

# Inhaltsverzeichnis

Programm .....	7
Vorbemerkung .....	9
Theophil Antonicek, Wien	
Begrüßung .....	11
Walter Krause, Wien	
Österreich und seine Nachbarländer. Kunsthistorische	
Wechselbeziehungen und Einflüsse in der späten Monarchie .....	13
Vlasta Reittererová, Wien	
„Wie Böhmen noch bei Öst'reich war.“ Einige musikalische Beziehungen .....	27
Hubert Reitterer, Wien	
Smetana und Wien .....	39
Theophil Antonicek, Wien	
Studenten aus den Nachbarländern in musikwissenschaftlichen	
Vorlesungen an der Universität Wien zur Zeit der Monarchie.....	53
László Vikárius, Budapest	
Béla Bartóks Beziehungen zu Österreich .....	59
Clemens Höslinger, Wien	
Wilhelm Jahn, Operndirektor und Bruckner-Dirigent.	
Sein Weg von Olmütz nach Wien .....	85
Elisabeth Maier, Wien	
Der Tod als „Luftlinie“, oder: Von den Schwierigkeiten einer Zeitgenossenschaft.	
Das Bruckner-Bild in deutschsprachigen ungarischen und böhmischen	
Zeitungen zur Zeit Bruckners .....	95
Jitka Bajgarová, Praha	
Brucknerschüler aus/in den böhmischen Ländern .....	121

<b>Milan Slavický, Praha (†)</b>	
Die Musikbeziehungen zwischen Tschechien und Österreich	
nach dem Zweiten Weltkrieg .....	151
<b>Zuzana Martináková, Banská Bystrica</b>	
Gemeinsame Aktivitäten und Beeinflussungen zwischen Slowakei und	
Österreich in Vergangenheit und Gegenwart auf dem Gebiet der Musik	
und Musikwissenschaft .....	159
<b>Márton Kerékfy, Budapest</b>	
Beziehungen Ungarns zu Österreich in der zeitgenössischen Musikszene .....	169
<b>Register .....</b>	177