

The Man Of The Hour

Wind Band / Concert Band / Harmonie / Blasorchester / Fanfare

Arr.: Bertrand Moren

Henry Fillmore

EMR 92111

- 1 Score
- 1 Piccolo
- 8 Flute
- 1 Oboe
- 1 Bassoon (*optional*)
- 1 E $\flat$ Clarinet (*optional*)
- 5 1st B $\flat$ Clarinet
- 4 2nd B $\flat$ Clarinet
- 4 3rd B $\flat$ Clarinet
- 1 B $\flat$ Bass Clarinet (*optional*)
- 1 B $\flat$ Soprano Saxophone (*optional*)
- 2 1st E $\flat$ Alto Saxophone
- 2 2nd E $\flat$ Alto Saxophone
- 2 B $\flat$ Tenor Saxophone
- 1 E $\flat$ Baritone Saxophone (*optional*)
- 1 E $\flat$ Trumpet / Cornet (*optional*)
- 3 1st B $\flat$ Trumpet / Cornet
- 3 2nd B $\flat$ Trumpet / Cornet
- 3 3rd B $\flat$ Trumpet / Cornet
- 2 1st F & E $\flat$ Horn
- 2 2nd F & E $\flat$ Horn
- 2 3rd F & E $\flat$ Horn

- 2 1st Trombone $\text{tr} + \text{tr}$
- 2 2nd Trombone $\text{tr} + \text{tr}$
- 1 Bass Trombone $\text{tr} + \text{tr}$
- 3 Baritone $\text{tr} + \text{tr}$
- 2 E $\flat$ Bass tr
- 2 B $\flat$ Bass tr
- 2 Tuba tr
- 1 String Bass (*optional*)
- 2 Bass Drum / Clashed Cymbals
- 1 Snare Drum

Special Parts

- 1 1st B $\flat$ Trombone tr
- 1 2nd B $\flat$ Trombone tr
- 1 B $\flat$ Bass Trombone tr
- 1 B $\flat$ Baritone tr
- 1 E $\flat$ Tuba tr
- 1 B $\flat$ Tuba tr

Fanfare Parts

- 2 1st Flugelhorn
- 2 2nd Flugelhorn
- 2 3rd Flugelhorn

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLIICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

The Man Of The Hour

Henry Fillmore (Arr.: Bertrand Moren)

Français:

The Man of the Hour, composition emblématique d'Henry Fillmore, s'impose comme l'une des marches les plus représentatives de son style énergique et élégant. Avec son sens inimitable de la mélodie et du panache, Fillmore y déploie une écriture à la fois brillante, noble et parfaitement équilibrée. L'arrangement réalisé par Bertrand Moren respecte scrupuleusement l'esprit original tout en apportant une clarté moderne et une dynamique renouvelée. Les lignes thématiques s'y déploient avec une souplesse naturelle, soutenues par des contrastes raffinés et une progression toujours captivante. Cette version met pleinement en valeur la verve, la vitalité et la finesse de cette marche devenue un classique intemporel. À la fois solennelle et pleine d'élan, *The Man of the Hour* demeure une pièce phare, capable de séduire autant les musiciens que le public par son caractère affirmé et son irrésistible énergie.

English:

The Man of the Hour, a celebrated composition by Henry Fillmore, stands as one of the most emblematic examples of his energetic and elegant march style. With his unmistakable sense of melody and flair, Fillmore delivers writing that is both brilliant and noble, perfectly balanced from start to finish. The arrangement by Bertrand Moren remains faithful to the original spirit while bringing modern clarity and renewed dynamism. The thematic lines unfold with natural fluidity, supported by refined contrasts and a steadily engaging progression. This version highlights the verve, vitality, and finesse that have made this march an enduring classic. At once dignified and full of drive, *The Man of the Hour* continues to captivate performers and audiences alike through its strong character and irresistible energy.

Deutsch:

The Man of the Hour, eine berühmte Komposition von Henry Fillmore, gilt als eines der herausragendsten Beispiele seines energiegeladenen und zugleich eleganten Marschstils. Mit seinem unverwechselbaren Sinn für Melodie und Ausdruckskraft schafft Fillmore eine Partitur, die gleichermaßen brilliant, edel und harmonisch ausgewogen ist. Das Arrangement von Bertrand Moren bleibt dem ursprünglichen Geist treu und verleiht dem Werk dennoch moderne Klarheit und neue Dynamik. Die thematischen Linien entfalten sich mit natürlicher Leichtigkeit, begleitet von feinen Kontrasten und einem stets fesselnden Spannungsaufbau. Diese Fassung unterstreicht die Lebendigkeit, Vitalität und Raffinesse, die diesen Marsch zu einem zeitlosen Klassiker gemacht haben. Zugleich feierlich und voller Schwung, begeistert *The Man of the Hour* sowohl Musiker als auch Publikum immer wieder durch seinen starken Charakter und seine unwiderstehliche Energie.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch



The Man Of The Hour

Henry Fillmore

Arr.: Bertrand Moren

2 3 4 **A** 5 6 7 8 9

Quick March Tempo

Piccolo *ff* *f* *sfz* *f*

Flute *ff* *f* *sfz* *f*

Oboe *ff* *f* *sfz* *f*

Bassoon *ff* *f* *sfz* *f*

1st B♭ Clarinet *ff* *f* *sfz* *f*

2nd B♭ Clarinet *ff* *f* *sfz* *f*

3rd B♭ Clarinet *ff* *f* *sfz* *f*

B♭ Bass Clarinet *ff* *f* *sfz* *f*

1st E♭ Alto Saxophone *ff* *f* *sfz* *f*

2nd E♭ Alto Saxophone *ff* *f* *sfz* *f*

B♭ Tenor Saxophone *ff* *f* *sfz* *f*

E♭ Baritone Saxophone *ff* *f* *sfz* *f*

1st B♭ Trumpet / Cornet *ff* *f* *sfz* *f*

2nd B♭ Trumpet / Cornet *ff* *f* *sfz* *f*

3rd B♭ Trumpet / Cornet *ff* *f* *sfz* *f*

1st F Horn *ff* *f* *sfz* *f*

2nd F Horn *ff* *f* *sfz* *f*

3rd F Horn *ff* *f* *sfz* *f*

1st Trombone *ff* *f* *sfz* *f*

2nd Trombone *ff* *f* *sfz* *f*

Bass Trombone *ff* *f* *sfz* *f*

Baritone *ff* *f* *sfz* *f*

Tuba in C *ff* *f* *sfz* *f*

String Bass (optional) *ff* *f* *sfz* *f*

Bass Drum / Clashed Cymbals *ff* *f* *sfz* *f*

Snare Drum *ff* *f* *sfz* *f*

EMR 92111

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Picc. *sfz f* *ff* *f*

Fl. *sfz f* *ff* *f*

Ob. *sfz f* *ff* *f*

Bsn. *sfz f* *ff* *f*

Cl.1 *sfz f* *ff* *f*

Cl.2 *sfz f* *ff* *f*

Cl.3 *sfz f* *ff* *f*

B.Cl. *sfz f* *ff* *f*

A.Sax.1 *sfz f* *ff* *f*

A.Sax.2 *sfz f* *ff* *f*

T.Sax. *sfz f* *ff* *f*

B.Sax. *sfz f* *ff* *f*

Tpt./Cnt.1 *sfz f* *ff* *f*

Tpt./Cnt.2 *sfz f* *ff* *f*

Tpt./Cnt.3 *sfz f* *ff* *f*

Hn.1 *sfz f* *ff* *f*

Hn.2 *sfz f* *ff* *f*

Hn.3 *sfz f* *ff* *f*

Tbn.1 *sfz f* *ff* *f*

Tbn.2 *sfz f* *ff* *f*

B.Tbn. *sfz f* *ff* *f*

Bar. *sfz f* *ff* *f*

Tba. *sfz f* *ff* *f*

S.Bass *sfz f* *ff* *f*

B.D./Cl.Cym. *sfz f* *ff* *f*

S.D. *sfz f* *ff* *f*

B

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Bsn. *ff*

Cl.1 *ff*

Cl.2 *ff*

Cl.3 *ff*

B.Cl. *ff*

A.Sax.1 *ff*

A.Sax.2 *ff*

T.Sax. *ff*

B.Sax. *ff*

Tpt./Cnt.1

Tpt./Cnt.2

Tpt./Cnt.3

Hn.1

Hn.2

Hn.3

Tbn.1 *ff*

Tbn.2 *ff*

B.Tbn. *ff*

Bar. *ff*

Tba. *ff*

S.Bass *ff*

B.D./Cl.Cym. *ff*

S.D. *ff*

2

3

2

3

This page of the musical score is for a large orchestra, featuring staves for the following instruments:

- Picc.
- Fl.
- Ob.
- Bsn.
- Cl.1
- Cl.2
- Cl.3
- B.Cl.
- A.Sax.1
- A.Sax.2
- T.Sax.
- B.Sax.
- Tpt./Cnt.1
- Tpt./Cnt.2
- Tpt./Cnt.3
- Hn.1
- Hn.2
- Hn.3
- Tbn.1
- Tbn.2
- B.Tbn.
- Bar.
- Tba.
- S.Bass
- B.D./Cl. Cym.
- S.D.

The score is written in 4/4 time and the key of B-flat major. It includes dynamic markings such as *mf* and crescendo/decrescendo hairpins. The page shows measures 1 through 10, with a repeat sign at the end of measure 10.

Collection Bertrand Moren



All compositions and arrangements by Bertrand Moren

Alle Kompositionen und Arrangements von Bertrand Moren

Toutes les compositions et arrangements de Bertrand Moren

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find the instrument of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und finden Sie das Instrument Ihrer Wahl!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver l'instrument ou la formation de votre choix !