert wenn des ned al - les vom

3. Trp.
mf Herz kummt is es nix wert wenn des ned al - les vom

1. + 2. Pos.
mf mitsummen Herz kummt is es nix wert wenn des ned al - les vom

3. Pos.
mf Herz kummt is es nix wert wenn des ned al - les vom

1. + 2. Tuba
mf Herz kummt is es nix wert wenn des ned al - les vom

E-Bass

Drum Set / Clv.
mf *mp* *p* *p*

Cab.
mf *mp* *p*

Trg. / Kast.
mf *mp* *p*

W.Ch. / Tamb.
mf *mp* *p*

Be.
sofort abdämpfen weich/dunkel *mp* verklingen lassen

Pk.
hart *mf*

Glsp.