

Mers et Monts

Ténor & Piano

1. La Toison de Lait

2. Déchant

Texte: Michel Butor

Musique: Colette Mourey

EMR 18709

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Mers et Monts



Michel Butor

Colette Mourey

1

La Toison de Lait

Durée : 8'

Allegro gracioso ♩ = 144

Solo tenor

Piano

mp molto cantabile

5

rit.

9

A tempo

mp *p* *mf*

Sur les prai - ri - es de l'o - cé - an

p leggiero e ben ritmico

13

p *mp* *p*

pe - tits a - gneaux se mul - ti - pli - ent

EMR 18709

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

4

17 *mp* *mf* *p*

les va - gues des bre - bis les lè - - chent

p *mp*

21 *mp* *rit.* *mf* *pp*

sa - - von - nant leurs ten - dres mu - seaux

p *mp*

25 **A tempo**

mp

29 *rit.*

A tempo

33 *mp* *mf*

En s'ap - pro - chant de l'ho - ri - zon

p *mp*

2 Déchant

Poco adagio $\text{♩} = 60$

5

mp *mf* *p*

1. La mer de sa - ble au mi - lieu du Va - lois des
2. La mer de blé au mi - lieu des ro - chers les

9

phra - ses de pla - ge se fau - fi - lent en - tre les bour -
mots de fa - ri - ne s'in - si - nu - ent en - tre co - que - li -

13

mf *p*

geons mouil - lés
cots ar - dents

p

le dé - sen - chan - te - ment s'en - chan - te
ren - ver - se - ment des dé - cep - ti - ons

pp

21

mp *pp*

en rou - lant par - mi les clo - chers le si - - -
en flâ - nant par - mi les col - lines l'in - - - no - - -

ppp

25

len - - - ce au loin se
cen - - - ce au loin se

29

mp

dé - - - cli - - - ne
ré - - - ci - - - te

mp

32

Collection Colette Mourey

EMR 18480	3 Kleine Stücke (<i>Guitare & Orchestra</i>)	EMR 18367	Impromptu N° 3 (<i>Guitare</i>)
EMR 18479	3 Préludes Hypertonaux (<i>Guitare Electrique</i>)	EMR 18499	Impromptu N° 4 (<i>Guitare</i>)
EMR 18482	A Deux (2 <i>Guitares</i>)	EMR 18501	Impromptu N° 5 (<i>Guitare</i>)
EMR 18414	A Petits Pas (<i>Guitare</i>)	EMR 18509	Impromptu N° 6 (<i>Guitare</i>)
EMR 18466	A Simple Prayer (<i>Guitare</i>)	EMR 18376	Intonation Pastorale (<i>Piano</i>)
EMR 18421	ABC de la lecture Guitaristique (<i>Guitare</i>)	EMR 18462	Invocation Océane (<i>Piano</i>)
EMR 18492	ABC L'alphabet du Piano 1 ^{ère} année (<i>Piano</i>)	EMR 18413	Invocation Provençale (<i>Piano</i>)
EMR 18493	ABC L'alphabet du Piano 2 ^{ème} année (<i>Piano</i>)	EMR 18468	Io (<i>Flute & Piano</i>)
EMR 18494	ABC L'alphabet du Piano 3 ^{ème} année (<i>Piano</i>)	EMR 18470	L'Aube d'Eté (<i>Soprano & Piano</i>)
EMR 18461	Albore (<i>Guitare</i>)	EMR 18469	Landscape Of The Daylight Moon (<i>Guitare</i>)
EMR 18474	An Old Legend (<i>Viola & Guitare</i>)	EMR 18478	Mahimo (<i>Guitare Electrique</i>)
EMR 18483	Aux jeux des Sylphes (<i>Piano</i>)	EMR 18407	Mai (<i>Baryton & Piano</i>)
EMR 18373	Bagatelle (<i>Piano</i>)	EMR 18511	Maman me chante (<i>Voix & Piano</i>)
EMR 18502	Bagatelle Sans Tonalité N° 1 (<i>Guitare</i>)	EMR 18380	Maman me chante... (<i>Mezzo Soprano & Piano</i>)
EMR 18503	Bagatelle Sans Tonalité N° 2 (<i>Guitare</i>)	EMR 18432	Mon Premier Grand Solo de Concours (<i>Guitare</i>)
EMR 18504	Bagatelle Sans Tonalité N° 3 (<i>Guitare</i>)	EMR 18464	Mon Quatrième Grand Solo (<i>Guitare</i>)
EMR 18505	Bagatelle Sans Tonalité N° 4 (<i>Guitare</i>)	EMR 18433	Mon Second Grand Solo de Concours (<i>Guitare</i>)
EMR 18507	Bagatelle Sans Tonalité N° 5 (<i>Guitare</i>)	EMR 18434	Mon Troisième Grand Solo de Concours (<i>Guitare</i>)
EMR 18510	Bagatelle Sans Tonalité N° 6 (<i>Guitare</i>)	EMR 18481	Nomade (<i>Guitare & String Quartet</i>)
EMR 18374	Barcarolle (<i>Guitare</i>)	EMR 18409	Nymphéas (<i>Violoncello & Guitare</i>)
EMR 18379	Buccolique (<i>Flute & Guitare</i>)	EMR 18452	Ouverture Roccoco (<i>Guitare</i>)
EMR 18392	Cantilène Bohême (<i>Guitare</i>)	EMR 18498	Partita Hypertonale N° 1 (<i>Piano</i>)
EMR 18429	Cathédrale (<i>Guitare & Piano</i>)	EMR 18500	Partita Hypertonale N° 2 (<i>Piano</i>)
EMR 18512	Comment Ecouter une Œuvre.... ? (<i>Text</i>)	EMR 18506	Partita Hypertonale N° 3 (<i>Piano</i>)
EMR 18487	Concerto (<i>Mandolin & Orchestra</i>)	EMR 18467	Por Los Caminos de Santiago... (<i>Guitare</i>)
EMR 18486	Concerto Amazonien (<i>Guitare Ele. & Orchestra</i>)	EMR 18387	Pregiera Semplice (<i>Baryton & Piano</i>)
EMR 18508	Convergences (<i>Cor des Alpes & Brass 4</i>)	EMR 18419	Rêverie (<i>Guitare</i>)
EMR 18471	De Paseo (<i>Guitare</i>)	EMR 18418	Romance Oubliée (<i>Guitare</i>)
EMR 18475	Divertimento (<i>Guitare & Orchestra</i>)	EMR 18460	Sonata Brasileira (<i>Guitare</i>)
EMR 18375	Elégie (<i>Guitare</i>)	EMR 18455	Sonata Eroica (<i>Guitare</i>)
EMR 18473	Empreintes (<i>Piano</i>)	EMR 18006	Sonata Romantica (<i>Guitare</i>)
EMR 18391	Estampe N°1 (<i>Piano Solo</i>)	EMR 18145	Sonata Sevillana (<i>Guitare</i>)
EMR 18497	Estampe N°2 (<i>Piano</i>)	EMR 14525	Sonate (<i>Violoncello & Piano</i>)
EMR 18438	Etude Transcendante N° 1 (<i>Guitare</i>)	EMR 18459	Sonate Albigeoise (<i>Guitare</i>)
EMR 18447	Etude Transcendante N° 10 (<i>Guitare</i>)	EMR 18146	Sonate Italienne (<i>Guitare</i>)
EMR 18448	Etude Transcendante N° 11 (<i>Guitare</i>)	EMR 18008	Sonate Parisienne (<i>Guitare</i>)
EMR 18449	Etude Transcendante N° 12 (<i>Guitare</i>)	EMR 18143	Sonate Pastorale (<i>Cor anglais & Piano</i>)
EMR 18450	Etude Transcendante N° 13 (<i>Guitare</i>)	EMR 18420	Sonate Pastorale (<i>Guitare</i>)
EMR 18439	Etude Transcendante N° 2 (<i>Guitare</i>)	EMR 18489	Suite Apollinienne (<i>Viola</i>)
EMR 18440	Etude Transcendante N° 3 (<i>Guitare</i>)	EMR 18488	Suite Athénéique (<i>Violoncello</i>)
EMR 18441	Etude Transcendante N° 4 (<i>Guitare</i>)	EMR 18496	Suite Gaïaque (<i>Violoncello</i>)
EMR 18442	Etude Transcendante N° 5 (<i>Guitare</i>)	EMR 18454	Suite Lombarde (<i>Violoncello</i>)
EMR 18443	Etude Transcendante N° 6 (<i>Guitare</i>)	EMR 18410	Suite Toscane (<i>Violoncello</i>)
EMR 18444	Etude Transcendante N° 7 (<i>Guitare</i>)	EMR 18484	Summer Evening Songs (<i>Guitare</i>)
EMR 18445	Etude Transcendante N° 8 (<i>Guitare</i>)	EMR 18017	Technique Polyphinique Supérieure (<i>Guitare</i>)
EMR 18446	Etude Transcendante N° 9 (<i>Guitare</i>)	EMR 14618	Tekla (<i>Piano & Orchestre</i>)
EMR 18437	Fantaisie Alpestre (<i>Guitare</i>)	EMR 14522	Terres de Ciel (<i>Cor anglais & Guitar</i>)
EMR 18491	Fantaisie Ecclésiastique (<i>Piano</i>)	EMR 18364	Thrène (<i>Piano Solo</i>)
EMR 18485	Fantaisie Hypertonale N° 1 (<i>Guitare</i>)	EMR 18451	Tierras de Luz (4 <i>Guitares</i>)
EMR 18490	Fantaisie Lyrique ... (<i>Guitare</i>)	EMR 18408	Toccatina Barbaresca (<i>Guitare</i>)
EMR 18476	Fantasia Contrappuntistica (<i>Guitare</i>)	EMR 18472	Tragische Sonate (<i>Guitare</i>)
EMR 18453	Five Childish Melodic Pieces (<i>Guitare</i>)	EMR 14526	Trio Buccolique (<i>Violin, Violoncello & Piano</i>)
EMR 18415	Four Melodic Pieces (<i>Guitare</i>)	EMR 18390	Un Bouquet pour ma Guitare (<i>Guitare</i>)
EMR 18477	Fumée (<i>Mezzo-Soprano & Guitare</i>)	EMR 18431	Vocalise (<i>Guitare</i>)



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0)27 483 12 00 • Fax + 41 (0)27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch