

SOMMARIO

Musiche in archivio di Lia Montel Tagliacozzo	XI
Presentazione	XIII
Introduzione	XV
Il Fondo Saluzzo	XXIX
Il Fondo Alessandria	XXXV
Documenti	XLI
Prefazione al catalogo	XLVII

IL FONDO SALUZZO

Serie I	
Miscellanee	3
Serie II	
Mizmor leDavid. Havù l'Adonai bené elim (Salmo 29)	15
Serie III	
Lekhà dodi	19
Serie IV	
Mizmor shir leyom hashabbat (Tov lehodot) (Salmo 92)	23
Adonai malakh (Salmo 93)	23
Serie V	
Ma'ariv per le feste	29
Serie VI	
Hallel	33
Serie VII	
Vaiehi binso'a.	
Bachurim	39
Serie VIII	
Benedizione al sovrano	43
Serie IX	
Canti per ricorrenze diverse	45
Serie X	
Kaddish	47
Serie XI	
Kedushà di Mussaf	49

Serie XII	
En keElohenu	53
Serie XIII	
Igdal	55
Serie XIV	
Canti sinagogali diversi	59
Serie XV	
Haqafot di Simkhat Torah	65

IL FONDO ALESSANDRIA

Serie I	
Miscellanee	71
Serie II	
Mizmor leDavid. Havù lAdonai bené elim (Salmo 29)	73
Serie III	
Lekhà dodì	81
Serie IV	
Mizmor shir leYom haShabbat (Tov lehodot) (Salmo 92)	93
Adonai malakh (Salmo 93)	93
Serie V	
Ma'ariv per le feste	109
Serie VI	
Hallel	119
Serie VII	
Vaiehi binso'a	135
Serie VIII	
Benedizioni al sovrano	143
Serie IX	
Adonai zekharanu (Salmo 115)	147
Serie X	
Bachurim (Lewayat haSefer)	151
Serie XI	
Kedushà	159
Serie XII	
En keElohenu	169
Serie XIII	
Igdal	173
Serie XIV	
Canti sinagogali diversi	179
Serie XV	
Haqafot di Simkhat Torah	185

Serie XVI	
Canti funebri	191
Serie XVII	
Solfeggi	193
Serie XVIII	
Musiche sinagogali varie (da Alessandria)	195

APPENDICI

Appendice 1	
Tabella delle concordanze tra il Fondo Saluzzoe il Fondo Alessandria	207
Appendice 2	
Tabella di concordanza dei Salmi	209
Indice dei Noni	211