

NEUE GEISTLICHE LIEDER UND SPIRITUALS

UNTERWEGS

Chorbuch

Chorsätze
mit Überstimme (Kinder- oder Jugendchor)
und Klaviersatz

Herausgeber:

Referat Kirchenmusik im Bischöflichen Generalvikariat Trier
Deutsches Liturgisches Institut
Deutscher Chorverband Pueri Cantores
Bundesverband katholischer Kirchenmusiker Deutschlands
Zentralverband der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter
in Einrichtungen der katholischen Kirche Deutschlands e.V.

Die Reihe "Unterwegs"
wird herausgegeben vom Deutschen Liturgischen Institut

Bisher sind erschienen

Unterwegs. Liederheft

216 Seiten, 11x17cm, strapazierfähiger Einband, Mengenrabatt
Bestell-Nr. 7109

Unterwegs. Themenschlüssel

Verzeichnisse (Themen, Motive, Stichworte, Bibelstellen...),
die die Liedauswahl erleichtern
56 Seiten, ca. 11 x 17 cm, Bestell-Nr. 7111

Unterwegs. Orgelbuch

Sätze für Orgel, Klavier und andere Instrumente
294 Seiten, 22 x 30 cm, Bestell-Nr. 7112

Unterwegs. CD

Auswahl von 32 Stücken aus den über 200 Gesängen des Liederheftes
Bestell-Nr. 7113

Unterwegs. Chorbuch

Bestell-Nr. 7110

BESTELL-ADRESSE

VzF Deutsches Liturgisches Institut
Postfach 2628, 54216 Trier
Fax 0651–9480833; eMail dli@liturgie.de
www.liturgie.de

Redaktion: Matthias Balzer, Manfred Faig, Werner Grothusmann

*ISBN 3-89912-024-8
ISMN M-2009-2496-1*

Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.
Alle Aufführungen sind den entsprechenden Stellen
der GEMA mitzuteilen.

Copyright 2002 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčič, München
Druck und Verarbeitung: Schoder Druck, Gersthofen

Zum Geleit

„Unterwegs“ – so heißt das Buch mit neuem geistlichen Liedgut, das Sie bereits kennen. Hier halten sie nun das dazugehörige Chorbuch in der Hand.

Gemeinsam unterwegs zu sein, nicht stehen zu bleiben, neue Wege zu beschreiten, ist eine wichtige Aufgabe für uns als Kirche, aber auch für jede einzelne bzw. jeden einzelnen von uns. Es bedeutet aber auch eine große Herausforderung. Dabei ist es gut, dass wir uns bewusst sein können: Wir müssen unseren Weg nicht alleine gehen. Wir sind mit Jesus Christus auf dem Weg.

Eine wichtige Ausdrucksweise unseres Lebens, auch des Lebens in Gemeinschaft, ist es, Gottesdienst zu feiern. Gott die Ehre zu geben, ihn zu loben und ihm zu danken, ihm unsere Sorgen und Freuden anzuvertrauen. Damit findet die Aufforderung des Apostels Paulus an die Epheser ihre Erfüllung: „Lasst in eurer Mitte Psalmen, Hymnen und Lieder erklingen! Singt und jubelt laut aus vollem Herzen zum Lob des Herrn!“

Möge das vorliegende Chorbuch „Unterwegs“ mit seinen zahlreichen Möglichkeiten gemeinsamen Musizierens von Chören aller Altersgruppen Impuls und Hilfe zum Aufbruch sein.

Trier, am Ostermontag, 1. April 2002



Dr. Reinhard Marx
Bischof von Trier

Einführung

Im Herbst 1997 wurde im Bistum Trier ein Diözesanverband des Kinder- und Jugendchorverbandes Pueri-Cantores gegründet. Bereits kurze Zeit danach zählte er zu den mitgliederstärksten Verbänden der Pueri-Cantores in Deutschland.

An das Referat Kirchenmusik und die Regionalkantoren des Bistums wurde bald die Frage herangetragen, wie das ausgesprochen bunte Spektrum des neuen Verbandes mit Gruppen unterschiedlichsten Alters und unterschiedlichster Leistungsfähigkeit in der gottesdienstlichen Praxis untereinander und mit dem Gesang der Gemeinde verbunden werden könnte. Dabei sollten auch die allerorts bestehenden Kirchenchöre nicht aus dem Blickfeld geraten.

Bei der Sichtung bereits vorhandener Literatur stellten wir sehr schnell fest, dass für gleichstimmige und gemischtstimmige Chöre im Bereich einfacher (auch neuerer) Gemeindelieder eine schier unüberschaubare Fülle an qualitätsvollen Kompositionen vorliegt. Die Verbindung aus Gemeindegesang, gemischtstimmigem Unterbau und einem Oberstimmensatz, der, von Kinderstimmen ausgeführt, zum „Tüpfelchen auf dem i“ werden kann, gab es allerdings nur für die wenigsten Lieder.

Ausgehend von den Gottesdienstformen, in denen für gewöhnlich unterschiedliche Altersgruppen zusammenkommen (Familiengottesdienste etc.), wählten wir uns für Neukompositionen als Grundlage zunächst das Liederbuch *Unterwegs*, das in Deutschland nicht zuletzt durch die Katholikentage weit verbreitet ist und im Bistum Trier mittlerweile als „zweiter Anhang“ zum *Gotteslob* gilt. Lieder aus dem *Gotteslob*, einige weitere häufig verwendete Gesänge aus dem Bereich des Neuen Geistlichen Liedes und, sozusagen als „Schmankerl“, einige Vertonungen von Spirituals runden die Auswahl ab.

Die Sätze sind überwiegend nach einem Baukastenprinzip aufgebaut, das unterschiedlichste Besetzungs- und Aufführungsmöglichkeiten bietet:

- Oberstimmensatz (Kinderchor, Sopranstimmen eines Jugend- bzw. Erwachsenenchores oder Instrumente)
- gemischter Chorsatz mit darin enthaltener Gemeindestimme (Jugend- bzw. Erwachsenenchor oder Instrumentalgruppe)
- Klaviersatz (E-Piano, evtl. Orgel)
- Akkordbezeichnungen (für Gitarre, Bass, Combo)

Von einer mit dem E-Piano begleiteten Ausführung durch Kinderchor und Gemeinde im Familiengottesdienst über den gemeinsamen Auftritt von Kinder- und Jugend- bzw. Erwachsenenchor bis hin zur kompletten Besetzung, wie sie etwa in einer geistlichen Abendmusik zum Einsatz kommen könnte, sind alle Kombinationen denk- und ausführbar. Ähnlich wie im Jazz sollte der aufgezeigte Spielraum kreativ genutzt werden.

Da einige Sätze bei Weglassen des Oberstimmen- oder Unterstimmensatzes insbesondere an den Kadenzern einer Vervollständigung der Harmonien bedürfen, sind an diesen Stellen kleinere Noten (Stichnoten) eingefügt, die ansonsten entfallen (z. B. „Singet, danket unserm Gott“, Seite 36).

Bei der möglichen Zusammenstellung einer Combo ist darauf zu achten, dass die teilweise recht differenzierten Chorsätze nicht durch die Instrumente überlagert oder gar zugedeckt werden.

Trier, im März 2002

Matthias Balzer
Referent für Kirchenmusik
im Bistum Trier

Inhalt

Unterwegs			GL/ EG	Seite
Nr.	Titel			
Hoffnung, Zukunft, Neue Welt				
23	Eine große Stadt ersteht	GL 642		5
25	Alle Knospen springen auf			6
28	Freunde, dass der Mandelzweig			8
30	Manchmal feiern wir mitten im Tag			18
31	In der Mitte der Nacht			10
40	Seht, der Stein ist weggerückt			12
42	Andere Lieder wollen wir singen			14
Glaube, Leben, Handeln				
47	Wenn wir das Leben teilen			16
48	Herr, gib mir Mut zum Brückenbauen			19
49	Gott, gab uns Atem	EG 432		20
52 (ö)	Wer leben will wie Gott auf dieser Erde	(GL 183)		22
56	Lass uns in deinem Namen, Herr			24
59	Kleines Senfkorn Hoffnung, mir umsonst geschenkt			26
62	Einer ist unser Leben			28
63	Friede und Licht auf dem vergessnen Gesicht			30
	Joshua fit the battle of Jericho (S)			114
	Were you there (S)			117
Lob, Dank				
64 ö	Singt dem Herm ein neues Lied, niemand	GL 268		32
67	Singt dem Herm, alle Völker und Rassen			34
70 ö	Singet, danket unserm Gott, der die Welt erschuf	GL 277		36
80	Lasst uns miteinander singen, loben, danken dem Herrn (K)			37
(ö)	Wir wollen fröhlich singen	EG 167		92
ö	Wir wollen alle fröhlich sein	GL 223; EG 100		93
ö	Singet dem Herrn ein neues Lied, denn er tut Wunder	GL 273; EG 287		100
	O happy day (S)			111
Vertrauen, Bitte				
	Ich bitte dich, Gott, schenke mir Verstehen (K)			31
84	Zeige uns den Weg, wenn der Morgen winkt			38
108	Herr, unser Herr, wie bist zu zugegen	GL 298		42
210	Geborgen in dir, Gott, atme ich ein			60
	Sometimes I feel like a motherless child (S)			104
Friede				
109	Wo Menschen sich vergessen			44
113	Unfriede herrscht auf der Erde			47

Heiliger Geist

Die Sache Jesu braucht Begeisterte	68
Du, Herr, gabst uns dein festes Wort	72
Sende deinen Geist aus (K)	85

Volk Gottes

129 Wo zwei oder drei in meinem Namen versammelt sind (K)	25
130 Wenn das Brot, das wir teilen, als Rose blüht	50
Aus den Dörfern und Städten	103

Maria

138 Freu dich, du Himmelskönigin	GL 576	52
Mädchen du in Israel		82
Mit Maria preist den Herren		86

Eucharistie

128 Unser Leben sei ein Fest	46	
146 ö Komm her, freu dich mit uns, tritt ein	GL 519	53
147 Kommt herbei, singt dem Herrn	GL 270	54
Ehre sei Gott in der Höhe (K)		21
161 Ich lobe meinen Gott, der aus der Tiefe mich holt, damit ich lebe	56	
174.1 ö Singt, ihr Christen, singt dem Herrn (Kv)	58	
174.2 Auf, werde licht, Jerusalem (Kv)	58	
175 Halleluja (in D; R)	60	
171 Halleluja (in F; R)	GL 530.8	55
Halleluja (in G; K)		37
Erhöre uns, Christus (R)		77
181 Was uns die Erde Gutes spendet	GL 490	59
Wenn wir unsre Gaben bringen		102
Heilig, heilig lasst uns singen		76
Heilig, heilig, heilig ist der Herr (G)		78
192 Vater unser im Himmel (G)	62	
Let us break bread together (S)		106
Kommt, es ist alles bereit		99
Ich bin das Brot, lade euch ein		80
Du rufst uns, herr, an deinen Tisch		74
199 Komm, Herr, segne uns, dass wir uns nicht trennen	EG 170	66

Abkürzungen

ö,(ö)	= mit der ökumenischen Fassung ganz oder teilweise übereinstimmend, Stand 1995
G	= nichtliedmäßiger Gesang
K	= Kanon
KV	= Kehrvers
R	= Ruf
S	= Spiritual
GL, (GL)	= Fassung im "Gotteslob" Stammausgabe (1996) ganz oder teilweise gleich
EG, (EG)	= Fassung im "Evangelischen gesangbuch" Stammausgabe (1993) ganz oder teilweise gleich

Alphabetisches Verzeichnis

Alle Knospen springen auf (U 25)	6	Komm, Herr, segne uns (U 199)	66
Andere Lieder wollen wir singen (U 42)	14	Kommt, es ist alles bereit	99
Auf, werde licht, Jerusalem (Kv) (U 174.2)	58	Kommt herbei, singt dem Herrn (U 147)	54
Aus den Dörfern und Städten	103	Lasst uns miteinander singen (K) (U 80)	37
Die Sache Jesu braucht Begeisterte	68	Lass uns in deinem Namen, Herr (U 56)	24
Du, Herr, gabst uns dein festes Wort	72	Let us break bread together (S)	106
Du rufst uns, Herr, an deinen Tisch	74	Mädchen du in Israel	82
Ehre sei Gott in der Höhe (K)	21	Manchmal feiern wir mitten im Tag (U 30)	18
Eine große Stadt ersteht (U 23)	5	Mit Maria preist den Herren	86
Einer ist unser Leben (U 62)	28	O happy day	111
Erhöre uns, Christus (R)	77	Seht, der Stein ist weggerückt (U 40)	12
Freu dich, du Himmelskönigin (U 138)	52	Sende deinen Geist aus (K)	85
Freunde, dass der Mandelzweig (U 28)	8	Singet, danket unserm Gott (U 70)	36
Friede und Licht		Singet dem Herrn ein neues Lied	100
auf dem vergessnen Gesicht (U 63)	30	Singt dem Herrn, alle Völker und Rassen (U 67)	34
Geborgen in dir, Gott, atme ich ein (U 210)	60	Singt dem Herrn ein neues Lied (U 64)	32
Gott gab uns Atem, damit wir leben (U 49)	20	Singt, ihr Christen, singt dem Herrn (Kv) (U 174.1)	58
Halleluja (in D; R) (U 175)	60	Sometimes I feel like a motherless child (S)	104
Halleluja (in F; R) (U 171)	55	Unfriede herrscht auf der Erde (U 113)	47
Halleluja (in G; K)	37	Unser Leben sei ein Fest (U 128)	46
Heilig, heilig, heilig ist der Herr (G)	78	Vater unser im Himmel (G) (U 192)	62
Heilig, heilig, lasst uns singen	76	Was uns die Erde Gutes spendet (U 181)	59
Herr, gib mir Mut zum Brückenbauen (U 48)	19	Wenn das Brot, das wir teilen (U 130)	50
Herr, unser Herr, wie bist du zugegen (U 108)	42	Wenn wir das Leben teilen (U 47)	16
Ich bin das Brot, lade euch ein	80	Wenn wir unsre Gaben bringen	102
Ich bitte dich, Gott, schenke mir Verstehen (K)	31	Were you there (S)	117
Ich lobe meinen Gott, der aus der Tiefe		Wer leben will wie Gott auf dieser Erde (U 52)	22
mich holt, damit ich lebe (U 161)	56	Wir wollen alle fröhlich sein	93
In der Mitte der Nacht (U 31)	10	Wir wollen fröhlich singen	92
Joshua fit the battle of Jericho (S)	114	Wo Menschen sich vergessen (U 109)	44
Kleines Senfkorn Hoffnung (U 59)	26	Wo zwei oder drei in meinem Namen (K) (U 129)	25
Komm her, freu dich mit uns, tritt ein (U 146)	53	Zeige uns den Weg (U 84)	38

Abkürzungen

G = nichtliedmäßiger Gesang

K = Kanon

Kv = Kehrvers

R = Ruf

S = Spiritual