Vier Gesänge

für Frauenchor mit Begleitung von zwei Hörnern und Harfe

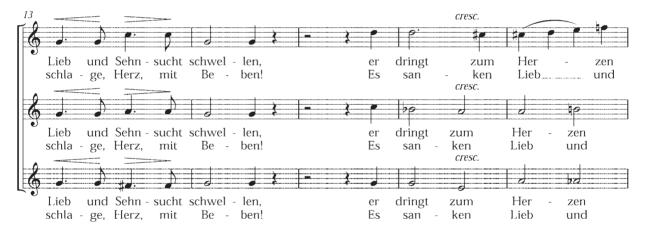
Chorpartitur

Johannes Brahms (1833–1897) op. 17

1 Es tönt ein voller Harfenklang

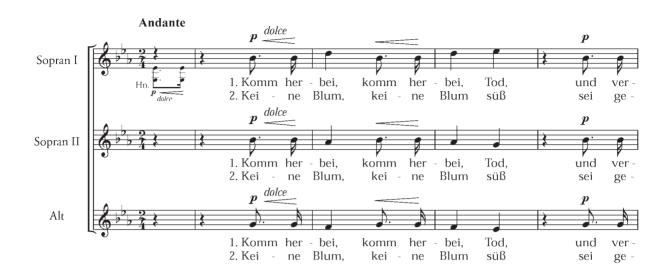
(Friedrich Ruperti)

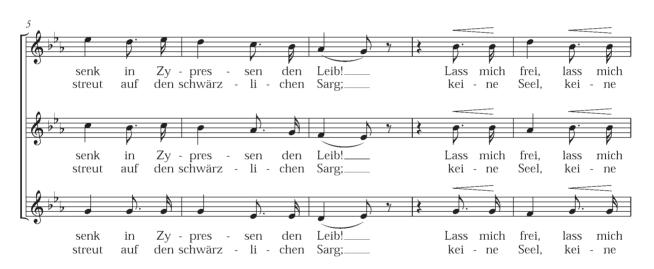






2 Lied von Shakespeare

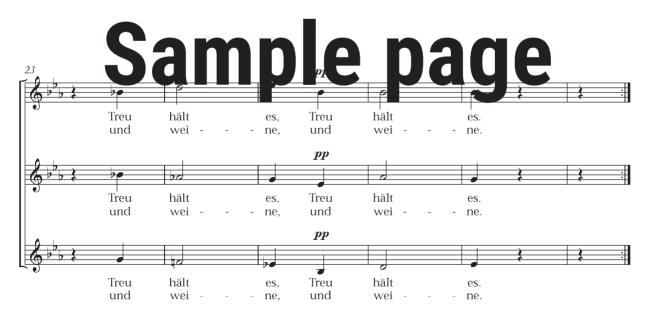












3 Der Gärtner

(Joseph von Eichendorff)

