

2. Trompete in B

2. Tromba sib

2. Bb Trumpet

Strauß & Co - WIENER KÜCHE

Musikalische Leckerbissen von Haubenköchen der "Wiener" - Musik bzw. Operette
mit Einlagen französischer Meisterköche

Radetzky Marsch

Johann Strauß Vater
Arr. Siegmund Andraschek

Fesches Marschtempo

f *p* *f* *f* *p*

WIENER KÜCHE

**GOLD UND SILBER | OP. 79 | FRANZ LEHÁR |
URAUFFÜHRUNG 1902 AUF DER REDOUTE VON FÜRSTIN
PAULINE VON METTERNICH IN WIEN**

Die Fürstin von Metternich veranstaltete eine Redoute, also eine Art Faschingsparty. Dafür musste ein eigener Walzer her. Das Motto der Party war „Gold und Silber. Aber der Walzer, den Lehár dafür schrieb, kam bei den Wienerinnen und Wiener gar nicht gut an.

Enttäuscht verkaufte Lehár die Rechte an einen Wiener Musikverleger. Der wusste damit nix anzufangen und verkaufte die Rechte gleich an einen britischen Verlag weiter. Der Walzer, den niemand wollte, brachte dann doch noch gutes Geld. Der Musikwissenschaftler und Dirigent Max Schönherr stellte „Gold und Silber“ über die „hüpfenden“ Walzer von Johann Strauss Sohn und über die „volkstümlich-derben“ von Carl Michael Ziehrer. Na bitte. Das Ende der Geschichte ist ja reif für eine Operette.

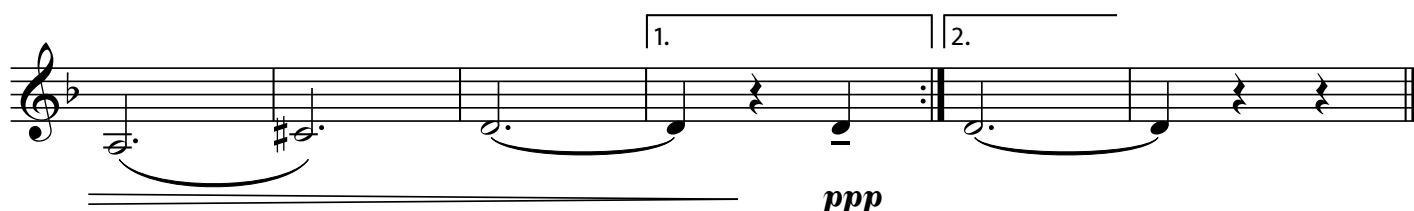
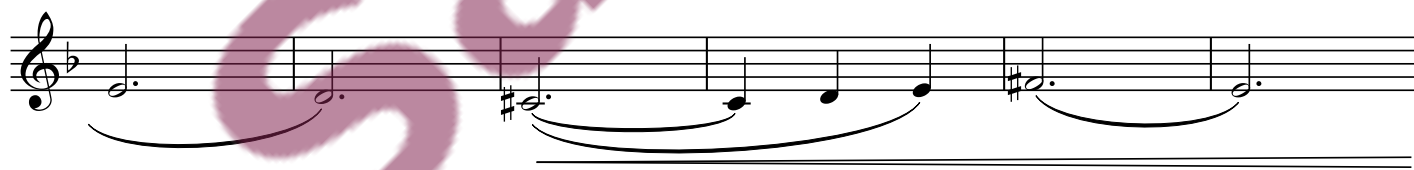
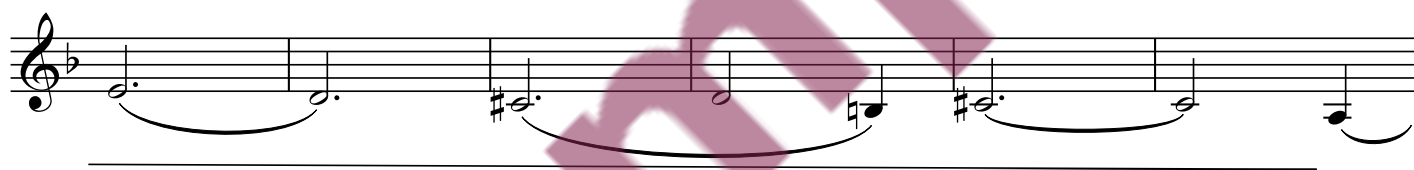
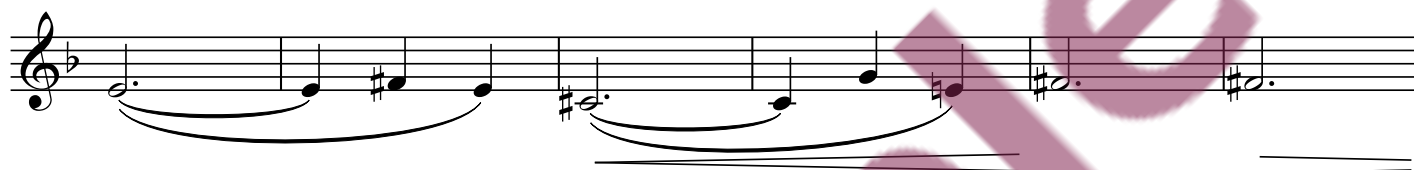
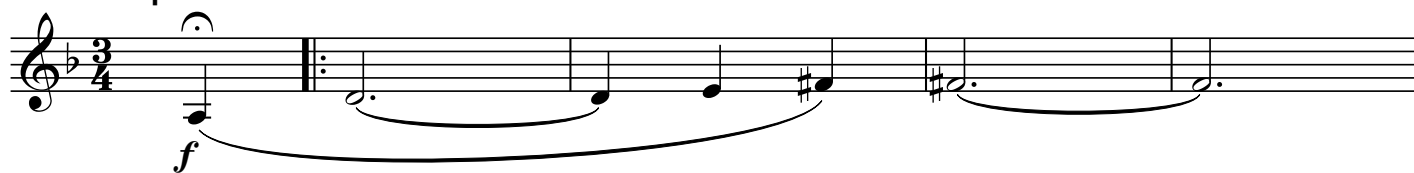


Gold und Silber (Walzer)

Franz Lehár

Arr. Siegmund Andraschek

Tempo di valse



WIENER KÜCHE

**AN DER SCHÖNEN BLAUEN DONAU | OP. 314 | JOHANN
STRAUSS SOHN | URAUFFÜHRUNG DER CHORFASSUNG
1867 IM DIANA-SAAL BEI DER „FASCHINGS-LIEDERTAFEL“
DES WIENER MÄNNERGESANGS-VEREINS**

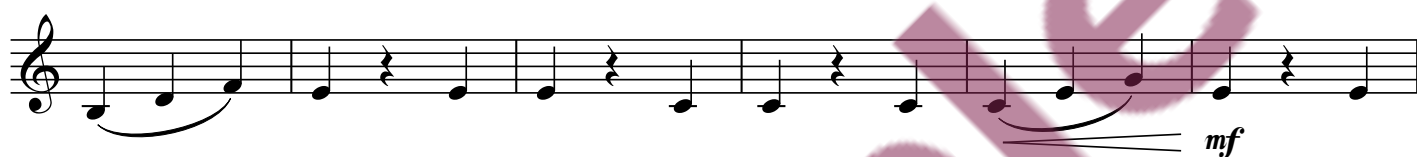
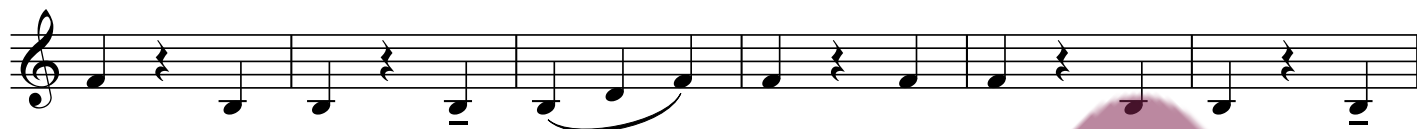
Johann Strauss gelang mit diesem Walzer der erste „Schlager“ der Musikgeschichte, denn das „Neue Fremdenblatt“ schrieb nach der Uraufführung: „Die Eröffnungsnummer der zweiten Abteilung war ein entschiedener Schlager“. Somit war der Begriff „Schlager“ geboren. Aber Achtung!!! Johann Strauss holte für diesen wahrscheinlich bekanntesten Walzer der Welt ausschließlich bereits vorhandene Melodien aus der Schublade. Hat sich also ausgezahlt, nicht alles immer gleich wegzuwerfen.



An der schönen blauen Donau (Walzer)

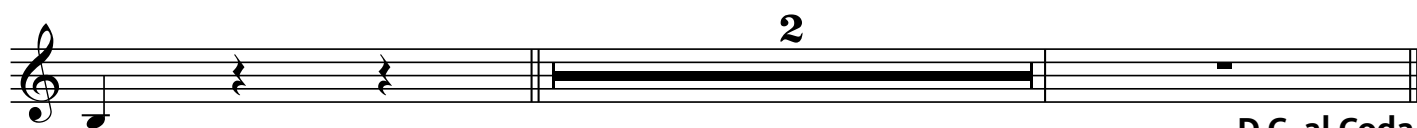
Langsam ins Walzertempo

Johann Strauß Sohn
Arr. Siegmund Andraschek



breiter

Tempo di valse



D.C. al Coda

