



Band 4
Drei Songs aus

James Bond

- Die Another Day (S. 2)
- Live And Let Die (S. 17)
- The James Bond Theme (S. 26)

Arrangement: Christoph JK Müller

eine Veröffentlichung von
chorissimo! Chorbuch für die Schule
herausgegeben von Klaus K. Weigele und Klaus Brecht

in Zusammenarbeit mit der Landesakademie für
die musizierende Jugend in Baden-Württemberg

Chor SATB, Klavier und /oder Streichquartett

Die Another Day

Words & Music by Madonna Ciccone (*1958)

& Mirwais Ahmadzaï (*1960)

Arr.: Christoph JK Müller (*1989)

Impulsiv ♩ = 132

+ klatschen

pp *mf*

Sopran

kl(ä)* kl(ä) kl(ä) kl(ä) kl(ä) *sim.*

schnipsen

pp *mf*

Alt

+ klatschen

pp *mf*

Tenor

kl(ä)* kl(ä) kl(ä) kl(ä) kl(ä) *sim.*

schnipsen

pp *mf*

Bass

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Gm

Eb

K.

* Klammern beziehen sich auf die Mundstellung.

Folgende Aufführungsmaterial ist erhältlich:

Chorpartitur (Carus 12.434/05), Streicherstimmen (Carus 12.434/19), Klavier (Carus 12.434/48)

© 2019 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 12.434

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Live And Let Die

Words & Music by Linda McCartney (1941–1998)
& Paul McCartney (*1942)
Arr.: Christoph JK Müller (*1989)

Langsam

♩ = 58–60

Sopran
Alt

Tenor
Bass

When you were young and your heart_____ was an o - pen book,
mp

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello
ad lib.

Klavier

4

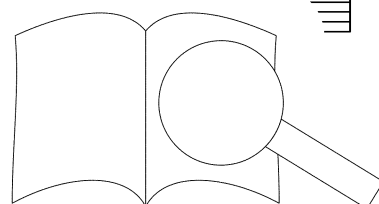
You used to say

tion. You did, you know you did, you know you

You know you did, you know you did, you know you

Em⁷

Fmaj9

$$F/G$$


The James Bond Theme

Music by Monty Norman (*1928)
Arr.: Christoph JK Müller (*1989)

♩ = 96 ♩ = ♩

Sopran Alt
u (Mund fast geschlossen)

Tenor Bass

Violine I
p

Violine II
p

Viola
p

Violoncello
p

Klavier
p
Em C/E Em⁶ C/E Em C/.

p poco a poco cresc.

8 vb

9 *mp*
u (normale Öffnung)

mp

mp

mp

mp

mf

mf poco a poco cresc.

mf poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

mf poco a poco cresc.

sc.

rs. C/E Em⁶ C/E

(8 vb)