

Inhaltsverzeichnis

Programm	7
Vorbemerkung	9
Theophil Antonicek, Wien	
Begrüßung	11
Walter Krause, Wien	
Österreich und seine Nachbarländer. Kunsthistorische Wechselbeziehungen und Einflüsse in der späten Monarchie	13
Vlasta Reittererová, Wien	
„Wie Böhmen noch bei Östreich war.“ Einige musikalische Beziehungen	27
Hubert Reitterer, Wien	
Smetana und Wien	39
Theophil Antonicek, Wien	
Studenten aus den Nachbarländern in musikwissenschaftlichen Vorlesungen an der Universität Wien zur Zeit der Monarchie	53
László Vikárius, Budapest	
Béla Bartóks Beziehungen zu Österreich	59
Clemens Höslinger, Wien	
Wilhelm Jahn, Operndirektor und Bruckner-Dirigent. Sein Weg von Olmütz nach Wien	85
Elisabeth Maier, Wien	
Der Tod als „Luftlinie“, oder: Von den Schwierigkeiten einer Zeitgenossenschaft. Das Bruckner-Bild in deutschsprachigen ungarischen und böhmischen Zeitung zur Zeit Bruckners	95
Jitka Bajgarová, Praha	
Brucknerschüler aus/in den böhmischen Ländern	121

Milan Slavický, Praha (†)

Die Musikbeziehungen zwischen Tschechien und Österreich
nach dem Zweiten Weltkrieg151

Zuzana Martináková, Banská Bystrica

Gemeinsame Aktivitäten und Beeinflussungen zwischen Slowakei und
Österreich in Vergangenheit und Gegenwart auf dem Gebiet der Musik
und Musikwissenschaft159

Márton Kerékfy, Budapest

Beziehungen Ungarns zu Österreich in der zeitgenössischen Musikszene169

Register177