

Partitur (Full Score)

Arrangement:
Otto Wagner

Konzertmarsch

Piccolo in C
(Piccolo)

1./2. Flöte in C
(Flute 1/2)

1./2. Oboe

Klarinette in E^b
(E^b Clarinet)

1

Klarinette in B^b
(B^b Clarinets)

2

3

Baß-Klarinette in B^b
(B^b Bass Clarinet)

1./2. Fagott
(Bassoon 1/2)

1./2. Alt-Sax. in E^b
(E^b Alto Sax. 1/2)

1./2. Tenor-Sax. in B^b
(B^b Tenor Sax. 1/2)

Bariton-Sax. in E^b
(E^b Baritone Sax.)

1

2

Hörner in F

3

4

Trompeten in B^b
(B^b Trumpets)

1

2

3

Posaunen in C
(Trombones B.C.)

1

2

3

Lyra / Glockenspiel
(Bells)

Schlagzeug
(Drums)

1./2. Flügelhorn in B^b
(B^b Bugles 1/2)

1

Tenorhorn in B^b
(B^b Baritone)

2

3

Bariton in C
(Euphonium B.C.)

1./2. Bass in C
(Bass 1/2 B.C.)

Piccolo

1./2. Flöte

1./2. Oboe

E^b - Klar.

1

Klar. 2

3

Baß - Klar.

1./2. Fagott

1./2. Alt-Sax.

1./2. Ten.-Sax.

Barit.-Sax.

1

2

Hörner F

3

4

1

2

Trpt.

3

1

2

Posaune

3

Lyra / Glcksp.

Schlagzeug

1./2. Flgh.

1

3.Hr.

2

3

Tenorh.

Bariton C

1./2. Bass

a2

p

p

p

VS

Piccolo

1./2. Flöte

1./2. Oboe

E^b - Klar.

1

Klar. 2

3

Baß - Klar.

1./2. Fagott

1./2. Alt-Sax.

1./2. Ten.-Sax.

Barit.-Sax.

1

2

Hörner F

3

4

1

2

Trpt.

3

1

2

Posaune

3

Lyra / Glcksp.

Schlagzeug

1./2. Flgh.

1

Tenorh.

2

3

Bariton C

1./2. Bass

Folge Fine ②

Piccolo

1./2. Flöte

1./2. Oboe

E^b - Klar.

1

Klar. 2

3

Baß - Klar.

1./2. Fagott

1./2. Alt-Sax.

1./2. Ten.-Sax.

Barit.-Sax.

1 2

Hörner F

3 4

1 2

Trpt.

3

1 2

Posaune

3

Lyra / Glcksp.

Schlagzeug

1./2. Flgh.

1

Tenorh.

2 3

Bariton C

1./2. Bass

Wenn Ob./

Probestimme

Piccolo

1./2. Flöte

1./2. Oboe

E^b - Klar.

1

Klar.

2

3

Baß - Klar.

1./2. Fagott

1./2. Alt-Sax.

1./2. Ten.-Sax.

Barit.-Sax.

1

2

Hörner F

3

4

1

2

Trpt.

3

1

2

Posaune

3

Lyra / Glcksp.

Schlagzeug

1./2. Flgh.

1

Tenorh.

2

3

Bariton C

1./2. Bass

[illegible]

TRIO

Piccolo *ff*

1./2. Flöte *ff* *a2*

1./2. Oboe *ff* *a2*

E^b - Klar. *ff*

1 *ff*

Klar. 2 *ff*

3 *ff*

Baß - Klar. *ff*

1./2. Fagott *ff*

1./2. Alt-Sax. *ff* *a2*

1./2. Ten.-Sax. *ff* *a2*

Barit.-Sax. *ff*

Hörner F 1 *ff* *a2*

2 *ff* *a2*

3 *ff* *a2*

4 *ff* *a2*

Trpt. 1 *ff* *a2*

2 *ff* *a2*

3 *ff* *a2*

Posaune 1 *ff* *a2*

2 *ff* *a2*

3 *ff* *a2*

Lyra / Glcksp. *ff*

Schlagzeug *ff*

1./2. Flgh. *ff*

1 *ff*

Tenorh. 2 *ff* *a2*

3 *ff* *a2*

Bariton C *ff*

1./2. Bass *ff* *a2*

3

Wenn Ob./Alt-Sax./Ten.-Sax./Baß-Klar. besetzt tacet (ad lib.)

Wenn 1. Fag./1. Ten.-Sax. besetzt tacet (ad lib.)

Wenn 2. Fag./2. Ten.-Sax. besetzt tacet (ad lib.)

spielen

spielen

Piccolo

1./2. Flöte

1./2. Oboe

E^b - Klar.

1

Klar.

2

3

Baß - Klar.

1./2. Fagott

1./2. Alt-Sax.

1./2. Ten.-Sax.

Barit.-Sax.

1

2

Hörner F

3

4

1

2

Trpt.

3

1

2

Posaune

3

Lyra / Glcksp.

Schlagzeug

1./2. Flgh.

1

Tenorh.

2

3

Bariton C

1./2. Bass

a2

Wenn 1.Fag./1.Ten.-Sax. besetzt tacet (ad lib.)

Wenn 2.Fag./2.Ten.-Sax. besetzt tacet (ad lib.)

a2

Piccolo

1./2. Flöte

1./2. Oboe

E^b - Klar.

1

Klar. 2

3

Baß - Klar.

1./2. Fagott

1./2. Alt-Sax.

1./2. Ten.-Sax.

Barit.-Sax.

1
2

Hörner F

3
4

1
2

Trpt.

3

1
2

Posaune

3

Lyra / Glcksp.

Schlagzeug

1./2. Flgh.

1

Tenorh.

2
3

Bariton C

1./2. Bass

Piccolo

1./2. Flöte

1./2. Oboe

E^b-Klar.

1

Klar. 2

3

Baß-Klar.

1./2. Fagott

1./2. Alt-Sax.

1./2. Ten.-Sax.

Barit.-Sax.

1

2

Hörner F

3

4

1

2

Trpt.

3

1

2

Posaune

3

Lyra / Glcksp.

Schlagzeug

1./2. Flgh.

1

Tenorh.

2

3

Bariton C

1./2. Bass

Wenn Ob./Alt-Sax./Ten.-Sax./Baß-Klar. besetzt tacet (ad lib.)

Wenn 1.Fag./1.Ten.-Sax. besetzt

Wenn 2.Fag./2.Ten.-Sax. besetzt

Piccolo

1./2. Flöte

1./2. Oboe

E^b-Klar.

1

Klar. 2

3

Baß-Klar.

1./2. Fagott

1./2. Alt-Sax.

1./2. Ten.-Sax.

Barit.-Sax.

1
2

Hörner F

3
4

1
2

Trpt.

3

1
2

Posaune

3

Lyra / Glcksp.

Schlagzeug

1./2. Flgh.

tacet (ad lib.) spielen

1

Tenorh.

2
3

tacet (ad lib.) spielen

Bariton C

a2

1./2. Bass

Marsch D.C.
al Fine,
con D.S.

Marsch D.C.
al Fine,
con D.S.

Marsch D.C.
al Fine,
con D.S.

Marsch D.C.
al Fine,
con D.S.

Radetzky - Marsch op. 228

1. Flügelhorn in B^b
(B^b Bugle 1)

Konzertmarsch

Arrangement:
Otto Wagner

2.Ob.,1.Alt-Sax. ①

ff *p*

p *f*

ff Fine

② Wenn 2.Ob./1.Alt-Sax. *p*

besetzt, tacet (ad lib.) spielen *cresc.*

2.Ob.,1.Alt-Sax. *(cresc.) ff* *p* D.S. al Fine

TRIO 1./3.Hr. ③ Wenn 1.Ob./1.Alt-Sax./ 2.Ob./1.Alt-Sax. *ff* *p*

besetzt, tacet (ad lib.) *tr* 1.Ob./1.Alt-Sax. *tr*

2.Ob./1.Alt-Sax. *tr* spielen *f*

④ *tr* *tr* *tr*

Wenn 1.Ob./1.Alt-Sax./ 2.Ob./1.Alt-Sax. besetzt, tacet (ad lib.) *tr*

p 1. 2. *f*

Marsch D.C. al Fine, con D.S.