

INHALT

Vorwort	9
---------------	---

A. ANSPRACHEN UND GRUSSWORTE

Eröffnung des Kongresses

Ansprache des Bundesvorsitzenden des Verbandes Deutscher Schulmusiker Prof. Dr. Dieter Zimmerschied	11
Grußwort des Bundesministers für Bildung, Wissenschaft, Forschung und Technologie Dr. Jürgen Rüttgers	17
Ansprache der Kultusministerin des Landes Mecklenburg- Vorpommern Regine Marquardt	18
Grußwort des Oberbürgermeisters der Stadt Rostock Arno Pöker ...	21
Grußwort des Präsidenten des Deutschen Musikrates Prof. Dr. Franz Müller-Heuser	22
Grußwort der VDS-Landesverbandsvorsitzenden von Mecklenburg-Vorpommern Prof. Dr. Renate Kafurke	24
Verleihung der Kestenberg-Medaille an Knut Grottrian-Steinweg Laudatio: Prof. Dr. Karl Heinrich Ehrenforth	26

B. KURSE ZUR UNTERRICHTSPRAXIS

Grundschule

Anfangen und Aufhören – Rituale als Orientierung (Rosemarie Arnold/Marianne Franz)	31
Unmerklicher Wandel – Experimente mit Farben und Klängen (Ursula Klühe in Zusammenarbeit mit Inge Hoffmann und Elke Bretschneider)	37

Sonderschule

Wie behindert muß man sein, um wahrgenommen zu werden? (Nicole Schmidt)	43
Ich bin ich – Wege zur Selbstfindung (Uschi Schmitt/Anke Spitzbarth)	48

Sekundarstufe I

Ohrschau – Hören mit allen Sinnen (Knut Dembowski/Kerry Jonitz)	54
Klangräume – Schüler komponieren Klangstücke nach Traumvorstellungen (Friedrich Wedell)	63

Sekundarstufe II

Erinnern und Vergessen – Zugänge zu Steve Reichs Komposition <i>Different Trains</i> (Uve Urban/Rainer Fechner)	70
Musik der Sterne – Entwicklung musikalischer Ausdrucksfähigkeit bei Schülern der gymnasialen Oberstufe (Katalin Dröse)	76

C. KURSE ZUR MUSIKPRAXIS

Probenarbeit im Spannungsfeld zwischen Emotionalität und Rationalität (Christoph Schönherr)	83
--	----

Sonderkurs:

Klassenmusizieren mit Streich- und Blasinstrumenten – Projekte der Akademie für Musikpädagogik e.V., Mainz (Franz J. Schwarz) ..	96
---	----

D. INFORMATION – DISKUSSION:

»DAS VERTRAUTE UND DAS FREMDE«

Ich zeig' Dir meine Welt – Einblicke in die musikalische Arbeit an der Schule für geistig Behinderte (Anke Spitzbarth)	98
Komponistengespräch Charlotte Seither (Berlin) mit Hans Bäßler (Hannover): »... es gibt kein Fangnetz«	104
»Shpil zhe mir a lidele in yidish« – Jiddische Lieder, jiddische Tänze, Klezmer-Musik (Uve Urban/Dorothea Greve)	111
Exotismus und Musik – Forschungsergebnisse und Anregungen für den Unterricht (Johannes Herwig)	114

E. FOREN

Expertenforum zum Kongreßthema »Werte – Wandel«, Musikunterricht in neuer Orientierung (Dieter Zimmerschied)	126
--	-----

<i>Fordern statt Verwöhnen – Die Erkenntnisse der Verhaltensbiologie in der Erziehung</i> (Felix von Cube)	127
<i>Podiumsdiskussion</i>	134
Forum zur Zielbestimmung des Musikunterrichts Wozu und zu welchem Ende wird in der Schule das Fach Musik unterrichtet? (Sointu Scharenberg)	150
Forum »Empirische Forschung« Erweiterung des Musikunterrichts in der Grundschule und die Folgen (Ernst Mai)	155
<i>Bessere Bildung mit mehr Musik? – Schulversuche in der Schweiz</i> (Josef Scheidegger)	156
<i>Zum Einfluß von intensiver Musikerziehung auf die Persönlichkeitsentwicklung von Kindern</i> (Hans Günther Bastian)	168
<i>Podiumsdiskussion</i>	181

F. ARBEITSKREISE

AK Europäische Arbeitsgemeinschaft Schulmusik (EAS) <i>Ziele und Aufgaben der EAS</i> (Dieter Zimmerschied)	193
<i>Die europäische Integration in der Musikpädagogik</i> (Wolf Peschl) ..	195
AK Lehrplanbeauftragte und Mitglieder von Lehrplankommissionen Wandel des Musikunterrichts in den neuen Bundesländern (Bernd Fröde/Anke Krüger)	200
AK Hochschuldidaktik »Muß denn Musikpädagogik so langweilig sein?« oder: Wege aus der Monotonie (Hans Bäßler/Werner Jank/Ortwin Nimczik)	212
AK Schulmusikstudierende, Referendare, Lehramtsanwärter Musikunterricht im Fokus (Markus Köhler)	220
AK Fachseminarleiter/Hochschullehrer (Ernst Klaus Schneider)	222
AK Musiklehrer an deutschen Schulen im Ausland (Henning Bergmann)	225
Arbeitskreise »Erfahrungsaustausch für Lehrer aller Schularten« – Berichte <i>Grundschule</i> (Wilfried Fischer/Erich Hansen)	226
<i>Sonderschule</i> (Franz Amrhein)	228
<i>Haupt-, Real- und Regelschule</i> (Rosemarie Arnold)	230

<i>Gymnasium</i> (Georg Kindt)	231
<i>Gesamtschulen</i> (Dietrich Gahntz)	232
<i>Allgemeinbildende Schulen mit Schwerpunkt Musik</i> (Peter Dethloff/Dieter Ebert)	233
 G. PROGRAMM DER 21. BUNDESSCHULMUSIKWOCHE	235
 H. VERZEICHNIS DER DOZENTEN UND REFERENTEN	247
 Organisationsteam	251