



Band 4  
Drei Songs aus

## James Bond

- Die Another Day (S. 2)
- Live And Let Die (S. 17)
- The James Bond Theme (S. 26)

Arrangement: Christoph JK Müller

eine Veröffentlichung von  
chorissimo! Chorbuch für die Schule  
herausgegeben von Klaus K. Weigele und Klaus Brecht

in Zusammenarbeit mit der Landesakademie für  
die musizierende Jugend in Baden-Württemberg

Chor SATB, Klavier und /oder Streichquartett

# Die Another Day

Words & Music by Madonna Ciccone (\*1958)  
 & Mirwais Ahmadzaï (\*1960)  
 Arr.: Christoph JK Müller (\*1989)

**Impulsiv** ♩ = 132

+ klatschen

**pp** ————— **mf**

Sopran

kl(ä)\* kl(ä) kl(ä) kl(ä) kl(ä) sim.

schnipsen

**pp** ————— **mf**

Alt

+ klatschen

**pp** ————— **mf**

Tenor

kl(ä)\* kl(ä) kl(ä) kl(ä) kl(ä) sim.

schnipsen

**pp** ————— **mf**

Bass

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

K  
PRO  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy

- Quality may be reduced

• Carus-Verlag

Gm

E♭

p f p

Akkammern beziehen sich auf die Mundstellung.

Folgende Aufführungsmaterial ist erhältlich:

Chorpartitur (Carus 12.434/05), Streicherstimmen (Carus 12.434/19), Klavier (Carus 12.434/48)

# Live And Let Die

Words & Music by Linda McCartney (1941–1998)

& Paul McCartney (\*1942)

Arr.: Christoph JK Müller (\*1989)

**Langsam**

$\text{♩} = 58-60$

Sopran Alt

Tenor Bass

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello ad lib.

Klavier

When you were young and your heart *mp* was an o - pen book,

C Em<sup>7</sup> G<sup>7/b9</sup>

You used to say You did, you know you did, you know you You know you did, you know you did, you know you

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Em<sup>7</sup> Fmaj<sup>9</sup> F/G

## The James Bond Theme

Music by Monty Norman (\*1928)  
Arr.: Christoph JK Müller (\*1989)