

NEUE GEISTLICHE LIEDER UND SPIRITUALS

# UNTERWEGS

*Chorbuch*

Chorsätze  
mit Überstimme (Kinder- oder Jugendchor)  
und Klaviersatz

Herausgeber:

Referat Kirchenmusik im Bischöflichen Generalvikariat Trier  
Deutsches Liturgisches Institut  
Deutscher Chorverband Pueri Cantores  
Bundesverband katholischer Kirchenmusiker Deutschlands  
Zentralverband der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter  
in Einrichtungen der katholischen Kirche Deutschlands e.V.



EDITION 1857

## **Die Reihe "Unterwegs"**

wird herausgegeben vom Deutschen Liturgischen Institut

---

Bisher sind erschienen

### **Unterwegs. Liederheft**

216 Seiten, 11x17cm, strapazierfähiger Einband, Mengenrabatt  
Bestell-Nr. 7109

### **Unterwegs. Themenschlüssel**

Verzeichnisse (Themen, Motive, Stichworte, Bibelstellen...),  
die die Liedauswahl erleichtern  
56 Seiten, ca. 11 x 17 cm, Bestell-Nr. 7111

### **Unterwegs. Orgelbuch**

Sätze für Orgel, Klavier und andere Instrumente  
294 Seiten, 22 x 30 cm, Bestell-Nr. 7112

### **Unterwegs. CD**

Auswahl von 32 Stücken aus den über 200 Gesängen des Liederheftes  
Bestell-Nr. 7113

### **Unterwegs. Chorbuch**

Bestell-Nr. 7110

---

### **BESTELL-ADRESSE**

VzF Deutsches Liturgisches Institut  
Postfach 2628, 54216 Trier  
Fax 0651-9480833; eMail [dli@liturgie.de](mailto:dli@liturgie.de)  
[www.liturgie.de](http://www.liturgie.de)

---

*Redaktion: Matthias Balzer, Manfred Faig, Werner Grothusmann*

*ISBN 3-89912-024-8*

*ISMN M-2009-2496-1*

Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung  
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.

Alle Aufführungen sind den entsprechenden Stellen  
der GEMA mitzuteilen.

*Copyright 2002 by Strube Verlag GmbH, München*

Umschlag: Petra Jerčič, München  
Druck und Verarbeitung: Schoder Druck, Gersthofen

## Zum Geleit

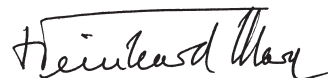
„Unterwegs“ – so heißt das Buch mit neuem geistlichen Liedgut, das Sie bereits kennen. Hier halten sie nun das dazugehörige Chorbuch in der Hand.

Gemeinsam unterwegs zu sein, nicht stehen zu bleiben, neue Wege zu beschreiten, ist eine wichtige Aufgabe für uns als Kirche, aber auch für jede einzelne bzw. jeden einzelnen von uns. Es bedeutet aber auch eine große Herausforderung. Dabei ist es gut, dass wir uns bewusst sein können: Wir müssen unseren Weg nicht alleine gehen. Wir sind mit Jesus Christus auf dem Weg.

Eine wichtige Ausdrucksweise unseres Lebens, auch des Lebens in Gemeinschaft, ist es, Gottesdienst zu feiern. Gott die Ehre zu geben, ihn zu loben und ihm zu danken, ihm unsere Sorgen und Freuden anzuvertrauen. Damit findet die Aufforderung des Apostels Paulus an die Epheser ihre Erfüllung: „Lasst in eurer Mitte Psalmen, Hymnen und Lieder erklingen! Singt und jubelt laut aus vollem Herzen zum Lob des Herrn!“

Möge das vorliegende Chorbuch „Unterwegs“ mit seinen zahlreichen Möglichkeiten gemeinsamen Musizierens von Chören aller Altersgruppen Impuls und Hilfe zum Aufbruch sein.

Trier, am Ostermontag, 1. April 2002



Dr. Reinhard Marx  
Bischof von Trier

## Einführung

Im Herbst 1997 wurde im Bistum Trier ein Diözesanverband des Kinder- und Jugendchorverbandes Pueri-Cantores gegründet. Bereits kurze Zeit danach zählte er zu den mitgliederstärksten Verbänden der Pueri-Cantores in Deutschland.

An das Referat Kirchenmusik und die Regionalkantoren des Bistums wurde bald die Frage herangetragen, wie das ausgesprochen bunte Spektrum des neuen Verbandes mit Gruppen unterschiedlichsten Alters und unterschiedlichster Leistungsfähigkeit in der gottesdienstlichen Praxis untereinander und mit dem Gesang der Gemeinde verbunden werden könnte. Dabei sollten auch die allorts bestehenden Kirchenchöre nicht aus dem Blickfeld geraten.

Bei der Sichtung bereits vorhandener Literatur stellen wir sehr schnell fest, dass für gleichstimmige und gemischtstimmige Chöre im Bereich einfacher (auch neuerer) Gemeindelieder eine schier unüberschaubare Fülle an qualitätsvollen Kompositionen vorliegt. Die Verbindung aus Gemeindegesang, gemischtstimmigem Unterbau und einem Oberstimmensatz, der, von Kinderstimmen ausgeführt, zum „Tüpfelchen auf dem i“ werden kann, gab es allerdings nur für die wenigsten Lieder.

Ausgehend von den Gottesdienstformen, in denen für gewöhnlich unterschiedliche Altersgruppen zusammenkommen (Familiengottesdienste etc.), wählten wir uns für Neukompositionen als Grundlage zunächst das Liederbuch *Unterwegs*, das in Deutschland nicht zuletzt durch die Katholikentage weit verbreitet ist und im Bistum Trier mittlerweile als „zweiter Anhang“ zum *Gotteslob* gilt. Lieder aus dem *Gotteslob*, einige weitere häufig verwendete Gesänge aus dem Bereich des Neuen Geistlichen Liedes und, sozusagen als „Schmankerl“, einige Vertonungen von Spirituals runden die Auswahl ab.

Die Sätze sind überwiegend nach einem Baukastenprinzip aufgebaut, das unterschiedlichste Besetzungs- und Aufführungsmöglichkeiten bietet:

- Oberstimmensatz (Kinderchor, Sopranstimmen eines Jugend- bzw. Erwachsenenchores oder Instrumente)
- gemischter Chorsatz mit darin enthaltener Gemeindestimme (Jugend- bzw. Erwachsenenchor oder Instrumentalgruppe)
- Klaviersatz (E-Piano, evtl. Orgel)
- Akkordbezeichnungen (für Gitarre, Bass, Combo)

Von einer mit dem E-Piano begleiteten Ausführung durch Kinderchor und Gemeinde im Familiengottesdienst über den gemeinsamen Auftritt von Kinder- und Jugend- bzw. Erwachsenenchor bis hin zur kompletten Besetzung, wie sie etwa in einer geistlichen Abendmusik zum Einsatz kommen könnte, sind alle Kombinationen denk- und ausführbar. Ähnlich wie im Jazz sollte der aufgezeigte Spielraum kreativ genutzt werden.

Da einige Sätze bei Weglassen des Oberstimmensatzes oder Unterstimmensatzes insbesondere an den Kadenzen einer Vervollständigung der Harmonien bedürfen, sind an diesen Stellen kleinere Noten (Stichnoten) eingefügt, die ansonsten entfallen (z. B. „Singet, danket unserm Gott“, Seite 36).

Bei der möglichen Zusammenstellung einer Combo ist darauf zu achten, dass die teilweise recht differenzierten Chorsätze nicht durch die Instrumente überlagert oder gar zugedeckt werden.

Trier, im März 2002

Matthias Balzer  
Referent für Kirchenmusik  
im Bistum Trier

# Inhalt

Unterwegs Nr.	Titel	GL/ EG	Seite
<b>Hoffnung, Zukunft, Neue Welt</b>			
23	Eine große Stadt entsteht .....	GL 642 .....	5
25	Alle Knospen springen auf .....		6
28	Freunde, dass der Mandelzweig .....		8
30	Manchmal feiern wir mitten im Tag .....		18
31	In der Mitte der Nacht .....		10
40	Seht, der Stein ist weggerückt .....		12
42	Andere Lieder wollen wir singen .....		14
<b>Glaube, Leben, Handeln</b>			
47	Wenn wir das Leben teilen .....		16
48	Herr, gib mir Mut zum Brückenbauen .....		19
49	Gott, gab uns Atem .....	EG 432 .....	20
52 (ö)	Wer leben will wie Gott auf dieser Erde .....	(GL 183) .....	22
56	Lass uns in deinem Namen, Herr .....		24
59	Kleines Senfkorn Hoffnung, mir umsonst geschenkt .....		26
62	Einer ist unser Leben .....		28
63	Friede und Licht auf dem vergessnen Gesicht .....		30
	Joshua fit the battle of Jericho (S) .....		114
	Were you there (S) .....		117
<b>Lob, Dank</b>			
64	ö Singt dem Herrn ein neues Lied, niemand .....	GL 268 .....	32
67	Singt dem Herrn, alle Völker und Rassen .....		34
70	ö Singet, danket unserm Gott, der die Welt erschuf .....	GL 277 .....	36
80	Lasst uns miteinander singen, loben, danken dem Herrn (K) .....		37
	(ö) Wir wollen fröhlich singen .....	EG 167 .....	92
	ö Wir wollen alle fröhlich sein .....	GL 223; EG 100 .....	93
	ö Singet dem Herrn ein neues Lied, denn er tut Wunder .....	GL 273; EG 287 .....	100
	O happy day (S) .....		111
<b>Vertrauen, Bitte</b>			
	Ich bitte dich, Gott, schenke mir Verstehen (K) .....		31
84	Zeige uns den Weg, wenn der Morgen winkt .....		38
108	Herr, unser Herr, wie bist du zugegen .....	GL 298 .....	42
210	Geborgen in dir, Gott, atme ich ein .....		60
	Sometimes I feel like a motherless child (S) .....		104
<b>Friede</b>			
109	Wo Menschen sich vergessen .....		44
113	Unfriede herrscht auf der Erde .....		47

## Heiliger Geist

Die Sache Jesu braucht Begeisterte .....	68
Du, Herr, gabst uns dein festes Wort .....	72
Sende deinen Geist aus (K) .....	85

## Volk Gottes

129	Wo zwei oder drei in meinem Namen versammelt sind (K) .....	25
130	Wenn das Brot, das wir teilen, als Rose blüht .....	50
	Aus den Dörfern und Städten .....	103

## Maria

138	Freu dich, du Himmelskönigin .....	GL 576 .....	52
	Mädchen du in Israel .....		82
	Mit Maria preist den Herren .....		86

## Eucharistie

128	Unser Leben sei ein Fest .....		46
146	ö Komm her, freu dich mit uns, tritt ein .....	GL 519 .....	53
147	Kommt herbei, singt dem Herrn .....	GL 270 .....	54
	Ehre sei Gott in der Höhe (K) .....		21
161	Ich lobe meinen Gott, der aus der Tiefe mich holt, damit ich lebe .....		56
174.1	ö Singt, ihr Christen, singt dem Herrn (Kv) .....		58
174.2	Auf, werde licht, Jerusalem (Kv) .....		58
175	Halleluja (in D; R) .....		60
171	Halleluja (in F; R) .....	GL 530.8 .....	55
	Halleluja (in G; K) .....		37
	Erhöre uns, Christus (R) .....		77
181	Was uns die Erde Gutes spendet .....	GL 490 .....	59
	Wenn wir unsre Gaben bringen .....		102
	Heilig, heilig lasst uns singen .....		76
	Heilig, heilig, heilig ist der Herr (G) .....		78
192	Vater unser im Himmel (G) .....		62
	Let us break bread together (S) .....		106
	Kommt, es ist alles bereit .....		99
	Ich bin das Brot, lade euch ein .....		80
	Du rufst uns, herr, an deinen Tisch .....		74
199	Komm, Herr, segne uns, dass wir uns nicht trennen .....	EG 170 .....	66

## Abkürzungen

ö,(ö)	= mit der ökumenischen Fassung ganz oder teilweise übereinstimmend, Stand 1995
G	= nichtliedmäßiger Gesang
K	= Kanon
KV	= Kehrvers
R	= Ruf
S	= Spiritual
GL, (GL)	= Fassung im " Gotteslob " Stammausgabe (1996) ganz oder teilweise gleich
EG, (EG)	= Fassung im " Evangelischen Gesangbuch " Stammausgabe (1993) ganz oder teilweise gleich

# Alphabetisches Verzeichnis

Alle Knospen springen auf (U 25) .....	6	Komm, Herr, segne uns (U 199) .....	66
Andere Lieder wollen wir singen (U 42) .....	14	Kommt, es ist alles bereit .....	99
Auf, werde licht, Jerusalem (Kv) (U 174.2) .....	58	Kommt herbei, singt dem Herrn (U 147) .....	54
Aus den Dörfern und Städten .....	103	Lasst uns miteinander singen (K) (U 80) .....	37
Die Sache Jesu braucht Begeisterte .....	68	Lass uns in deinem Namen, Herr (U 56) .....	24
Du, Herr, gabst uns dein festes Wort .....	72	Let us break bread together (S) .....	106
Du rufst uns, Herr, an deinen Tisch .....	74	Mädchen du in Israel .....	82
Ehre sei Gott in der Höhe (K) .....	21	Manchmal feiern wir mitten im Tag (U 30) .....	18
Eine große Stadt ersteht (U 23) .....	5	Mit Maria preist den Herren .....	86
Einer ist unser Leben (U 62) .....	28	O happy day .....	111
Erhöre uns, Christus (R) .....	77	Seht, der Stein ist weggerückt (U 40) .....	12
Freu dich, du Himmelskönigin (U 138) .....	52	Sende deinen Geist aus (K) .....	85
Freunde, dass der Mandelzweig (U 28) .....	8	Singet, danket unserm Gott (U 70) .....	36
Friede und Licht		Singet dem Herrn ein neues Lied .....	100
auf dem vergessnen Gesicht (U 63) .....	30	Singt dem Herrn, alle Völker und Rassen (U 67) .....	34
Geborgen in dir, Gott, atme ich ein (U 210) .....	60	Singt dem Herrn ein neues Lied (U 64) .....	32
Gott gab uns Atem, damit wir leben (U 49) .....	20	Singt, ihr Christen, singt dem Herrn (Kv) (U 174.1) .....	58
Halleluja (in D; R) (U 175) .....	60	Sometimes I feel like a motherless child (S) .....	104
Halleluja (in F; R) (U 171) .....	55	Unfriede herrscht auf der Erde (U 113) .....	47
Halleluja (in G; K) .....	37	Unser Leben sei ein Fest (U 128) .....	46
Heilig, heilig, heilig ist der Herr (G) .....	78	Vater unser im Himmel (G) (U 192) .....	62
Heilig, heilig, lasst uns singen .....	76	Was uns die Erde Gutes spendet (U 181) .....	59
Herr, gib mir Mut zum Brückenbauen (U 48) .....	19	Wenn das Brot, das wir teilen (U 130) .....	50
Herr, unser Herr, wie bist du zugegen (U 108) .....	42	Wenn wir das Leben teilen (U 47) .....	16
Ich bin das Brot, lade euch ein .....	80	Wenn wir unsre Gaben bringen .....	102
Ich bitte dich, Gott, schenke mir Verstehen (K) .....	31	Were you there (S) .....	117
Ich lobe meinen Gott, der aus der Tiefe		Wer leben will wie Gott auf dieser Erde (U 52) .....	22
mich holt, damit ich lebe (U 161) .....	56	Wir wollen alle fröhlich sein .....	93
In der Mitte der Nacht (U 31) .....	10	Wir wollen fröhlich singen .....	92
Joshua fit the battle of Jericho (S) .....	114	Wo Menschen sich vergessen (U 109) .....	44
Kleines Senfkorn Hoffnung (U 59) .....	26	Wo zwei oder drei in meinem Namen (K) (U 129) .....	25
Komm her, freu dich mit uns, tritt ein (U 146) .....	53	Zeige uns den Weg (U 84) .....	38

## Abkürzungen

G = nichtliedmäßiger Gesang  
K = Kanon  
Kv = Kehrvers  
R = Ruf  
S = Spiritual