

# Birthday Fanfare

2 Bassoons

*or with Piano accompaniment optional*

**Bertrand Moren**

EMR 65161

**Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter**



**[www.reift.ch](http://www.reift.ch)**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

**Bertrand Moren** est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1<sup>ère</sup> classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

**Bertrand Moren** was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

**Bertrand Moren** wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

# Birthday Fanfare

Bertrand Moren

Moderato Maestoso ♩ = ca. 92

1st Bassoon

2nd Bassoon

Piano (optional)

*f* *fp* *ff*

*f* *fp* *ff*

*f* *fp* *ff*

E $\flat$  A $\flat$  E $\flat$  A $\flat$  G $\flat$  A $\flat$  G $\flat$  F $\sharp$  B $\flat$  C $\sharp$  D $\sharp$  E $\flat$  A $\flat$

A

6

*p cresc. poco a poco*

*p cresc. poco a poco*

*p cresc. poco a poco*

E $\flat$  A $\flat$  G $\flat$  A $\flat$  B $\flat$  C $\flat$  B $\flat$

11

*ff* *ff* *ff*

C $\flat$  B $\flat$  C $\flat$  B $\flat$  C $\flat$  B $\flat$  B $\flat$  B $\flat$ 7

17

B

C

*ff* *mf* *mf*

*ff* *mf* *mf*

E $\flat$  A $\flat$  E $\flat$  G $\flat$  A $\flat$  B $\flat$  G $\flat$

EMR 65161

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MON

ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

**BASSOON & PIANO**

|           |                       |                                  |
|-----------|-----------------------|----------------------------------|
| EMR 8512  | TAILOR, Norman (Arr.) | Danny Boy (5)                    |
| EMR 8512  | TAILOR, Norman (Arr.) | Just A Closer Walk With Thee (5) |
| EMR 2188D | TRADITIONAL           | Londonderry Air                  |
| EMR 2290D | TRADITIONAL           | O Sole Mio (Richards)            |
| EMR 2293D | TRADITIONAL           | O Sole Mio (Saurer)              |
| EMR 8512  | VARIOUS               | Greatest Hits Volume 1 (5)       |
| EMR 8534  | VARIOUS               | Greatest Hits Volume 2 (5)       |
| EMR 8556  | VARIOUS               | Greatest Hits Volume 3 (5)       |
| EMR 8578  | VARIOUS               | Greatest Hits Volume 4 (5)       |
| EMR 8600  | VARIOUS               | Greatest Hits Volume 5 (5)       |
| EMR 8622  | VARIOUS               | Greatest Hits Volume 6 (5)       |
| EMR 8644  | VARIOUS               | Greatest Hits Volume 7 (5)       |
| EMR 8666  | VARIOUS               | Greatest Hits Volume 8 (5)       |
| EMR 19016 | VERDI, Giuseppe       | Chorus Of Hebrew Slaves          |
| EMR 2296D | WEBER, C.M. von       | Romance                          |

**BASSOON & PIANO (ORGAN)**

|           |                       |                                     |
|-----------|-----------------------|-------------------------------------|
| EMR 317D  | ALBINONI, Tomaso      | Konzert B-Dur                       |
| EMR 8433  | ANDREWS, D. (Arr.)    | The Old Rugged Cross (5)            |
| EMR 903D  | ARMITAGE, Dennis      | 28 Weihnachtsmelodien Vol. 1        |
| EMR 904D  | ARMITAGE, Dennis      | 28 Weihnachtsmelodien Vol. 2        |
| EMR 902D  | ARMITAGE, Dennis      | Solo Album Vol. 01 (5)              |
| EMR 905D  | ARMITAGE, Dennis      | Solo Album Vol. 02 (5)              |
| EMR 906D  | ARMITAGE, Dennis      | Solo Album Vol. 03 (5)              |
| EMR 907D  | ARMITAGE, Dennis      | Solo Album Vol. 04 (5)              |
| EMR 908D  | ARMITAGE, Dennis      | Solo Album Vol. 05 (5)              |
| EMR 909D  | ARMITAGE, Dennis      | Solo Album Vol. 06 (5)              |
| EMR 910D  | ARMITAGE, Dennis      | Solo Album Vol. 07 (5)              |
| EMR 911D  | ARMITAGE, Dennis      | Solo Album Vol. 08 (5)              |
| EMR 912D  | ARMITAGE, Dennis      | Solo Album Vol. 09 (5)              |
| EMR 913D  | ARMITAGE, Dennis      | Solo Album Vol. 10 (5)              |
| EMR 8468  | BACH, Johann S.       | Lobe den Herrn (5)                  |
| EMR 289D  | BOND, Capel           | Concerto Nr. 6 in Bb                |
| EMR 2070D | CORELLI, A.           | Sonata in g-minor                   |
| EMR 291D  | CORRETTE, Michael     | Sonata in D minor                   |
| EMR 8490  | CRÜGER, Johann        | Nun danket alle Gott (5)            |
| EMR 6081D | FRANCK, César         | Paris Angelicus                     |
| EMR 305D  | FRANCK, Melchior      | Suite de Danses (Sturzenegger)      |
| EMR 2390  | FRANZ, Ignaz          | Grosser Gott, wir loben Dich (5)    |
| EMR 2145D | GALLIARD, J.E.        | 6 Sonatas                           |
| EMR 2139D | GALLIARD, J.E.        | Sonata N° 1 in A minor              |
| EMR 2140D | GALLIARD, J.E.        | Sonata N° 2 in G major              |
| EMR 2141D | GALLIARD, J.E.        | Sonata N° 3 in F major              |
| EMR 2142D | GALLIARD, J.E.        | Sonata N° 4 in E minor              |
| EMR 2143D | GALLIARD, J.E.        | Sonata N° 5 in D minor              |
| EMR 2144D | GALLIARD, J.E.        | Sonata N° 6 in C major              |
| EMR 302D  | HÄNDEL, Georg Fr.     | Prelude & Fugue (Sturzenegger)      |
| EMR 2390  | HASSLER, H.L.         | Passion Choral (5)                  |
| EMR 8433  | KING, Peter           | The Lord's My Shepherd (5)          |
| EMR 2390  | KOCHER, Conrad        | Dix (5)                             |
| EMR 2438  | LOEILLET, J.B.        | Sonata                              |
| EMR 307D  | LOEILLET, J.B.        | Sonate en Lab Majeur (Sturzenegger) |
| EMR 8490  | LUTHER, Martin        | Ein' feste Burg ist unser Gott (5)  |
| EMR 8433  | MACDUFF, G. (Arr.)    | Jerusalem (5)                       |
| EMR 2048D | MARCELLO, B.          | 6 Sonatas                           |
| EMR 301D  | MARCELLO, B.          | Adagio - Largo - Allegretto         |
| EMR 2043D | MARCELLO, B.          | Sonata N° 1 in F major              |
| EMR 2044D | MARCELLO, B.          | Sonata N° 2 in E minor              |
| EMR 2032D | MARCELLO, B.          | Sonata N° 3 in A minor              |
| EMR 2045D | MARCELLO, B.          | Sonata N° 4 in G minor              |
| EMR 2046D | MARCELLO, B.          | Sonata N° 5 in Bb major             |
| EMR 2047D | MARCELLO, B.          | Sonata N° 6 in G major              |
| EMR 2390  | MASON, Lowell         | Nearer, My God, To Thee (5)         |
| EMR 2053D | MATHESON, Johann      | Aria                                |
| EMR 8433  | OLIVER, Julian (Arr.) | Onward, Christian Soldiers (5)      |
| EMR 306D  | PEZEL, Johann         | Suite de Danses (Sturzenegger)      |
| EMR 304D  | PORPORA, N.A.         | Sonate F-Dur (Sturzenegger)         |
| EMR 303D  | PURCELL, Henry        | Suite (Sturzenegger)                |
| EMR 8468  | RICHARDS, Scott       | In Terra Pax (5)                    |
| EMR 2390  | RICHARDS, Scott       | Redemption (5)                      |
| EMR 8468  | RICHARDS, Scott       | Resurrection (5)                    |
| EMR 8468  | SCHULZ, Johann        | Wir pflügen (5)                     |
| EMR 293D  | SENAILLE, J.B.        | Andante & Allegro Spiritoso         |
| EMR 8490  | TAILOR, Norman        | Elegy (5)                           |
| EMR 8490  | TAILOR, Norman        | Hymn To Life (5)                    |
| EMR 8468  | TAILOR, Norman        | Pray For A Better World (5)         |
| EMR 8433  | TAILOR, Norman        | Requiem (5)                         |
| EMR 8490  | TAILOR, Norman (Arr.) | Morning Prayer (5)                  |
| EMR 288D  | TELEMANN G.Ph.        | Sonata in F minor                   |
| EMR 2325  | VARIOUS               | Baroque Masterpieces                |
| EMR 2390  | VARIOUS               | Sacred Music Volume 1 (5)           |
| EMR 8433  | VARIOUS               | Sacred Music Volume 2 (5)           |
| EMR 8468  | VARIOUS               | Sacred Music Volume 3 (5)           |
| EMR 8490  | VARIOUS               | Sacred Music Volume 4 (5)           |

**Bassoon & Piano (Organ) (Fortsetzung - Continued - Suite)**

|           |                  |                         |
|-----------|------------------|-------------------------|
| EMR 287D  | VIOLA, Anselm    | Concerto                |
| EMR 2052D | VIVALDI, Antonio | 6 Sonatas               |
| EMR 323D  | VIVALDI, Antonio | Sonata N° 1 in Bb major |
| EMR 324D  | VIVALDI, Antonio | Sonata N° 2 in F major  |
| EMR 325D  | VIVALDI, Antonio | Sonata N° 3 in A minor  |
| EMR 2049D | VIVALDI, Antonio | Sonata N° 4 in Bb major |
| EMR 2050D | VIVALDI, Antonio | Sonata N° 5 in E minor  |
| EMR 2051D | VIVALDI, Antonio | Sonata N° 6 in Bb major |

**BASSOON & CD PLAYBACK**

|           |                     |                                      |
|-----------|---------------------|--------------------------------------|
| EMR 929DC | ARMITAGE, Dennis    | 10 Solo Album (Vol. 1-10 + 2 CDs)    |
| EMR 903DC | ARMITAGE, Dennis    | 28 Weihnachtsmelodien Vol. 1 + CD    |
| EMR 928DC | ARMITAGE, Dennis    | 28 Weihnachtsmelodien Vol. 1+2 + CD  |
| EMR 904DC | ARMITAGE, Dennis    | 28 Weihnachtsmelodien Vol. 2 + CD    |
| EMR 902DC | ARMITAGE, Dennis    | Solo Album Vol. 01 + CD (5)          |
| EMR 905DC | ARMITAGE, Dennis    | Solo Album Vol. 02 + CD (5)          |
| EMR 906DC | ARMITAGE, Dennis    | Solo Album Vol. 03 + CD (5)          |
| EMR 907DC | ARMITAGE, Dennis    | Solo Album Vol. 04 + CD (5)          |
| EMR 908DC | ARMITAGE, Dennis    | Solo Album Vol. 05 + CD (5)          |
| EMR 909DC | ARMITAGE, Dennis    | Solo Album Vol. 06 + CD (5)          |
| EMR 910DC | ARMITAGE, Dennis    | Solo Album Vol. 07 + CD (5)          |
| EMR 911DC | ARMITAGE, Dennis    | Solo Album Vol. 08 + CD (5)          |
| EMR 912DC | ARMITAGE, Dennis    | Solo Album Vol. 09 + CD (5)          |
| EMR 913DC | ARMITAGE, Dennis    | Solo Album Vol. 10 + CD (5)          |
| EMR 13794 | BARCLAY, Ted        | 10 Easy Christmas Solos + CD         |
| EMR 13770 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Amazing Grace + CD (5)               |
| EMR 13770 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Auld Lang Syne + CD (5)              |
| EMR 13771 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Aura Lee + CD (5)                    |
| EMR 13770 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Cielito Lindo + CD (5)               |
| EMR 13774 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Clementine + CD (5)                  |
| EMR 13770 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Fun & Easy Hits Volume 1 + CD (5)    |
| EMR 13771 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Fun & Easy Hits Volume 2 + CD (5)    |
| EMR 13772 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Fun & Easy Hits Volume 3 + CD (5)    |
| EMR 13773 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Fun & Easy Hits Volume 4 + CD (5)    |
| EMR 13774 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Fun & Easy Hits Volume 5 + CD (5)    |
| EMR 13770 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Funiculi-Funicula + CD (5)           |
| EMR 13771 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Glory Hallelujah + CD (5)            |
| EMR 13771 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Go Down, Moses + CD (5)              |
| EMR 13773 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Greensleeves + CD (5)                |
| EMR 13774 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Home On The Range + CD (5)           |
| EMR 13773 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Kumbaya + CD (5)                     |
| EMR 13770 | BARCLAY, Ted (Arr.) | La Cucaracha + CD (5)                |
| EMR 13774 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Little Brown Jug + CD (5)            |
| EMR 13772 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Londonderry Air + CD (5)             |
| EMR 13773 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Morning Has Broken + CD (5)          |
| EMR 13771 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Oh Happy Day + CD (5)                |
| EMR 13773 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Oh Susanna + CD (5)                  |
| EMR 13772 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Oh When The Saints + CD (5)          |
| EMR 13771 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Red River Valley + CD (5)            |
| EMR 13772 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Scarborough Fair + CD (5)            |
| EMR 13774 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Shenandoah + CD (5)                  |
| EMR 13774 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Swing Low + CD (5)                   |
| EMR 13772 | BARCLAY, Ted (Arr.) | The House Of The Rising Sun + CD (5) |
| EMR 13772 | BARCLAY, Ted (Arr.) | The Rivers Of Babylon + CD (5)       |
| EMR 13773 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Yankee Doodle + CD (5)               |
| EMR 2315  | FILLMORE, Henry     | 15 Rags + CD                         |
| EMR 13186 | MORTIMER, John G.   | Solo Pieces Vol. 1 + CD              |
| EMR 13187 | MORTIMER, John G.   | Solo Pieces Vol. 2 + CD              |
| EMR 13188 | MORTIMER, John G.   | Solo Pieces Vol. 3 + CD              |
| EMR 13189 | MORTIMER, John G.   | Solo Pieces Vol. 4 + CD              |
| EMR 13190 | MORTIMER, John G.   | Solo Pieces Vol. 5 (Bassoon)         |
| EMR 13191 | MORTIMER, John G.   | Solo Pieces Vol. 6 (Bassoon)         |
| EMR 13855 | VARIOUS             | 20 Sacred Hits + CD                  |

