

Moods

1. Nostalgia / 2. Melancholy / 3. Confidence

5 Trombones (♭ + ♪)

Marianne Zaindl

EMR 51789

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Marianne Zaindl



Deutsch: Marianne Zaindl wurde am 16.03.1973 in Friesoythe geboren und wuchs in Norddeutschland auf.

Sie studierte Kirchenmusik in Bayreuth und Regensburg (Abschluss 1998). Weiter erhielt sie 1999 die staatliche Musiklehrerprüfung im Hauptfach Klavier und im Jahre 2000 das pädagogische Diplom im Hauptfach Orgel an der Musikhochschule München. Nach einer dreijährigen Anstellung als hauptamtliche Kirchenmusikerin folgte das Studium der Schulmusik an der Universität und der Hochschule für Kirchenmusik Regensburg. Seit dem Jahre 2010 unterrichtet sie Musik an einem bayerischen Gymnasium, wo sie auch die Bigband leitet.

Nebenamtlich ist Marianne Zaindl Dirigentin des Nachwuchsorchesters der Musikkapelle St. Vitus Burglengenfeld und Pianistin in der Saxophon-Combo „Sax Attack“ sowie Posaunistin in der Musikkapelle St. Vitus und im Posaunenensemble „Friesengeist“.

Français: Marianne Zaindl est née le 16.03.1973 à Friesoythe et a grandi dans le nord de l'Allemagne. Elle a étudié la musique sacrée à Bayreuth et à Regensburg, obtenant son diplôme en 1998. En 1999, elle a obtenu le diplôme d'État de professeur de musique avec le piano comme matière principale, suivi, en 2000, du diplôme pédagogique avec l'orgue comme matière principale à la Haute école de musique de Munich. Après une période de trois ans en tant que musicienne d'église à plein temps, elle a poursuivi ses études en musique scolaire à l'université et à l'école supérieure de musique d'église de Regensburg.

Depuis 2010, elle enseigne la musique dans un lycée bavarois, où elle dirige également le Big Band. À titre secondaire, Marianne Zaindl est la cheffe d'orchestre de l'orchestre junior de la Musikkapelle St. Vitus Burglengenfeld, pianiste dans le combo de saxophones "Sax Attack", ainsi que tromboniste dans l'orchestre St. Vitus et l'ensemble de trombones "Friesengeist".

English: Marianne Zaindl was born on March 16, 1973, in Friesoythe and grew up in Northern Germany. She studied sacred music in Bayreuth and Regensburg, earning her degree in 1998. In the subsequent year, 1999, Marianne achieved the State Diploma as a music teacher, specialising in piano as her principal instrument. Further enhancing her musical prowess, in 2000, she obtained the pedagogical diploma, with the organ as her main subject, from the University of Music in Munich. Following three years of dedicated service as a church musician, she delved into advanced studies in music education, both at the university and the College of Catholic Church Music and Musical Education in Regensburg.

Since 2010, Marianne Zaindl has been imparting her musical expertise at a Bavarian high school, where she not only teaches but also serves as the conductor of the Big Band. Beyond the classroom, Marianne assumes the role of conductor for the junior orchestra of Musikkapelle St. Vitus Burglengenfeld. Her musical versatility is showcased as the pianist in the saxophone combo "Sax Attack" and as trombonist in both the orchestra St. Vitus and the trombone ensemble "Friesengeist."



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Moods

for 5 Trombones

Marianne Zaindl

Français:

Cette œuvre pour quintette de trombones explore la diversité des émotions humaines à travers trois mouvements contrastés :

1. **Nostalgia** - Un voyage dans le passé, plein de souvenirs chaleureux et de douce nostalgie. Les sonorités douces et les lignes harmonieuses font naître des images du temps passé.
2. **Melancholy** - Des atmosphères profondes et pensive caractérisent ce mouvement. Des timbres sombres et des mélodies expressives confèrent à la musique une intensité poignante.
3. **Confidence** - Une conclusion puissante qui respire l'optimisme et la détermination. L'énergie rythmique et les accords lumineux symbolisent la force intérieure et la foi en l'avenir.

Marianne Zaindl utilise la diversité sonore unique des trombones pour capter des ambiances et les exprimer musicalement. Des douces lignes de legato aux accents rythmiques marqués, un monde sonore fascinant se déploie.

Moods n'est pas seulement un défi pour les interprètes, mais aussi une expérience captivante pour le public. Les trois mouvements invitent à se laisser porter par la musique et à vivre intensément les nuances émotionnelles.

Cette œuvre montre le trombone comme un instrument polyvalent, alliant le lyrisme à la puissance expressive, ce qui constitue un enrichissement impressionnant pour le répertoire de la musique de chambre.

Deutsch:

Dieses Werk für Posaunenquintett erforscht die Vielfalt menschlicher Emotionen in drei kontrastierenden Sätzen:

1. **Nostalgia** - Eine Reise in die Vergangenheit, voll von warmen Erinnerungen und sanfter Nostalgie. Die sanften Klänge und harmonischen Linien lassen Bilder vergangener Zeiten entstehen.
1. **Melancholy** - Tiefe, nachdenkliche Stimmungen prägen diesen Satz. Dunkle Klangfarben und ausdrucksstarke Melodien verleihen der Musik eine ergreifende Intensität.
2. **Confidence** - Ein kraftvoller Schluss, der Optimismus und Entschlossenheit ausstrahlt. Die rhythmische Energie und die hellen Akkorde symbolisieren innere Stärke und den Glauben an die Zukunft.

Marianne Zaindl nutzt die einzigartige Klangvielfalt der Posaune, um Stimmungen einzufangen und musikalisch auszudrücken. Von sanften Legatolinien bis zu markanten rhythmischen Akzenten entfaltet sich eine faszinierende Klangwelt.

Moods ist nicht nur eine Herausforderung für die Interpreten, sondern auch ein fesselndes Erlebnis für das Publikum. Die drei Sätze laden dazu ein, sich von der Musik tragen zu lassen und die emotionalen Nuancen intensiv zu erleben.

Das Werk zeigt die Posaune als vielseitiges Instrument, das Lyrik mit Expressivität verbindet und damit eine eindrucksvolle Bereicherung des Kammermusikrepertoires darstellt.

English:

This work for trombone quintet explores the diversity of human emotions through three contrasting movements:

1. **Nostalgia** - A journey into the past, full of warm memories and gentle nostalgia. Soft tones and harmonious lines conjure up images of times gone by.
2. **Melancholy** - Deep, pensive atmospheres characterize this movement. Dark timbres and expressive melodies lend the music a poignant intensity.
3. **Confidence** - A powerful conclusion that exudes optimism and determination. Rhythmic energy and luminous chords symbolize inner strength and faith in the future.

Marianne Zaindl uses the unique tonal diversity of the trombones to capture moods and express them musically. From gentle legato lines to strong rhythmic accents, a fascinating world of sound unfolds.

Moods is not only a challenge for the performers, but also a captivating experience for the audience. The three movements invite you to let yourself be carried away by the music, and to experience the emotional nuances intensely.

This work shows the trombone to be a versatile instrument, combining lyricism with expressive power, making it an impressive addition to the chamber music repertoire.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch



Moods

1. Nostalgia

Marianne Zaindl

$\text{♩} = 112$

2 3 4 5

1. Trombone *p* *mf*

2. Trombone *p* *mf*

3. Trombone *p* *mf*

4. Trombone *p* *mf*

5. Bass Trombone *p* *mf*

6 7 8 **A** 9 10

1. *mp*

2.

3.

4.

5. *mp*

11 12 13 14

1. *mp*

2. *mp*

3. *mp*

4. *mp*

5.

15 16 **B** 17 18

1. *mp*

2. *p*

3. *p*

4. *p*

5. *p*

EMR 51789

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

2. Melancholy

♩ = 66

2 3 4 5 6 7 8

1. Trombone *mp*

2. Trombone

3. Trombone

4. Trombone

5. Bass Trombone *p*

9 10 11 12 13 14 15 16

1. *mp*

2.

3.

4.

5.

17 18 19 20 21

E

1. *mp*

2.

3. *p*

4. *p*

5. *p*

22 23 24 25 26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

3. Confidence

$\text{♩} = 120$

2 3 4 5 6

1. Trombone *mf*

2. Trombone

3. Trombone *mp*

4. Trombone *mp*

5. Bass Trombone *mp*

7 8 9 10 11 12

1. *f*

2. *f*

3. *mf* 3

4. *mf* 3

5. *mf* 3

13 14 15 16 17

I

1. *p*

2. *p*

3. *p*

4. *p*

5. *mf*

18 19 20 21 22

1. *mf*

2. *mf*

3. *mf*

4. *mf*

5. *mf*

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

K

41

42

43

44

45

Collection Trombone



Discover all our scores for Trombone

Entdecken Sie alle unsere Noten für Posaune

Découvrez toutes nos partitions pour Trombone

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!