

Christiane Dehmer

FREUE DICH!

Deutsche Weihnachtslieder überraschend anders



für Klavier
erleichterte Version

Freue dich – Deutsche Weihnachtslieder überraschend anders

für Klavier erleichterte Version

MUSIK	Traditionell, Franz Xaver Gruber, Friedrich Silcher
TEXT	Johannes Daniel Falk, Joseph Mohr, Hoffmann von Fallersleben, Traditionell, Eduard Ebel, Paul Gerhardt, Otto Abel, Wilhelm Hey
ARRANGEMENT	Christiane Dehmer
GENRE	Fest, Weihnachten, Weihnachts-Klassiker, Weihnachtsjazz, Weihnachtspop
BESETZUNG	Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2025 Creative Heart Music, Christiane Dehmer

Inhaltsverzeichnis

O du fröhliche	4
<i>als leichte Pop-Ballade</i>	
Stille Nacht	6
<i>als leichte Pop-Ballade</i>	
O Tannenbaum	7
<i>als leichter Jazz-Swing</i>	
Morgen kommt der Weihnachtsmann	9
<i>in leichter Jazz-Version</i>	
Macht hoch die Tür	10
<i>in leichter funky Groove-Version</i>	
Leise rieselt der Schnee	12
<i>als leichte Pop-Ballade</i>	
Lasst uns froh und munter sein	13
<i>in leichter funky Groove-Version</i>	
Kommet, ihr Hirten	14
<i>als leichte Blues-Version</i>	
Ich steh an deiner Krippe hier	15
<i>als leichter Jazz-Bossa</i>	
Hört der Engel helle Lieder	17
<i>als leichter Jazz-Swing und Jazz-Latin</i>	
Alle Jahre wieder	20
<i>als leichte Pop-Ballade</i>	

O du fröhliche

als leichte Pop-Ballade

Musik: Traditionell
Text: Johannes Daniel Falk

♩ = 64

The image shows a musical score for the song 'O du fröhliche'. It is written in 4/4 time with a tempo of 64 beats per minute. The score is presented in two systems. The first system contains the first six measures of the song, and the second system contains the next six measures. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the staff. The lyrics are written below the staff.

System 1:

- Measure 1: Chord C, Note C4, Lyric: O
- Measure 2: Chord G/B, Note G4, Lyric: du
- Measure 3: Chord F/A, Note F4, Lyric: fröh -
- Measure 4: Chord C/G, Note G4, Lyric: li -
- Measure 5: Chord C/F, Note F4, Lyric: che, —
- Measure 6: Chord C/E, Note C4, Lyric: o

System 2:

- Measure 7: Chord Dm7, Note D4, Lyric: se -
- Measure 8: Chord G7(SUS4), Note G4, Lyric: li -
- Measure 9: Chord G#o7, Note G#4, Lyric: ge, —
- Measure 10: Chord Am7, Note A3, Lyric: gna -
- Measure 11: Chord Am/G, Note G3, Lyric: den -
- Measure 12: Chord F#7(#9), Note F#3, Lyric: brin -
- Measure 13: Chord Bm7, Note B3, Lyric: gen -
- Measure 14: Chord Eb7, Note Eb3, Lyric: de

PREVIEW



Stille Nacht

als leichte Pop-Ballade

Musik: Franz Xaver Gruber

Text: Joseph Mohr

♩ = 92

B♭ F/A Gm B♭/E♭ B♭/F E⁷ E♭⁷ A⁷

Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Al - les schläft,

*And. * And. * And. * simile*

7 G⁷(#9) Cm⁷ B⁷(#11) B♭⁶ Em⁷(b5) A⁷ Dm⁷ F/A A♭⁷(#11)

ein - sam wacht nur das trau - te hoch - hei - li - ge Paar.

13 E♭maj⁷ Dm⁷ D♭⁷(#11) Cm⁷ B♭maj⁷/F E⁷ E♭⁷ D⁷(b9)

PREVIEW



O Tannenbaum

als leichter Jazz-Swing

Musik: Traditionell

Swing ♩ = 140

F Dm⁷ Gm⁷ C⁷ Am D⁷ Gm⁷ C⁷

O Tan-nen - baum, o Tan-nen - baum,

5 F^Δ F⁷ B^b B^bm⁶ Am⁷ Dm⁷ Gm⁷ Gb⁷(#11)

wie grün sind dei - ne Blät - ter. O

9 F Dm⁷ Gm⁷ C⁷ Am D⁷ Gm⁷ C⁷

PREVIEW



Morgen kommt der Weihnachtsmann

in leichter Jazz-Version

Musik: Traditionell
Text: Hoffmann von Fallersleben

$\text{♩} = 90$

Chords: G^6 $B7(\#9)$ C^{maj7} $Bm7$ $E7(b9)$ $Am7$ $D7(sus4)$

Mor - gen kommt der Weih-nachts-mann, kommt mit sei - nen

Chords: $Dm7$ $G7$ C^{maj7} $G\flat7$ $F7$ $E7(sus4)$ E

Ga - ben. Wun - der - tü - te, Ku - schel - bär,

Chords: $Am7$ $A\flat7$ $Gm7$ $G\flat7$ $F7$ $E7$ $E\flat7$ $D7$ G^6 $B7(\#9)$

PREVIEW



Macht hoch die Tür

in leichter funky Groove-Version

Musik: Traditionell

Text: Traditionell

$\text{♩} = 84$
Fmaj7

Dm7 G7

5 F/G C/E Dm7 G^{SUS4} Macht

9 C Am7 G F/G

hoch die Tür, die Tor macht weit, es kommt der Herr.

PREVIEW



Leise rieselt der Schnee

als leichte Pop-Ballade

Musik: Traditionell

Text: Eduard Ebel

♩ = 96

Lei - se rie - selt der Schnee, still und

6 C/D G/D C/D G F#o7 Am6/B B7

starr ruht der See. Weih-nacht-lich glän - zet der

red. * *red.* * *simile*

PREVIEW



Lasst uns froh und munter sein

in leichter funky Groove-Version

Musik: Traditionell

Text: Traditionell

$\text{♩} = 92$

Fmaj7 **B \flat 7** **Am7** **D7(sus4)** **D7**

Lasst uns froh und mun - ter sein,

Gm7 **D \flat 7** **C7(sus4)** **Cm7** **F7** **B \flat maj7** **E \flat 7**

und uns recht von Her - zen freun.

Fmaj7 **D7** **Gm7** **F/A**

10

PREVIEW



Kommet, ihr Hirten

als leichte Blues-Version

Musik: Traditionell

Text: Traditionell

$\text{♩} = 87$ $\text{♪} = \text{♩} = \text{♩}^3$

C **G^{b7}**

Kom - met, ihr Hir - ten, ihr Män - ner und Fraun.

5 **F^{maj7}** **C** **Am⁷**

Kom - met, das lieb - li - che Kind - lein zu schau - n,

9 **Dm⁷** **F/G** **G⁷** **Am⁷** **A^{b7}** **F/G** **G⁷**

PREVIEW



Ich steh an deiner Krippe hier

als leichter Jazz-Bossa

Musik: Traditionell

Text: Paul Gerhardt

Bossa ♩ = 110

Am⁷ Am/G Fmaj⁷ Em⁷ Am⁷ Gm⁷ C⁷

Ich steh an dei - ner Krip - pe hier,

The first system of the musical score is in 4/4 time, marked 'Bossa' with a tempo of 110. It features a piano accompaniment with a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics 'Ich steh an deiner Krippe hier,' are written below the treble staff. The chords are Am⁷, Am/G, Fmaj⁷, Em⁷, Am⁷, Gm⁷, and C⁷.

5 Fmaj⁷ Fm⁶ B^{ø7} E7(#9)

o Je - sus, du__ mein Le - ben.

The second system of the musical score continues the melody and bass line. The lyrics 'o Jesus, du__ mein Leben.' are written below the treble staff. The chords are Fmaj⁷, Fm⁶, B^{ø7}, and E7(#9).

PREVIEW



Hört der Engel helle Lieder

als leichter Jazz-Swing und Jazz-Latin

Musik: Traditionell

Text: Otto Abel

Swing (♩ = $\overset{\frown}{\text{♩}} \overset{\frown}{\text{♩}} \overset{\frown}{\text{♩}}$)

♩ = 135

Chords: Fmaj7, D7, Gm, C7, Cb7(#11)

Hört der En - gel hel - le Lie - der

5 Chords: Bbmaj7, Am7, D7, Gm7, C7

klin - gen weit das Feld ent - lang.

9 Chords: Fmaj7, D7, Gm, C7, Cb7(#11)

PREVIEW



Alle Jahre wieder

als leichte Pop-Ballade

Musik: Friedrich Silcher

Text: Wilhelm Hey

♩ = 70 B \flat F/A E \flat maj7/G F(sus4) F

Al - le Jah - re wie - der

5 E \flat maj7 Cm7 F(sus4) F

kommt das Chris - tus - kind

9 E \flat maj7 B \flat (add9)/D E \flat m7(b5) A7

kommt das Chris - tus - kind

PREVIEW

