



Probestimme / miniscore

K2 - Pictures of a Mountain Verlag / Edition: HeBu Musikverlag GmbH			
Florian Schulte			
Schwierigkeitsgrad Difficulty Degré de difficulté	3+	Spieldauer Duration Durée	7:20
Bestell - Nr. / Order No. 91663			
Aufnahme / Recording / Enregistrement: auf Anfrage / upon request			
zu beziehen bei : HeBu Musikverlag GmbH Postfach 11 66 D – 76699 Kraichtal Telefon: +49 (0) 7250 / 9228-0 Telefax: +49 (0) 7250 / 921231 Internet: www.hebu-music.com e-mail: noten@hebu-music.com			

für sinfonisches Blasorchester

Florian Schulte

A Moderato ♩=85

Becken
Große Trommel

Part 1: Moderato

2 3 4 5 6

Part 2: Moderato

2 3 4 5 6

$$ff \xrightarrow{l} mp$$

2

3

4

5

6

K2 - Pictures of a Mountain - Partitur - 2

7 8 9 10 11 12

Picc. *mf*

Fl. 1 & 2 *mf*

Ob. 1 & 2 *mf*

Fg. *mp* *mf*

Kl. Eb *mf*

Kl. 1 *mf*

Kl. 2 *mf*

Kl. 3 *mf*

Bkl. *mp* *mf*

A. Sax. 1 & 2 *f* *mf* *a2*

T. Sax. *mf*

Barsax. *mp* *mf*

Trp. 1 *3* *a2*

Trp. 2 & 3 *3* *a2*

Hn. 1 & 2 *f* *mf*

Hn. 3 & 4 *f* *mf*

Pos. 1 & 2 *mf* *3*

Pos. 3 *mf* *3*

Ten. Hn. *mf*

Bar. Hn. *mf*

Tba. *mf*

Kb. *mf*

Gls. *mf*

Pk. *mf* *3*

Perc.

Tom-t.

Kl. Tr.

Bck.

Gr. Tr.

7 8 9 10 11 12

K2 - Pictures of a Mountain - Partitur - 4

B Vivace ♩=135

20 21 22 23 24

Picc. *mf*

Fl. 1 & 2 *mf*

Ob. 1 & 2 *mf*

Fg.

Kl. Eb *mf*

Kl. 1 *mf*

Kl. 2 *mf*

Kl. 3 *mf*

Bkl.

A. Sax. 1 & 2

T. Sax.

Barsax.

Trp. 1

Trp. 2 & 3

Hn. 1 & 2

Hn. 3 & 4

Pos. 1 & 2

Pos. 3

Ten. Hn.

Bar. Hn.

Tba.

Kb.

Gls.

Pk. *mf* *f* *mf*

Perc. *f* *sfz* *sfz*

Tom-t.

Kl. Tr. *mp* *f* *f*

Bck. *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

Gr. Tr.

19 20 21 22 23 24

Tamburin

Vibraslap

K2 - Pictures of a Mountain - Partitur - 5

25 26 27 28 29 30

Picc.

Fl. 1 & 2

Ob. 1 & 2

Fg.

Kl. Eb

Kl. Bb

Kl. A

Bkl.

A. Sax. 1 & 2

T. Sax.

Barsax.

Trp. 1

Trp. 2 & 3

Hn. 1 & 2

Hn. 3 & 4

Pos. 1 & 2

Pos. 3

Ten. Hn.

Bar. Hn.

Tba.

Kb.

Gls.

Pk.

Perc.

Tom-t.

Kl. Tr.

Bck.

Gr. Tr.

25 26 27 28 29 30

K2 - Pictures of a Mountain - Partitur - 7

[illegible]

K2 - Pictures of a Mountain - Partitur - 8

43 44 45 46 47 48 49

Picc.

Fl. 1 & 2

Ob. 1 & 2

Fg.

Kl. Eb

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl.

A. Sax. 1 & 2

T. Sax.

Barsax.

Trp. 1

Trp. 2 & 3

Hn. 1 & 2

Hn. 3 & 4

Pos. 1 & 2

Pos. 3

Ten. Hn.

Bar. Hn.

Tba.

Kb.

Glsp.

Pk.

Perc.

Tom-t.

Kl. Tr.

Bck.

Gr. Tr.

43 44 45 46 47 48 49

K2 - Pictures of a Mountain - Partitur - 10

56 57 58 59 60 61

Picc.

Fl. 1 & 2

Ob. 1 & 2

Fg.

Kl. Eb

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl.

A. Sax. 1 & 2

T. Sax.

Barsax.

Trp. 1

Trp. 2 & 3

Hn. 1 & 2

Hn. 3 & 4

Pos. 1 & 2

Pos. 3

Ten. Hn.

Bar. Hn.

Tba.

Kb.

Glsp.

Pk.

Perc.

Tom-t.

Kl. Tr.

Bck.

Gr. Tr.

56 57 58 59 60 61

Flügelhorn Soli

Soli

Soli (Hn.)

mp

p

mp

p

p

p

K2 - Pictures of a Mountain - Partitur - 11

62 63 64 65 66 67

Picc.

Fl. 1 & 2

Ob. 1 & 2

Fg.

Kl. Eb

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl.

A. Sax. 1 & 2

T. Sax.

Barsax.

Trp. 1

Trp. 2 & 3

Hn. 1 & 2

Hn. 3 & 4

Pos. 1 & 2

Pos. 3

Ten. Hn.

Bar. Hn.

Tba.

Kb.

Glsp.

Pk.

Perc.

Tom-t.

Kl. Tr.

Bck.

Gr. Tr.

62 63 64 65 66 67

K2 - Pictures of a Mountain - Partitur - 12

68 69 70 71 72 73

rit. Moderato ♩=85

Picc.

Fl. 1 & 2

Ob. 1 & 2

Fg.

Kl. Eb

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl.

A. Sax. 1 & 2

T. Sax.

Barsax.

Trp. 1

Trp. 2 & 3

Hn. 1 & 2

Hn. 3 & 4

Pos. 1 & 2

Pos. 3

Ten. Hn.

Bar. Hn.

Tba.

Kb.

Gls.

Pk.

Perc.

Tom-t.

Kl. Tr.

Bck.

Gr. Tr.

mf

mp

f

3

Tutti

a2

D Allegro ♩=120

74 75 76 77 78

Picc. *mf*

Fl. 1 & 2 *mf*

Ob. 1 & 2 *mf*

Fg. *mf*

Kl. Eb *mf*

Kl. 1 *mf*

Kl. 2 *mf*

Kl. 3 *mf*

Bkl. *mf*

A. Sax. 1 & 2 *mf*

T. Sax. *mf*

Barsax. *mf*

Trp. 1 *mf*

Trp. 2 & 3 *mf*

Hn. 1 & 2 *mf*

Hn. 3 & 4 *mf*

Pos. 1 & 2 *mf*

Pos. 3 *mf*

Ten. Hn. *mf*

Bar. Hn. *mf*

Tba. *mf*

Kb. *mf*

Glsp. *mf*

Pk. *mf*

Perc. *mf*

Tom-t. *mf*

Kl. Tr. *f*

Bck. *f*

Gr. Tr. *f*

74 75 76 77 78 79

mf *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

K2 - Pictures of a Mountain - Partitur - 14

80 81 82 83 84 85

Picc.

Fl. 1 & 2

Ob. 1 & 2

Fg.

Kl. Eb

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl.

A. Sax. 1 & 2

T. Sax.

Barsax.

Trp. 1

Trp. 2 & 3

Hn. 1 & 2

Hn. 3 & 4

Pos. 1 & 2

Pos. 3

Ten. Hn.

Bar. Hn.

Tba.

Kb.

Glsp.

Pk.

Perc.

Tom-t.

Kl. Tr.

Bck.

Gr. Tr.

80 81 82 83 84 85

92 93 94 95 96 97

Picc.

Fl. 1 & 2

Ob. 1 & 2

Fg.

Kl. Eb

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl.

A. Sax. 1 & 2

T. Sax.

Barsax.

Trp. 1

Trp. 2 & 3

Hn. 1 & 2

Hn. 3 & 4

Pos. 1 & 2

Pos. 3

Ten. Hn.

Bar. Hn.

Tba.

Kb.

Gls.

Pk.

Perc.

Tom-t.

Kl. Tr.

Bck.

Gr. Tr.

92 93 94 95 96 97

K2 - Pictures of a Mountain - Partitur - 18

104 105 106 107 108 **molto rit.** 109

Picc.

Fl. 1 & 2

Ob. 1 & 2

Fg.

Kl. Eb

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl.

A. Sax. 1 & 2

T. Sax.

Barsax.

Trp. 1

Trp. 2 & 3

Hn. 1 & 2

Hn. 3 & 4

Pos. 1 & 2

Pos. 3

Ten. Hn.

Bar. Hn.

Tba.

Kb.

Glsp.

Pk.

Perc.

Tom-t.

Kl. Tr.

Bck.

Gr. Tr.

104 105 106 107 108 109

E Andante $\text{♩} = 68$

110 112 113 114 115

Picc. *Solo* *mf espressivo* *Tutti* *mp* *mf*

Fl. 1 & 2 *mf espressivo* *mp* *mf*

Ob. 1 & 2 *mf* *f* *mf*

Fg. *mf* *f* *mf*

Kl. Eb *mf* *f* *mf*

Kl. 1 *Solo* *mf espressivo* *Tutti* *mp* *mf*

Kl. 2 *mp* *mf* *f* *mf*
wenn Ob. 2 nicht besetzt

Kl. 3 *mf* *f* *mf*

Bkl. *mf* *f* *mf*

A. Sax. 1 & 2 *mp* *mf*

T. Sax. *mp* *mf*

Barsax. *mf*

Trp. 1

Trp. 2 & 3

Hn. 1 & 2 *p* *mp* *mf*

Hn. 3 & 4 *p* *mp* *mf*

Pos. 1 & 2 *p* *mf*

Pos. 3 *p* *mf*

Ten. Hn. *p* *mf*

Bar. Hn. *p* *mf*

Tba. *p* *mp*

Kb. *p* *mp*

Glsp.

Pk. *p* *Muta C in Bb*

Perc.

Tom-t.

Kl. Tr. *p*

Bck. *p*

Gr. Tr. *p*

110 111 112 113 114 115

116 117 118 **molto rit.** **F Vivace** ♩=120 121

Picc.

Fl. 1 & 2

Ob. 1 & 2

Fg.

Kl. Eb

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl.

A. Sax. 1 & 2

T. Sax.

Barsax.

Trp. 1

Trp. 2 & 3

Hn. 1 & 2

Hn. 3 & 4

Pos. 1 & 2

Pos. 3

Ten. Hn.

Bar. Hn.

Tba.

Kb.

Glsp.

Pk.

Perc.

Tom-t.

Kl. Tr.

Bck.

Gr. Tr.

1 Solo *espressivo* *mf* *pp* *p*

Ob. 1 Solo *espressivo* *mf* *pp* *p*

Hn. 2 Hn. 3 Hn. 4 *pp* *pp* *pp*

116 117 118 119 120 121

K2 - Pictures of a Mountain - Partitur - 22

128 129 130 131 132 133

Picc.

Fl. 1 & 2

Ob. 1 & 2

Fg.

Kl. Eb

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl.

A. Sax. 1 & 2

T. Sax.

Barsax.

Trp. 1

Trp. 2 & 3

Hn. 1 & 2

Hn. 3 & 4

Pos. 1 & 2

Pos. 3

Ten. Hn.

Bar. Hn.

Tba.

Kb.

Gls.

Pk.

Perc.

Tom-t.

Kl. Tr.

Bck.

Gr. Tr.

molto rit.

140 141 142 143 144

Picc. *f* *ff*

Fl. 1 & 2 *f* *ff*

Ob. 1 & 2 *f* *ff*

Fg. *f*

Kl. Eb *f* *ff*

Kl. 1 *f* *ff*

Kl. 2 *f* *ff*

Kl. 3 *f* *ff*

Bkl. *f* *ff*

A. Sax. 1 & 2 *f* *ff*

T. Sax. *f* *ff*

Barsax. *f* *ff*

Trp. 1 *f*

Trp. 2 & 3 *f*

Hn. 1 & 2 *f*

Hn. 3 & 4 *f*

Pos. 1 & 2 *f*

Pos. 3 *f*

Ten. Hn. *f*

Bar. Hn. *f*

Tba. *f*

Kb. *f*

Gls. *f*

Pk. *f*

Perc. *f*

Tom-t. *f*

Kl. Tr. *f*

Bck. *f*

Gr. Tr. *f*

140 141 142 143 144

pp *mf*

G Adagio $\text{♩} = 60$ 146 147 148 149 150

Picc. *Solo* *mf* *mp espressivo* *Solo p*

Fl. 1 & 2 *mp espressivo* *p*

Ob. 1 & 2 *mp espressivo* *p*

Fg. *mp espressivo* *mp*

Kl. Eb

Kl. 1 *mp espressivo*

Kl. 2 *mp espressivo*

Kl. 3 *mp espressivo*

Bkl. *Fg.* *mp espressivo* *mp*

A. Sax. 1 & 2 *Hn. 1/2* *mf* *Hn. 3* *mf* *Hn. 4* *mf*

T. Sax.

Barsax.

Trp. 1

Trp. 2 & 3

Hn. 1 & 2 *pp* *mf* *mp*

Hn. 3 & 4 *pp* *mf* *mp*

Pos. 1 & 2 *Hn. 1/2* *mf* *Hn. 3* *mf* *Hn. 4* *mf* *a2* *mf* *3* *espressivo* *mp* *espressivo*

Pos. 3 *mf* *mp* *espressivo*

Ten. Hn. *pp* *espressivo* *mf* *mp*

Bar. Hn. *espressivo* *mf* *mp*

Tba. *mp* *espressivo*

Kb. *mp* *espressivo*

Gls. *mp* *espressivo*

Pk.

Perc.

Tom-t.

Kl. Tr.

Bck.

Gr. Tr.

145 146 147 148 149 150

molto rit. **poco meno mosso** $\text{♩} = 55$ **rit.**

156 157 158 159 160 161

Picc. *p* *dim.* *pp*

Fl. 1 & 2 *p* *dim.* *pp*

Ob. 1 & 2 *p* *dim.* *pp*

Fg. *p* *dim.* *pp*

Kl. Eb *p* *dim.* *pp*

Kl. 1 *p* *dim.* *pp*

Kl. 2 *p* *dim.* *pp*

Kl. 3 *p* *dim.* *pp*

Bkl. *p* *dim.* *pp*

A. Sax. 1 & 2 *p* *dim.* *pp*

T. Sax. *p* *dim.* *pp*

Barsax. *p* *dim.* *pp*

Trp. 1 *p* *dim.* *pp*

Trp. 2 & 3 *p* *dim.* *pp*

Hn. 1 & 2 *p* *dim.* *pp*

Hn. 3 & 4 *p* *dim.* *pp*

Pos. 1 & 2 *mp* *dim.* *pp*

Pos. 3 *mp* *dim.* *pp*

Ten. Hn. *p* *dim.* *pp*

Bar. Hn. *p* *dim.* *pp*

Tba. *p* *dim.* *pp*

Kb. *p* *dim.* *pp*

Glsp. *p* *dim.* *pp*

Pk. *mp* *mf* *dim.* *p*

Perc. *p* *ausklingen lassen!*

Tom-t. *mf* *dim.* *p*

Kl. Tr. *mf* *dim.* *p*

Bck. *p*

Gr. Tr. *p*

156 157 158 159 160 161

ppp *mf*

Tam-Tam
(altern. susp. Cym.)