Molenaar Edition

Leise Rauscht der Wind

Fr. Derix

Art.nr: 021185030
Difficulty: B

Fanfare Band

www.molenaar.com

Colofon

Molenaar Edition BV
Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Molenaar Edition www.molenaar.com Mini - Score

TOELICHTING.

De arrangementen zijn opgebouwd volgens een nieuw concept. De verschillende stemmen zijn zodanig geschreven dat met allerlei bezettingen een goed klinkend resultaat bereikt kan worden. Hierbij is vooral gedacht aan de vele blaasboeren- en Tirolerkapellen die ons land telt en waar behoefte bestaat aan goede speelbare arrangementen.
Voor Harmonie of Fanfare bestaat er natuurlijk geen probleem als de partijen op de gebruikelijke manier verdeeld worden. Anders is het bij kleinere bezettingen, waar bij gebruik van het bestaande notenmateriaal, dikwijls onnodig partijen verdubbeld zijn, terwijl anderzijds belangrijke stemmen mankeren. Om hierin te voorzien is van het volgende standpunt uitgegaan:
Als minimum bezetting, om tot een klinkend resultaat te komen, kan de volgende gelden:
1e Flügelhorn (Piston, Bugel of partij vertolkt op trompet)
2e Flügelhorn (Piston, Bugel of partij vertolkt op trompet of Alt Sax)
Solo Klarinet (of Es Klarinet, of Fluit, of Sopraan Sax, of Es Bugel)
1e Klarinet (of Sopraan Sax of Solo Bugel)
1e Tenorhoorn (of Tenor Sax of partij vertolkt op Tuba of ventieltrombone)
Bas
Slagwerk.
Hieraan kan men begeleidingsstemmen naar believen toevoegen. Vanuit deze basisbezetting kan men nu uitbreiden. Men lette echter wel op het volgende; Hierboven genoemde partijen zijn de belangrijkste en moeten bezet zijn. Indien men bv. de beschikking heeft over 1 Piston en 2 Trompetten, dan moet men niet 1e Flügelhorn (Piston) en 1e en 2e Trompet bezetten, doch één van de trompetten 2e Flügelhorn laten spelen en de resterende trompet de 1e Trompetpartij. De toegevoegde begel. stemmen dienen om zonder problemen een meerstemmige 'naslag' samen te stellen.
De stemmen zijn als volgt verdeeld:

1e begel. stem in es (1e Hoorn of Alto)	is gelijk aan 1e begel. stem in Bes
2e begel. stem in es (2e Hoorn of Alto)	is gelijk aan 2e begel. stem in Bes (Tenorhorn of Tuba en aan 2e begel. stem in ut (1e Trombone in ut)
3e begel. stem in es (3e Hoorn of Alto)	is gelijk aan 3e begel. stem in Bes (Tenorhoorn, Tuba en aan 3e begel. stem in ut (2e Trombone in ut)

Heeft men naast de minimum bezetting nog de beschikking over bv. 1e Hoorn of Alto, 1 Tenorhorn en 1e Trombone, dan verdeelt men de stemmen als volgt:
Hoorn of Alto speelt 1e Hoorn of Alto begel. stem in Es
Trombone speelt 1e Trombone begel. stem in ut
Tenorhoorn speelt Tenorhoorn
Men is op deze manier verzekerd van een [illegible] tenminste 2 begel. stemmen bezet heeft [illegible] Tenorhoorn of Tuba of Tenor sax, dan kan [illegible] laten vertolken.
Als men zich aan deze richtlijnen houdt, dan kan men [illegible] van de "kleine nootjes" hier en daar in de partijen, steeds tot een klinkend geheel komen.

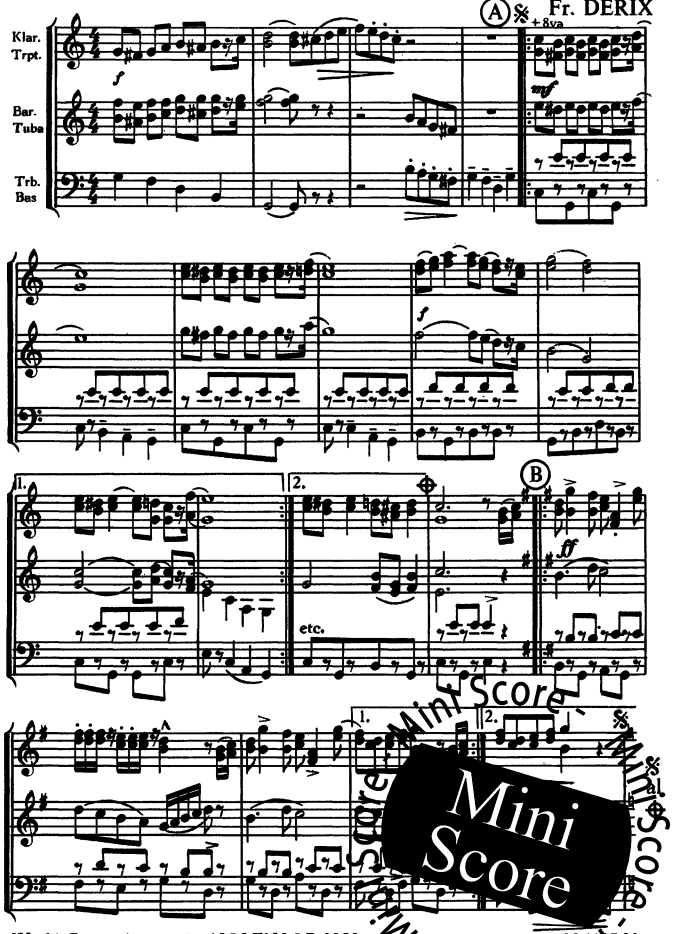
Mini Score

Leise Rauscht Der Wind

Harmonie-Fanfare-Tirolerkapel

Directie B♭

Muziek-Arr.-Tekst Fr. DERIX

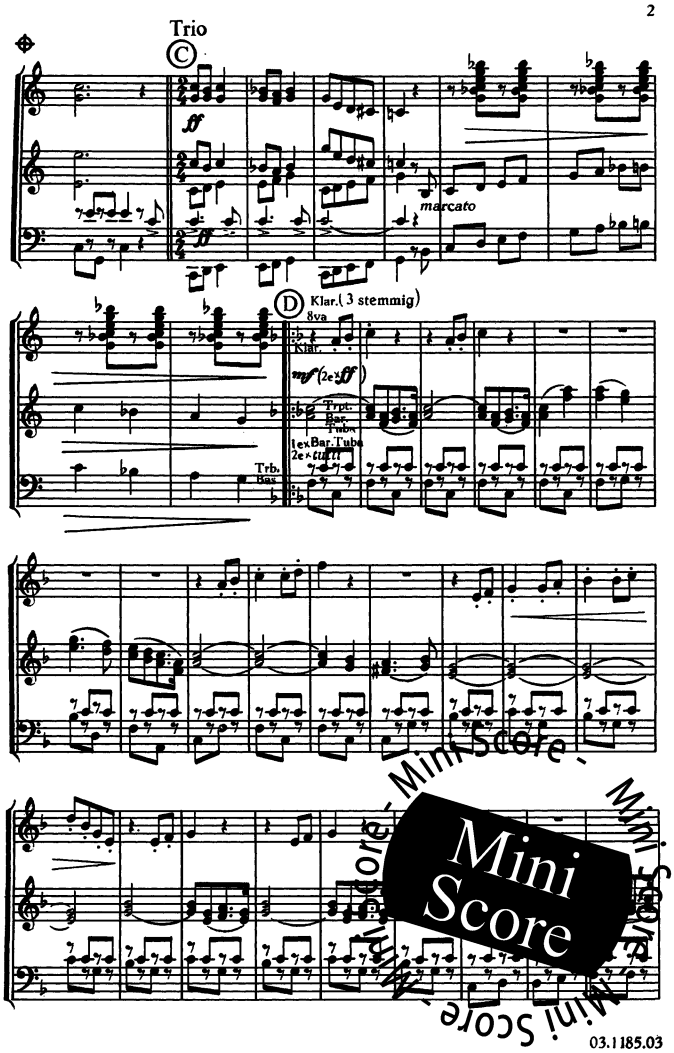


Mini Score

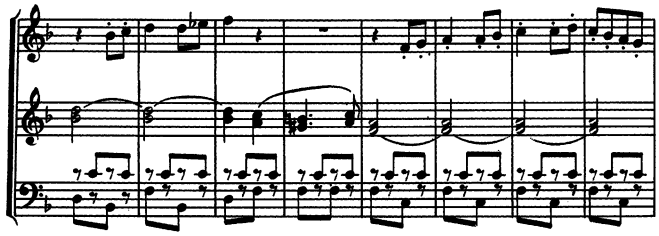
World-Copyright © 1969 MOLENAAR N.V.
Wormerveer Holland

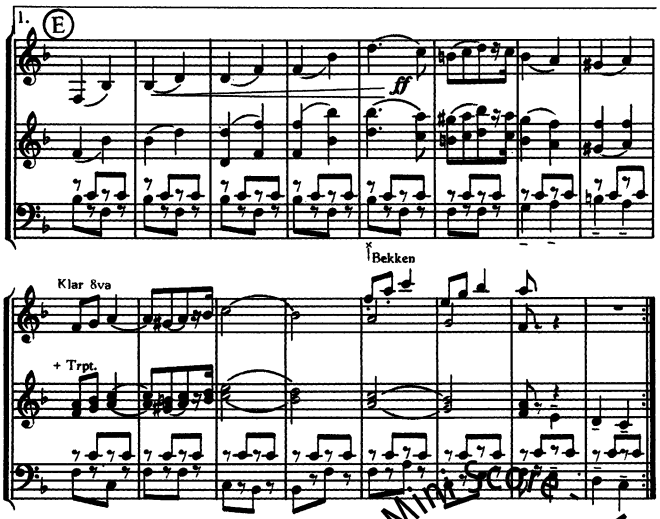
Niets van deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotocopy, microfilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

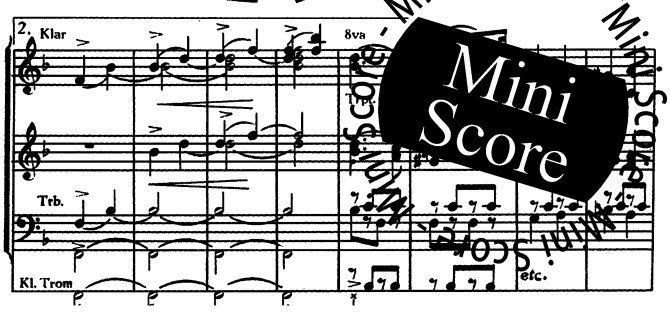
No part of this book may be produced in any form of print, fotoprint, microfilm or any other means without written permission of the publisher.

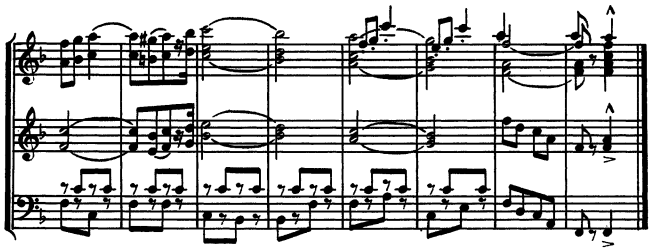


Mini Score

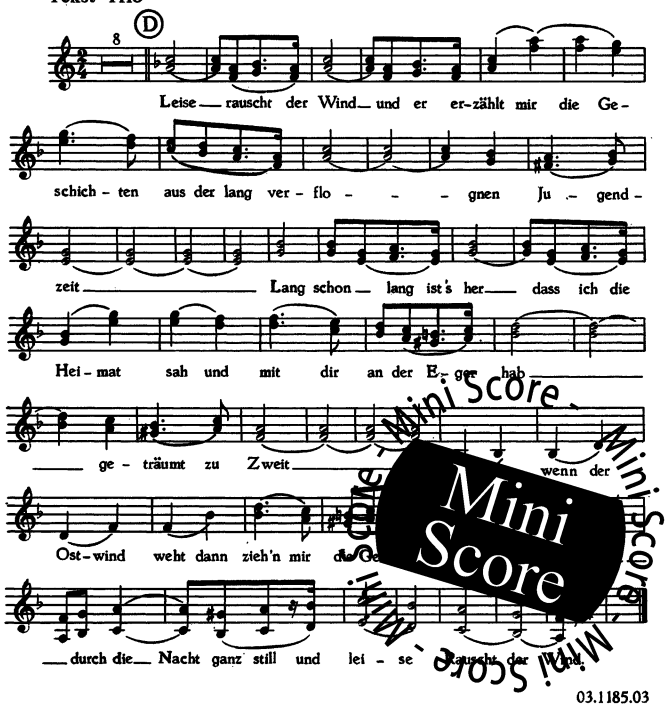








Tekst Trio



Mini Score