

Messe in D

für Soli (ad lib.), dreistimmigen Männerchor und Orgel

Johannes Evangelist Habert op. 20
herausgegeben von Anton Reinthaler

Kyrie

Andante
Tutti

Musical score for Kyrie, Andante Tutti, featuring four parts: Tenor I, Tenor II, Bass, and Orgel. The score is in 2/4 time, key signature is D minor (one flat). The vocal parts sing "Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - - son, Ky -". The Orgel part features sustained notes and a pedal marking "Ped. 16'". Dynamics include **p**, **p>**, **mf**, and **f**.

Continuation of the musical score for Kyrie, starting at measure 7. The vocal parts continue with "ri - e e - lei - - son, e - lei - - son, Ky -". The Orgel part continues with sustained notes and dynamic markings **f** and **f>**.

15

son, e - lei - son, Ky - - ri-e e - lei - son.

son, e - lei - son, Ky - - ri-e e - lei - son.

23 Soli

Chri - - ste e - - lei - son,

Chri - - ste e - - lei - son,

Chri - - ste e - - lei - son,

32

Chri - - ste e - - lei - son,e - - lei - -

Chri - - ste e - - lei - son,e - - lei - -

Chri - - ste e - - son,e - - lei - -

40

son, Chri - - ste, Chri - - ste e - lei - - son.

son, Chri - - ste, Chri - - ste e - lei - - son.

son, Chri - - ste, Chri - - ste e - lei - - son.

49 **Tutti**

Ky - - ri - e e - lei - - son, e - lei - - son, Ky - - ri - e e - lei - -

Ky - - ri - e e - lei - -

57

- son, e - lei - - son, e - - lei - - son, e - lei - -

son, e - lei - - son, e - lei - - son, e - lei - -

Ky - - ri - e e - lei - - son, e - lei - -

64

son, e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.
 - - - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.
 son, e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

Gloria

Priester, Kantor oder Männerstimmen:

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Allegro molto

Tutti

Et in ter - ra pax ho-mi - ni-bus bo - nae vo - lun - ta - tis.
 Et in ter - ra pax ho-mi - ni-bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus
 Et in ter - ra pax ho-mi - ni-bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be -