

Inhaltsverzeichnis

Vorworte	7
<i>Heinz Lemmermann</i>	10
Fritz Jödes Schulzeit - Zum Stand der Musikpädagogik um die Jahrhundertwende	
Dokumente aus der Zeit von 1909 bis 1919	39
<i>Wilhelm Kramer</i>	51
Form und Funktion von Unterrichtsdarstellungen Fritz Jödes am Beispiel der „Lebensbilder aus der Schule“ in ‘Musik und Erziehung’ (1919)	
Dokumente aus der Zeit von 1922 bis 1923	68
<i>Günter Trautner</i>	73
Jödes Schulpraxis - Erziehung zum „neuen Menschen“	
<i>Eike Funck</i>	90
Einführung in die Musikstücke der ABENDMUSIK	
Liederblatt „Von Land zu Land“ Nr. 26 (Ausschnitt) vom Offenen Singen (<i>Herbert Rühl</i>)	95
<i>Gert Holtmeyer</i>	97
Fritz Jödes musikpädagogische Intentionen und die Kestenberg-Reform - Übereinstimmungen und Abgrenzungen	
Dokument aus dem Jahre 1933	107
<i>Karl-Heinz Reinfandt</i>	115
Fritz Jödes Wirken während der Zeit des Dritten Reiches	
Dokumente aus der Zeit von 1931 bis 1946	131
<i>Heinrich Schumann</i>	149
Begegnungen und gemeinsames Wirken mit Fritz Jöde in den Jahren von 1922 bis 1969	

<i>Reinhard Schneider</i>	185
Jödes musikphilosophische Anschauungen	
Dokumente aus der Zeit von 1943 bis 1958	197
Dokument aus dem Jahre 1935	205
<i>Hildegard Krützfeldt-Junker</i>	210
Musikalische Werkbetrachtung bei Fritz Jöde	
<i>Johannes Hodek</i>	237
Singbewegung - Studentenbewegung oder: Mit Fritz Jöde auf dem Berliner Kulturpfad Grüße zum 100. Geburtstag	
Dokumente um Theodor Wiesengrund Adorno	250
Namenregister	256