

Initiation au Déchiffrage

50 Etudes de Déchiffrage

Tenor Recorder & Piano

Colette Mourey

EMR 22261

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

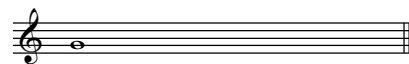
Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Initiation au Déchiffrage

50 Etudes de Déchiffrage pour Instrument Mélodique

Colette Mourey



1

Maestoso ♩ = 80

Tenor Recorder

Piano

mp

5

mf

f

mp

mp

mf

p

9

rit.

mf

f

mp

mp

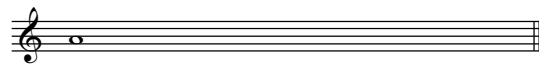
mf

p

EMR 22261

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

**Allegro moderato** ♩ = 108

mf giocoso

f giocoso

mf

f

mf

f

rit.

mp



3

Moderato ♩ = 80*molto espressivo***rit.**

p
fuero

7 **A tempo***molto cantabile*

mf *f*
molto cantabile
mp *mf*

13

rit.

p

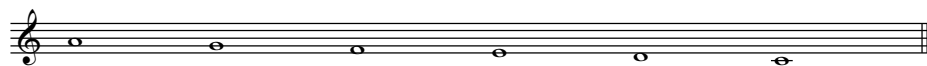
19 **A tempo**

mp *mf*
p *mp*

25

rit.

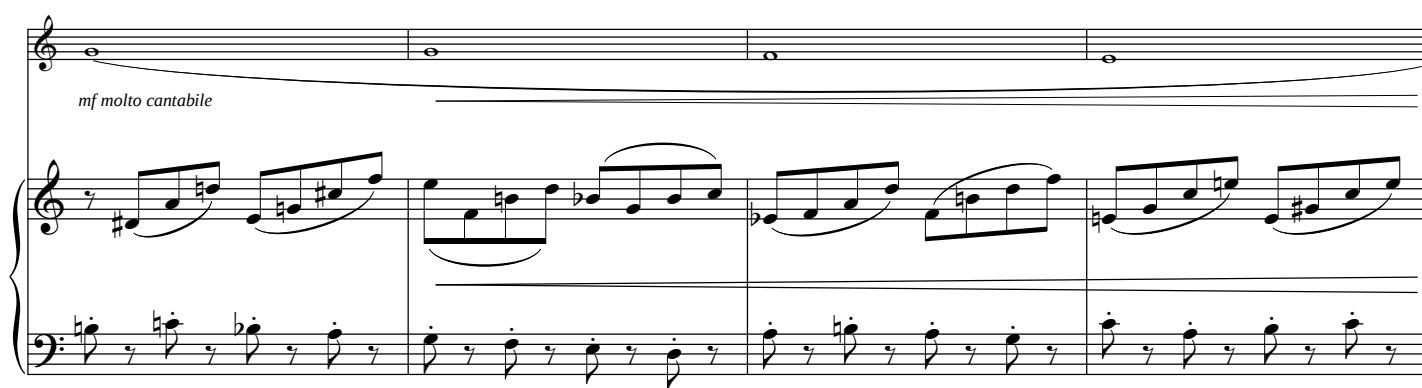
f *mf*
mp *mf* *mp*



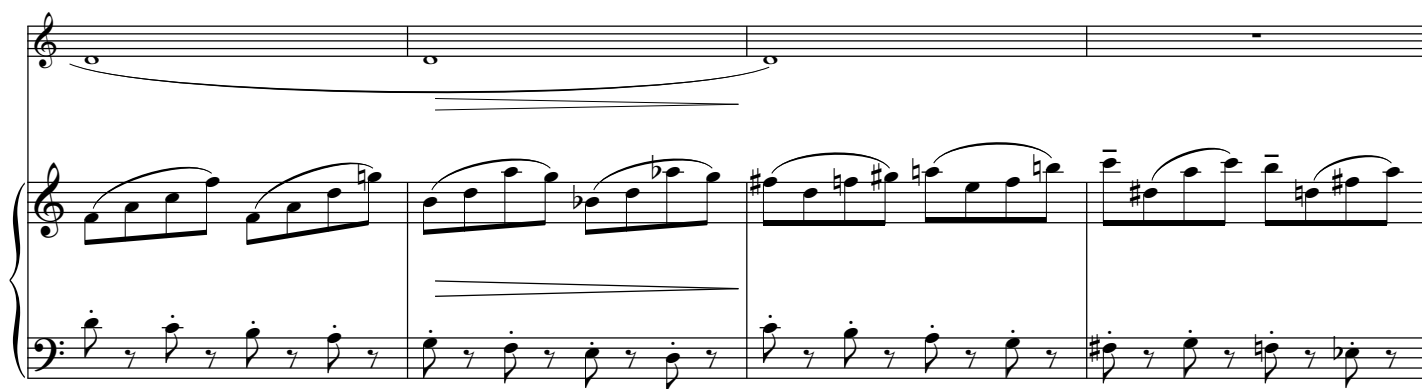
4

Poco Allegro ♩ = 108

5



9



13



17

1. 2.

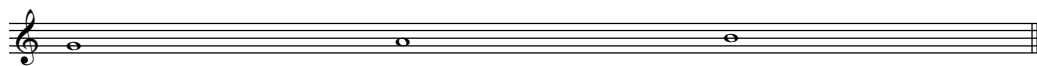
22

26

31

rit. mp

p



5

Allegro moderato ♩ = 100

mf molto cantabile

mp espressivo

6

11

16

21

rit.

mp *mf* *mp*

p *p*



6

Allegro ♩ = 112

6

11

15

mp

p

19

p

23

f

mf

27 **rit.**

ff

mp

p

Allegro deciso ♩ = 116

Measures 1-4: Piano introduction with a forte (*f*) dynamic. The right hand features a series of chords and dyads, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. A slur covers measures 1-4.

Measures 5-8: Continuation of the piano introduction. The right hand has a more active melodic line with some accidentals. The left hand continues the eighth-note pattern. A slur covers measures 5-8.

Measures 9-12: Violin enters with a half-note melody, marked *f deciso*. The piano accompaniment continues. A slur covers measures 9-12.

Measures 13-16: Violin continues its half-note melody. The piano accompaniment changes slightly. A slur covers measures 13-16.

Measures 17-20: Final system. Violin concludes with a half-note. Piano accompaniment ends with a final chord. Dynamics include *mf* and *mp*. A slur covers measures 17-20.

22

f

26

mf

31

f

36

mf

41

rit.

ff

f

Collection Colette Mourey

EMR 18623	12 Partitas Hypertonles (<i>Piano</i>)	EMR 18576	Fantaisie-Choral « Et Facta Est Lux » (<i>Orgue</i>)
EMR 18567	12 petits Préludes Hypertonaux (<i>Guitare</i>)	EMR 18573	Fantaisie-Choral « Laudamus Te » (<i>Orgue</i>)
EMR 18574	3 Fantaisies sur des Airs Savoyards (<i>Clavecin</i>)	EMR 18582	Fantaisie-Chorale "Benedicta tu in.." (<i>Orgue</i>)
EMR 18566	4 Estudios Festivos (<i>Guitare</i>)	EMR 18518	Fantasy On An Autumn Song (<i>Guitare</i>)
EMR 18570	5 Folk Dances (<i>Clavecin</i>)	EMR 18626	Floralies (<i>Alto Recorder</i>)
EMR 18547	50 Mélodies...! Pour l'Eveil à la Guitare (<i>Guitare</i>)	EMR 18625	Floralies (<i>Soprano Recorder</i>)
EMR 18546	6 Petits Préludes (<i>Guitare</i>)	EMR 18599	Fuentes (<i>Guitare</i>)
EMR 18604	7 Aphorismes (<i>Guitare</i>)	EMR 18542	Guitarissimax...! 1ère Année (<i>Guitare</i>)
EMR 18564	7 Folk Songs (<i>Guitare</i>)	EMR 18544	Guitarissimax...! 2ème Année (<i>Guitare</i>)
EMR 18549	7 Valses Faciles (<i>Guitare</i>)	EMR 18579	Impromptu N° 7 (<i>Guitare</i>)
EMR 18563	A Pas de Loup (<i>Piano</i>)	EMR 18580	Impromptu N° 8 (<i>Guitare</i>)
EMR 18575	A Tue-Tête (<i>Piano</i>)	EMR 18592	Introït « O Vos Omnes » (<i>Orgue</i>)
EMR 18612	Ab Cantibus (<i>Guitare</i>)	EMR 18594	Invitation (<i>Clarinete Basse & Guitare</i>)
EMR 18537	Acuerdo (<i>Guitare</i>)	EMR 18584	Kids Tunes (<i>Guitare</i>)
EMR 18560	Adonde (<i>Guitare</i>)	EMR 18611	L'Année en Chantant (<i>Voix & Piano</i>)
EMR 18562	Al Baile Marinero (<i>Guitare</i>)	EMR 18613	L'Année En Chantant (<i>Voix & Piano</i>)
EMR 18519	Amanecer (<i>Guitare</i>)	EMR 18543	L'Ivre de... Danses! (2 Guitares)
EMR 18528	Ambres (<i>Guitare</i>)	EMR 18540	L'Ivre de...Mélodies ! (2 Guitares)
EMR 18548	Analogies (<i>Guitare</i>)	EMR 18541	L'Ivre de...Voyages ! (2 Guitares)
EMR 18513	Antiguo (<i>Baryton & Guitare</i>)	EMR 18545	La Espiral De Vida (<i>Guitare</i>)
EMR 18531	Apunte (<i>Guitare</i>)	EMR 18621	Laissez Passer...(Deux voix égales & Guitare)
EMR 18533	Arborescencias (<i>Guitare</i>)	EMR 18587	Liberty Symphony (<i>Orchestre</i>)
EMR 18551	Aux Soleils Bleus (<i>Mandoline</i>)	EMR 18559	Logos (<i>Piano</i>)
EMR 18554	Bagatelle Sans Tonalité N° 10 (<i>Guitare</i>)	EMR 18593	Paesaggio (<i>Soprano, Piano & Violoncello</i>)
EMR 18523	Bagatelle Sans Tonalité N° 7 (<i>Guitare</i>)	EMR 18614	Partita Hypertonale N° 10 (<i>Piano</i>)
EMR 18525	Bagatelle Sans Tonalité N° 8 (<i>Guitare</i>)	EMR 18618	Partita Hypertonale N° 11 (<i>Piano</i>)
EMR 18553	Bagatelle Sans Tonalité N° 9 (<i>Guitare</i>)	EMR 18619	Partita Hypertonale N° 12 (<i>Piano</i>)
EMR 18578	Bagatelles Sans Tonalité N° 1 à 11 (<i>Guitare</i>)	EMR 18520	Partita Hypertonale N° 4 (<i>Piano</i>)
EMR 18577	Bagatelles Sans Tonalité N° 11 (<i>Guitare</i>)	EMR 18539	Partita Hypertonale N° 5 (<i>Piano</i>)
EMR 18610	Boceto (<i>Guitare</i>)	EMR 18556	Partita Hypertonale N° 6 (<i>Piano</i>)
EMR 18571	Buccolique (<i>Clavecin</i>)	EMR 18586	Partita Hypertonale N° 7 (<i>Piano</i>)
EMR 18538	Campanilleo (<i>Guitare</i>)	EMR 18588	Partita Hypertonale N° 8 (<i>Piano</i>)
EMR 18532	Cantilena Otonal (<i>Soprano & Guitare</i>)	EMR 18609	Partita Hypertonale N° 9 (<i>Piano</i>)
EMR 18552	Cantilène Oubliée (<i>Mandoline</i>)	EMR 18600	Perpetuo Istante (<i>Guitare</i>)
EMR 18534	Canto (<i>Guitare</i>)	EMR 18583	Perpetuum Mobile (<i>Guitare</i>)
EMR 18591	Canzone Nostalgica (<i>Guitare</i>)	EMR 18620	Petite Suite (<i>Guitare Basse / Contrebasse & Piano</i>)
EMR 18585	Capriccio Italiano (<i>Guitare</i>)	EMR 18530	Petite Suite (<i>Guitare</i>)
EMR 18597	Clockie Walkie Talkie (<i>Bass Electric & Guitare</i>)	EMR 18596	Prismes (<i>Clavecin</i>)
EMR 18557	Concertino « L'Aurore » (2 Mandolines)	EMR 18536	Quimera (<i>Flute & Guitare</i>)
EMR 18561	Concertino Elégiaque (<i>Guitare & Orchestra</i>)	EMR 18524	Rainbow Sonata (<i>Mandoline</i>)
EMR 18565	Concerto (<i>Mandoline, Guitare & Orchestre à Cordes</i>)	EMR 18590	Résonance (<i>Tenor Saxophone & Piano</i>)
EMR 18568	Cronos (<i>Clavecin</i>)	EMR 18601	S'il métrait Franc Conté...! (<i>Clavecin</i>)
EMR 18581	Danse des Elfes (<i>Guitare</i>)	EMR 18595	Sad O'Clock Soul Dance (<i>Cl. Basse & Guitare</i>)
EMR 18598	Destellos (2 Guitares)	EMR 18529	Sencilla Oracion (<i>Guitare</i>)
EMR 18615	Eaux-Fortes N° 1 (<i>Piano</i>)	EMR 18569	Sonatina da Chiesa (<i>Violon</i>)
EMR 18616	Eaux-Fortes N° 2 (<i>Piano</i>)	EMR 18522	Sonatine Champêtre (<i>Mandoline</i>)
EMR 18617	Eaux-Fortes N° 3 (<i>Piano</i>)	EMR 18602	Strange Dreams (<i>Guitar Bass Elect & Clavecin</i>)
EMR 18622	Eaux-Fortes N° 4 (<i>Piano</i>)	EMR 18517	Suite « Echo et Narcisse » (<i>Flute</i>)
EMR 18624	Eaux-Fortes N° 5 (<i>Piano</i>)	EMR 18550	Suite Elfique (<i>Violoncello</i>)
EMR 18589	Echoes (<i>Guitare</i>)	EMR 18572	Suite Orphique (<i>Violin</i>)
EMR 18527	Eclats (<i>Mandoline</i>)	EMR 18558	Toccatina (<i>Mandoline</i>)
EMR 18526	En Famille (<i>Family Corner</i>)	EMR 18607	Variations Ecclésiastiques (<i>Guitare</i>)
EMR 18521	Fantaisie Alpestre (<i>Mandoline</i>)	EMR 18608	Variations Elégiaques (<i>Guitare</i>)
EMR 18605	Fantaisie-Choral (<i>Guitare</i>)	EMR 18606	Variations Sérieuses (<i>Guitare</i>)



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0)27 483 12 00 • Fax + 41 (0)27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch