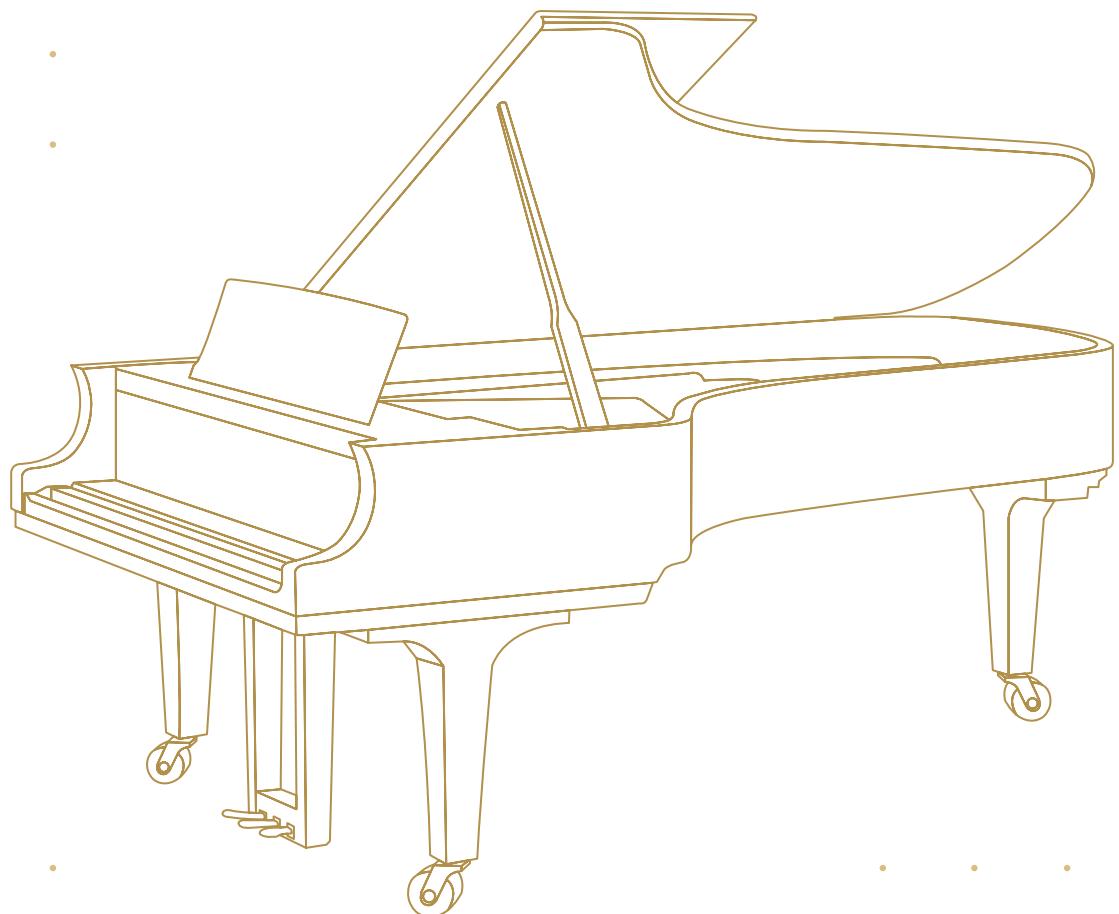


Johannes Brahms

GUTEN ABEND, GUTE NACHT (WIEGENLIED)



FÜR KLAVIER

Guten Abend, gute Nacht (Wiegenlied)

op. 49 Nr. 4

MUSIK	Johannes Brahms, Traditional
ARRANGEMENT	Martin Malto
GENRE	Klassik, Klaviermusik, Romantik
BESETZUNG	Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2025 Classicato

Guten Abend, gute Nacht

op. 49 Nr. 4

Musik: Traditional, Johannes Brahms

Zart bewegt

Musical score for the first system. Treble clef, 3/4 time. Dynamics: **p**. The vocal line consists of quarter notes and eighth-note pairs. The piano accompaniment consists of eighth-note pairs.

5

Musical score for the second system. Treble clef, 3/4 time. The vocal line continues with eighth-note pairs and quarter notes. The piano accompaniment consists of eighth-note pairs.

10

Musical score for the third system. Treble clef, 3/4 time. The vocal line continues with eighth-note pairs and quarter notes. The piano accompaniment consists of eighth-note pairs.

PREVIEW

