

Birthday Fanfare

2 Tenor Saxophones
or with Piano accompaniment optional

Bertrand Moren

EMR 65164

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1^{ère} classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

Bertrand Moren was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

Bertrand Moren wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* und *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

Birthday Fanfare

Bertrand Moren

Moderato Maestoso ♩ = ca. 92

1st Tenor Saxophone

2nd Tenor Saxophone

Piano
(optional)

Measures 1-5 of the score. The 1st and 2nd Tenor Saxophones play a rhythmic pattern of eighth notes with triplets. The Piano (optional) part provides harmonic support with chords. Dynamics range from *f* to *ff*. Chords indicated: A^b , D^b , A^b , D^b , Cm , D^b , Cm , $B^b m$, E^b , Fm , G^o , A^b , D^b .

A

Measures 6-10 of the score. The saxophones continue their rhythmic pattern. The Piano part features a crescendo marked *p cresc. poco a poco*. Chords indicated: A^b , D^b , C^b , D^b , E^b , F^b , E^b .

11

Measures 11-16 of the score. The saxophones play a more melodic line. The Piano part continues with a strong *ff* dynamic. Chords indicated: F^b , E^b , E , E^b , E , E^b , $E^b 7$.

17

B

C

Measures 17-21 of the score. The saxophones play a rhythmic pattern. The Piano part features a crescendo marked *ff* and a decrescendo marked *mf*. Chords indicated: A^b , D^b , A^b , C^b , D^b , E^b , Cm .

EMR 65164

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MON^T

ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

TENOR SAXOPHONE & STRING QUARTET

EMR 23161	BACH, Johann S.	Badinerie
EMR 23674	BACH, Johann S.	Menuet
EMR 23168	BACH, Johann S.	Siciliano
EMR 24104	BOCCHERINI, Luigi	Minuetto

TENOR SAXOPHONE & STRING QUINTET

EMR 23160	BACH, Johann S.	Badinerie
EMR 23673	BACH, Johann S.	Menuet
EMR 23167	BACH, Johann S.	Siciliano
EMR 24103	BOCCHERINI, Luigi	Minuetto
EMR 23736	FOSTER, Stephen	Old Folks At Home
EMR 23756	GOSSEC, Fr.-J.	Gavotte
EMR 23158	SCHUMANN, Robert	Dreaming Song

TENOR SAXOPHONE & STRING ORCHESTRA

EMR 14416	BACH / GOUNOD	Ave Maria
EMR 14426	BACH, Johann S.	Aria
EMR 23159	BACH, Johann S.	Badinerie
EMR 23672	BACH, Johann S.	Menuet
EMR 23166	BACH, Johann S.	Siciliano
EMR 14423	BELLINI, Joe (Arr.)	Bill Bailey
EMR 14424	BELLINI, Joe (Arr.)	Just A Closer Walk With Thee
EMR 14421	BELLINI, Joe (Arr.)	Yankee Doodle
EMR 24102	BOCCHERINI, Luigi	Minuetto
EMR 14418	CACCINI, Giulio	Ave Maria
EMR 14422	ELGAR, Edward	Nimrod
EMR 23735	FOSTER, Stephen	Old Folks At Home
EMR 23755	GOSSEC, Fr.-J.	Gavotte
EMR 14419	HÄNDEL, G.F.	Largo from Xerxes
EMR 14428	JOPLIN, Scott	The Entertainer
EMR 22603	MONTI, Vittorio	Csardas
EMR 4714	SAINT-SAËNS, C.	Romance (Solo Tenor Sax)
EMR 14417	SCHUBERT, Franz	Ave Maria
EMR 23157	SCHUMANN, Robert	Dreaming Song
EMR 14427	SEDLAK, Jan (Arr.)	Greensleeves
EMR 14425	SUBA, Eduardo	Latin Festival
EMR 14420	SUBA, Eduardo (Arr.)	Tico-Tico

TENOR SAXOPHONE & ORCHESTRA

EMR 23020	BACH, Johann S.	Badinerie
EMR 23000	BACH, Johann S.	Menuet
EMR 23021	BACH, Johann S.	Siciliano
EMR 23003	BEETHOVEN, L.v.	Minuet
EMR 23004	BIZET, Georges	Habanera
EMR 23005	BOCCHERINI, Luigi	Minuetto
EMR 23007	FOSTER, Stephen	Old Folks At Home
EMR 23010	GABRIEL MARIE, J.	The Golden Wedding
EMR 23008	GOSSEC, Fr.-J.	Gavotte
EMR 4715	SAINT-SAËNS, C.	Romance
EMR 23013	SAINT-SAËNS, C.	The Swan
EMR 23014	SCHUMANN, Robert	Dreaming Song
EMR 23016	TOSELLI, Enrico	Serenada
EMR 23017	TRADITIONAL	Greensleeves
EMR 23018	TRADITIONAL	Londonderry Air
EMR 23019	YRADIER, Sebastien	Paloma

PLAY THE 1st TENOR SAXOPHONE WITH THE WIND ORCHESTRA

EMR 13282	VARIOUS	Play The 1st Tenor Sax (Classics With Swing + CD)
EMR 13108	VARIOUS	Play The 1st Tenor Sax (Famous Overtures 1)
EMR 13109	VARIOUS	Play The 1st Tenor Sax (Famous Overtures 1 + CD)
EMR 31022	VARIOUS	Play The 1st Tenor Sax (Famous Overtures 2)
EMR 31012	VARIOUS	Play The 1st Tenor Sax (Famous Overtures 2 + CD)
EMR 31042	VARIOUS	Play The 1st Tenor Sax (Famous Overtures 3)
EMR 31032	VARIOUS	Play The 1st Tenor Sax (Famous Overtures 3 + CD)
EMR 31062	VARIOUS	Play The 1st Tenor Sax (Famous Overtures 4)
EMR 31052	VARIOUS	Play The 1st Tenor Sax (Famous Overtures 4 + CD)
EMR 31082	VARIOUS	Play The 1st Tenor Sax (Famous Overtures 5)
EMR 31072	VARIOUS	Play The 1st Tenor Sax (Famous Overtures 5 + CD)
EMR 13288	VARIOUS	Play The 1st Tenor Sax (Just For Fun + CD)
EMR 13110	VARIOUS	Play The 1st Tenor Sax (Romantic Moods)
EMR 13111	VARIOUS	Play The 1st Tenor Sax (Romantic Moods + CD)
EMR 13112	VARIOUS	Play The 1st Tenor Sax (The Charm Of Vienna)
EMR 13113	VARIOUS	Play The 1st Tenor Sax (The Charm Of Vienna + CD)

2 TENOR SAXOPHONES & PIANO

EMR 8735	ANDREWS, David (Arr.)	Aura Lee (5)
EMR 8734	ANDREWS, David (Arr.)	Ciao, Bella, Ciao (5)
EMR 8739	ANDREWS, David (Arr.)	Funiculi Funicula (5)
EMR 8733	ARMITAGE, Dennis	Alpine Moods (5)
EMR 8144P	ARMITAGE, Dennis	Ballad
EMR 8171P	ARMITAGE, Dennis	Be-Bop
EMR 8090P	ARMITAGE, Dennis	Blues
EMR 8198P	ARMITAGE, Dennis	Bossa Nova

2 Tenor Saxophones & Piano (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 8117P	ARMITAGE, Dennis	Boogie
EMR 8036P	ARMITAGE, Dennis	Dixieland
EMR 8009P	ARMITAGE, Dennis	Ragtime
EMR 8063P	ARMITAGE, Dennis	Swing
EMR 915F	ARMITAGE, Dennis	Volume 1 "Ragtime"
EMR 916F	ARMITAGE, Dennis	Volume 2 "Dixieland"
EMR 917F	ARMITAGE, Dennis	Volume 3 "Swing"
EMR 918F	ARMITAGE, Dennis	Volume 4 "Blues"
EMR 919F	ARMITAGE, Dennis	Volume 5 "Boogie"
EMR 920F	ARMITAGE, Dennis	Volume 6 "Ballad"
EMR 921F	ARMITAGE, Dennis	Volume 7 "Be-Bop"
EMR 922F	ARMITAGE, Dennis	Volume 8 "Bossa Nova"
EMR 926F	BEATLES, The	Eleanor Rigby (3)
EMR 925F	BEATLES, The	Hey Jude (3)
EMR 924F	BEATLES, The	I Wanna Hold Your Hand (4)
EMR 925F	BEATLES, The	It's for You (3)
EMR 924F	BEATLES, The	Michelle (4)
EMR 925F	BEATLES, The	Ob-la-di, Ob-la-da (3)
EMR 926F	BEATLES, The	Penny Lane (3)
EMR 926F	BEATLES, The	When I'm 64 (3)
EMR 924F	BEATLES, The	Yellow Submarine (4)
EMR 924F	BEATLES, The	Yesterday (4)
EMR 8734	BELLINI, Joe (Arr.)	Banana Boat Song (5)
EMR 8735	BELLINI, Joe (Arr.)	El Choclo (5)
EMR 8733	BELLINI, Joe (Arr.)	Just A Closer Walk With Thee (5)
EMR 8740	BELLINI, Joe (Arr.)	Mexican Hat Dance (5)
EMR 8738	BELLINI, Joe (Arr.)	St. Louis Blues (5)
EMR 8733	BELLINI, Joe (Arr.)	Yankee Doodle (5)
EMR 14590	BOWMAN, Euday	12th Street Rag
EMR 14567	COLEMAN, Ervan B.	Tijuana Taxi
EMR 8737	GERSHWIN, George	Bess, You Is My Woman Now (5)
EMR 8736	GERSHWIN, George	I Got Plenty O' Nuttin' (5)
EMR 8740	GERSHWIN, George	Strike Up The Band (5)
EMR 8738	GERSHWIN, George	Swanee (5)
EMR 8736	IVANOVICI, Ivan	Donauwellen (5)
EMR 8740	JOPLIN, Scott	Easy Winners (5)
EMR 8735	JOPLIN, Scott	Elite Syncopations (5)
EMR 8737	JOPLIN, Scott	The Entertainer (5)
EMR 8734	MACDUFF, G.(Arr.)	Bill Bailey (5)
EMR 8737	MACDUFF, G.(Arr.)	Charlie Is My Darling (5)
EMR 8739	MACDUFF, G.(Arr.)	Marching Through Georgia (5)
EMR 8740	MACDUFF, G.(Arr.)	Morning Has Broken (5)
EMR 8735	MACDUFF, G.(Arr.)	Scotland The Brave (5)
EMR 8739	MORTIMER, J.G (Arr.)	La Cucaracha (5)
EMR 8734	MORTIMER, J.G. (Arr.)	Scarborough Fair (5)
EMR 924F	MORTIMER, J.G. (Arr.)	The Beatles Vol. 1 (4)
EMR 925F	MORTIMER, J.G. (Arr.)	The Beatles Vol. 2 (3)
EMR 926F	MORTIMER, J.G. (Arr.)	The Beatles Vol. 3 (3)
EMR 8733	MORTIMER, J.G. (Arr.)	The Last Rose Of Summer (5)
EMR 8381	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Duet Album Volume 1
EMR 8382	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Duet Album Volume 2
EMR 8383	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Duet Album Volume 3
EMR 8384	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Duet Album Volume 4
EMR 8385	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Duet Album Volume 5
EMR 8386	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Duet Album Volume 6
EMR 8387	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Duet Album Volume 7
EMR 8388	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Duet Album Volume 8
EMR 8389	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Duet Album Volume 9
EMR 8390	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Duet Album Volume 10
EMR 8736	OLIVER, Julian (Arr.)	Deep River (5)
EMR 8739	RICHARDS, Scott (Arr.)	Home On The Range (5)
EMR 8736	SEDLAK, Jan (Arr.)	Linka (5)
EMR 8738	SEDLAK, Jan (Arr.)	Shalom (5)
EMR 8740	SEDLAK, Jan (Arr.)	Two Guitars (5)
EMR 934N	SHOSTAKOVITCH, D.	Waltz N° 2
EMR 8739	STRAUSS, Johann	Emperor Waltz (5)
EMR 8737	STRAUSS, Johann	Radetzky March (5)
EMR 8735	STRAUSS, Johann	Rosen aus dem Süden (5)
EMR 8738	STRAUSS, Johann	Tritsch-Tratsch Polka (5)
EMR 8738	SUBA, Eduardo (Arr.)	Cielito Lindo (5)
EMR 8736	SUBA, Eduardo (Arr.)	La Paloma (5)
EMR 8737	SUBA, Eduardo (Arr.)	Tico-Tico (5)
EMR 8734	TAILOR, Norman	Inca Dance (5)
EMR 8733	TAILOR, Norman (Arr.)	Danny Boy (5)
EMR 8733	VARIOUS	Greatest Hits Volume 1 (5)
EMR 8734	VARIOUS	Greatest Hits Volume 2 (5)
EMR 8735	VARIOUS	Greatest Hits Volume 3 (5)
EMR 8736	VARIOUS	Greatest Hits Volume 4 (5)
EMR 8737	VARIOUS	Greatest Hits Volume 5 (5)
EMR 8738	VARIOUS	Greatest Hits Volume 6 (5)
EMR 8739	VARIOUS	Greatest Hits Volume 7 (5)
EMR 8740	VARIOUS	Greatest Hits Volume 8 (5)