



Molenaar Edition

Valse Triste

J. Sibelius

Gerard Boedijn

Art.nr: 020147050

Difficulty: D

Fanfare Band

Arrangement Classic

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

De „Valse Triste“ - Droevige Wals - van Jean Sibelius, een zeer belangrijke figuur onder de Finse componisten en wiens werken van een bijzondere begaafdheid en persoonlijkheid getuigen, is een fragment uit de muziek, die hij componeerde bij Arvid Järnefelt's drama „Kuolema“. Dit stuk inhanteert een visioen van de dood. Het begint heel met lasten suggesties en langzaam wistmen aan, waarna andere stemmen de begeleiding komen aanvullen. Vervolgens zet een elegische walmelodie in, die na een licht modulatorische wending onderbroken wordt door een springend en door een strakke melodische lijn contrasterend - 2de thema. Dan volgt het gracieuze 3de thema, dat na enige malen samenvoegt met een tussenschuiving van hetzelfde thema door een andere instrumentengroep en onmiddellijk wordt door een gedetailleerde herhaling van het eerste thema. Tenslotte wordt dit naar een korte climax, die weer onderbroken wordt door een gedetailleerde herhaling van het eerste thema. Daarna wordt dit spoediger onderbroken door een korte herhaling van het 3de thema, dat voert naar een heftig motief, herinnerend aan het 2de thema, doch krachtiger en markanter. In één grote afsluiting van tempo, ritme en hinkel gaat het nu voort, waarbij ten slotte in het „tretto“, een volgehouden paukenroffel het ontsnate basmotief, dat aan het 2de thema herinnert, afsluit. Het is al... na een korte, volkomen stille kern dan nog eenmaal de elegische afsluiting van het 1ste thema terug, waaruit nog één toon met zijn octaaf blijft naklinken, die zich langzaam ontspannt in de fragiele accoorden van hogere stemmen, als zwevende in regio's van licht en vuur.

G. B.

INSTRUMENTATION "Valse Triste" - 03.0147.05

HARMONIE / CONCERT BAND / SYMPHONIC BAND

- | | |
|---|--------------------------|
| 1 Condensed Score | 1 Tenorhorn II |
| 1 Piccolo Db | 2 Trombone I C |
| 8 Flute | 2 Trombone II C |
| 2 Oboe/Soprano Saxophone | 2 Trombone III C |
| 1 Eb Clarinet/Eb Flügelhorn | 2 Barit. Euph. C |
| 4 Solo Clarinet + 1/Solo Flügelhorn | 2 Barit. Euph. Eb |
| 4 Solo Clarinet + 1/Flügelhorn I | 1 Stringbass C |
| 8 Clarinet II + III/Flügelhorn II + III | 4 Basses (Tuba) C I + II |
| 2 Alto Saxophone | 1 Timpani |
| 2 Tenor Saxophone | 3 Percussion |
| 1 Baritone Saxophone | |
| 4 Cornet/Trumpet I | |
| 4 Cornet/Trumpet II | |
| 1 Horn I Eb | |
| 1 Horn II Eb | |
| 1 Horn III Eb | |
| 1 Horn IV Eb | |
| 1 Tenorhorn I | |



MOLENAAR'S Muziekuitgaven voor Harmonie- en Fanfareorkest

Valse Triste

(Uit de muziek voor Arvid Järnefelt's Drama „Kuolema“)

DIRECTIE Sib

JEAN SIBELIUS
Arr. Gerard Boedijn



Copyright Peters-Leipzig.

Geautoriseerde uitgave door MOLENAAR'S MUZIEKCENTRALE Wormerveer Holland

Copyright 1950

Reserved

③

④ 4 Tempo deciso

Sopr. Sax. Trp. Plat. con sord. (ad lib.)

pp + Je Clar.

pp 1e Bar.

pp Saxen (Alli ad lib.)

pp Bar. Sax. 1e

pp Tuba

poco rall.

dim.

pp

⑤ Kl. Bug. Sopr. Sax. Picc. Fl.

p cresc.

pp + Bug. em.

pp 1e Bar.

pp Saxen (Alli ad lib.)

pp Bar. Sax. 1e

pp Tuba

dim. molto

pp

pp 1e Bar.

pp Saxen (Alli ad lib.)

pp Bar. Sax. 1e

pp Tuba

rit.

pp

pp 1e Bar.

pp Saxen (Alli ad lib.)

pp Bar. Sax. 1e

pp Tuba

pp

pp 1e Bar.

pp Saxen (Alli ad lib.)

pp Bar. Sax. 1e

pp Tuba

⑥ 4 Tempo

pp

pp 1e Bar.

pp Saxen (Alli ad lib.)

pp Bar. Sax. 1e

pp Tuba

dim.

pp

pp 1e Bar.

pp Saxen (Alli ad lib.)

pp Bar. Sax. 1e

pp Tuba

⑦ Poco

Sopr. Sax. Solo Clar. Kl. Bug.

pp + Je Clar.

pp 1e Bar.

pp Saxen (Alli ad lib.)

pp Bar. Sax. 1e

pp Tuba

mp dolce

pp

pp 1e Bar.

pp Saxen (Alli ad lib.)

pp Bar. Sax. 1e

pp Tuba

dim.

pp

pp 1e Bar.

pp Saxen (Alli ad lib.)

pp Bar. Sax. 1e

pp Tuba

⑧ Poco

pp cresc.

pp 1e Bar.

pp Saxen (Alli ad lib.)

pp Bar. Sax. 1e

pp Tuba

risoluto

pp

pp 1e Bar.

pp Saxen (Alli ad lib.)

pp Bar. Sax. 1e

pp Tuba

pp

pp 1e Bar.

pp Saxen (Alli ad lib.)

pp Bar. Sax. 1e

pp Tuba

[illegible]

Gr. Trom zonder Bekken

Gr. Trom zonder Bekken

Gr. Trom zonder Bekken

meno *Lento assai*

Hug. Saen

mf Hic. Tuba

meno *dim.*

Combinatie instrumenten naar bezetting (ed. h.)
(in originele partituur voor 4 Violini Soli)