

INDICE

Presentazioni I

Introduzione

<i>Una bella storia...</i> Come nasce questo lavoro	1
<i>Praeludium und Fugue...</i> Un fascino intramontabile?	7
<i>I Testimoni...</i> Diversi interrogativi e alcune certezze	9
<i>Modi antichi...?</i> Note sulla copia di Kirnberger	17
<i>La musica celata...</i> I Corali nascosti	21
<i>Una musica religiosa...</i> Riflessione sui Corali luterani	35
L'applicazione della <i>teoria degli affetti</i>	37
Sulla <i>prassi esecutiva</i>	39
<i>Klavier...</i> e l'interscambio tra strumenti	37
<i>Durezze e ligature...</i> Qualche dubbio ancora sul temperamento	42
<i>Capire un genio...</i> Alcuni pensieri	47
<i>Vedere oltre...</i> Conclusioni	49

Secondo libro BWV 870-893 - Composizione: Leipzig, 1739-1742 (1744)

1. Preludio e fuga a 3 voci in Do maggiore, BWV 870	59
2. Preludio e fuga a 4 voci in Do minore, BWV 871	79
3. Preludio e fuga a 3 voci in Do diesis maggiore, BWV 872	93
4. Preludio e fuga a 3 voci in Do diesis minore, BWV 873	114
5. Preludio e fuga a 4 voci in Re maggiore, BWV 874	134
6. Preludio e fuga a 3 voci in Re minore, BWV 875	154

7. Preludio e fuga a 4 voci in Mi bemolle maggiore, BWV 876	174
8. Preludio e fuga a 4 voci in Re diesis minore, BWV 877	191
9. Preludio e fuga a 4 voci in Mi maggiore, BWV 878	215
10. Preludio e fuga a 3 voci in Mi minore, BWV 879	230
11. Preludio e fuga a 3 voci in Fa maggiore, BWV 880	247
12. Preludio e fuga a 3 voci in Fa minore, BWV 881	264
13. Preludio e fuga a 3 voci in Fa diesis maggiore, BWV 882	283
14. Preludio e fuga a 3 voci in Fa diesis minore, BWV 883	300
15. Preludio e fuga a 3 voci in Sol maggiore, BWV 884	327
16. Preludio e fuga a 4 voci in Sol minore, BWV 885	344
17. Preludio e fuga a 4 voci in La bemolle maggiore, BWV 886	368
18. Preludio e fuga a 3 voci in Sol diesis minore, BWV 887	386
19. Preludio e fuga a 3 voci in La maggiore, BWV 888	403
20. Preludio e fuga a 3 voci in La minore, BWV 889	420
21. Preludio e fuga a 3 voci in Si bemolle, maggiore BWV 890	438
22. Preludio e fuga a 4 voci in Si bemolle, minore BWV 891	461
23. Preludio e fuga a 4 voci in Si maggiore, BWV 892	487
24. Preludio e fuga a 3 voci in Si minore, BWV 893	504
Fonti	524
Bibliografia	538