

3 Mélodies Champêtres

1) *Sérénade*

2) *Fil de Terre*

3) *Vertigineuses Bergeries*

Baritone & Guitar

Texte: Michel Butor

Musique: Colette Mourey

EMR 18738

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

**Photocopying
is illegal!**

Colette Mourey

Moderato ♩ = 108

EMR 18738
© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

A tempo

17 *f* *ff* *f* *ff*

21 *mf* *f*

A son par-fum suc - cè - de ce - lui d'u-ne ro - - se

mp

25 *mf* *mp* *f*

qui vous sur-prend com-me/unhé - li - cop - tè - re qui vien - drait vous o - bser -

p *mf*

29 *rit.* *mp* *pp*

ver mais le si - len - ce n'est en rien trou - blé

mp *p*

Più mosso ♩ = 120

33 *mf fuero* *mp* *f*

37 *ff* *mf*

rit.

2 Fil de Terre

Andantino comodo ♩. = 72

1/2CVII *i* *m* *a* ① ② XII XIX

mp

5 *mp*

Il s'a - git d'u - ne/a - rai - gnée

1/2CII *i* *m* ① ② XII XIX

p *mp*

9 *mp*

qui dé - si - rant por - ter es - - -

1/2CVII *i* *m* ① ② XII XIX

p

13

poir

1/2CVII *i* *m* ① ② XII XIX

mp

17 *mp* *mf* *p*

aux ha - bi - tants ou vi - - - si - - - teurs

CI CVIII CVII

p *p* *p* *mp*

più ampio

f

1/2CVI^a m CV vi 1/2CIV - vants

mp *mf*

25 *ff* *mp sub.*

ou ^a morts ^a 1/2CIV 1/2CIII

p *p sub.* *mp*

29 *mp*

de la pis - ci - ne/aux che - vaux

mp *mf dolce*

33 *mp*

va ré - col - ter de la glai - - se

CIII CVI CVI CIII CI

p

37 *mp*

CV CVIII

mp

41 *mp*

dans ses toi - les/au long du fleu - - - ve

p

43 *mf*

mf

3 Vertigineuses Bergeries

Allegro ♩ = 132

CV ② m ① a CV CV CV VII

p *f* *p* *i* *m*

5 *mf*

1. Bê - le - ments au pied des gla - ciers
2. E - chos d'u - ne val - lée à l'autre

rasgueado CII CII CII

mp

8 *sfz*

bou - cles de toi - sons ac - cro - chées aux grif - fes des gé -
pâ - tu - ra - ges de trè - fles noirs pré - ci - pi - ta - tion

11 *mf*

né - - vri - ers clo - - -
de - cy - près dans

CII

14 *ff* *f*

- ches dans tou - tes les sai - - - sons
les pier - riers re - ten - tis - - - sants

CVII CII

127

mf

3. Aux of - - fi - ci - nes des ab - ba -

p *fp* *p* *fp* *p* *fp*

1/2CI

②

20

yes on dis - - til - le des

p *fp* *p* *fp* *p* *fp*

CIII

CI

③

23

é - li - xirs pour ré - - - - - chauff - -

p *fp* *f* *ff*

CIII

rasgueado

26

- fer les é - ga - rés

p *fp* *f*

CIII

29

loin de leurs sta - tions

p *fp* *f*

CI

31

à bas - - - - - trin - - - - - gue

p *fp* *f*

CI

Collection Colette Mourey

EMR 18623	12 Partitas Hypertonles (<i>Piano</i>)	EMR 18576	Fantaisie-Choral « Et Facta Est Lux » (<i>Orgue</i>)
EMR 18567	12 petits Préludes Hypertonaux (<i>Guitare</i>)	EMR 18573	Fantaisie-Choral « Laudamus Te » (<i>Orgue</i>)
EMR 18574	3 Fantaisies sur des Airs Savoyards (<i>Clavecin</i>)	EMR 18582	Fantaisie-Chorale "Benedicta tu in.." (<i>Orgue</i>)
EMR 18566	4 Estudios Festivos (<i>Guitare</i>)	EMR 18518	Fantasy On An Autumn Song (<i>Guitare</i>)
EMR 18570	5 Folk Dances (<i>Clavecin</i>)	EMR 18626	Floralies (<i>Alto Recorder</i>)
EMR 18547	50 Mélodies...! Pour l'Eveil à la Guitare (<i>Guitare</i>)	EMR 18625	Floralies (<i>Soprano Recorder</i>)
EMR 18546	6 Petits Préludes (<i>Guitare</i>)	EMR 18599	Fuentes (<i>Guitare</i>)
EMR 18604	7 Aphorismes (<i>Guitare</i>)	EMR 18542	Guitarissimax...! 1ère Année (<i>Guitare</i>)
EMR 18564	7 Folk Songs (<i>Guitare</i>)	EMR 18544	Guitarissimax...! 2ème Année (<i>Guitare</i>)
EMR 18549	7 Valses Faciles (<i>Guitare</i>)	EMR 18579	Impromptu N° 7 (<i>Guitare</i>)
EMR 18563	A Pas de Loup (<i>Piano</i>)	EMR 18580	Impromptu N° 8 (<i>Guitare</i>)
EMR 18575	A Tue-Tête (<i>Piano</i>)	EMR 18592	Introït « O Vos Omnes » (<i>Orgue</i>)
EMR 18612	Ab Cantibus (<i>Guitare</i>)	EMR 18594	Invitation (<i>Clarinete Basse & Guitare</i>)
EMR 18537	Acuerdo (<i>Guitare</i>)	EMR 18584	Kids Tunes (<i>Guitare</i>)
EMR 18560	Adonde (<i>Guitare</i>)	EMR 18611	L'Année en Chantant (<i>Voix & Piano</i>)
EMR 18562	Al Baile Marinero (<i>Guitare</i>)	EMR 18613	L'Année En Chantant (<i>Voix & Piano</i>)
EMR 18519	Amanecer (<i>Guitare</i>)	EMR 18543	L'Ivre de... Danses! (2 Guitares)
EMR 18528	Ambres (<i>Guitare</i>)	EMR 18540	L'Ivre de...Mélodies ! (2 Guitares)
EMR 18548	Analogies (<i>Guitare</i>)	EMR 18541	L'Ivre de...Voyages ! (2 Guitares)
EMR 18513	Antiguo (<i>Baryton & Guitare</i>)	EMR 18545	La Espiral De Vida (<i>Guitare</i>)
EMR 18531	Apunte (<i>Guitare</i>)	EMR 18621	Laissez Passer...(Deux voix égales & Guitare)
EMR 18533	Arborescencias (<i>Guitare</i>)	EMR 18587	Liberty Symphony (<i>Orchestre</i>)
EMR 18551	Aux Soleils Bleus (<i>Mandoline</i>)	EMR 18559	Logos (<i>Piano</i>)
EMR 18554	Bagatelle Sans Tonalité N° 10 (<i>Guitare</i>)	EMR 18593	Paesaggio (<i>Soprano, Piano & Violoncello</i>)
EMR 18523	Bagatelle Sans Tonalité N° 7 (<i>Guitare</i>)	EMR 18614	Partita Hypertonale N° 10 (<i>Piano</i>)
EMR 18525	Bagatelle Sans Tonalité N° 8 (<i>Guitare</i>)	EMR 18618	Partita Hypertonale N° 11 (<i>Piano</i>)
EMR 18553	Bagatelle Sans Tonalité N° 9 (<i>Guitare</i>)	EMR 18619	Partita Hypertonale N° 12 (<i>Piano</i>)
EMR 18578	Bagatelles Sans Tonalité N° 1 à 11 (<i>Guitare</i>)	EMR 18520	Partita Hypertonale N° 4 (<i>Piano</i>)
EMR 18577	Bagatelles Sans Tonalité N° 11 (<i>Guitare</i>)	EMR 18539	Partita Hypertonale N° 5 (<i>Piano</i>)
EMR 18610	Boceto (<i>Guitare</i>)	EMR 18556	Partita Hypertonale N° 6 (<i>Piano</i>)
EMR 18571	Buccolique (<i>Clavecin</i>)	EMR 18586	Partita Hypertonale N° 7 (<i>Piano</i>)
EMR 18538	Campanilleo (<i>Guitare</i>)	EMR 18588	Partita Hypertonale N° 8 (<i>Piano</i>)
EMR 18532	Cantilena Otonal (<i>Soprano & Guitare</i>)	EMR 18609	Partita Hypertonale N° 9 (<i>Piano</i>)
EMR 18552	Cantilène Oubliée (<i>Mandoline</i>)	EMR 18600	Perpetuo Istante (<i>Guitare</i>)
EMR 18534	Canto (<i>Guitare</i>)	EMR 18583	Perpetuum Mobile (<i>Guitare</i>)
EMR 18591	Canzone Nostalgica (<i>Guitare</i>)	EMR 18620	Petite Suite (<i>Guitare Basse / Contrebasse & Piano</i>)
EMR 18585	Capriccio Italiano (<i>Guitare</i>)	EMR 18530	Petite Suite (<i>Guitare</i>)
EMR 18597	Clockie Walkie Talkie (<i>Bass Electric & Guitare</i>)	EMR 18596	Prismes (<i>Clavecin</i>)
EMR 18557	Concertino « L'Aurore » (2 Mandolines)	EMR 18536	Quimera (<i>Flute & Guitare</i>)
EMR 18561	Concertino Elégiaque (<i>Guitare & Orchestra</i>)	EMR 18524	Rainbow Sonata (<i>Mandoline</i>)
EMR 18565	Concerto (<i>Mandoline, Guitare & Orchestre à Cordes</i>)	EMR 18590	Résonance (<i>Tenor Saxophone & Piano</i>)
EMR 18568	Cronos (<i>Clavecin</i>)	EMR 18601	S'il métrait Franc Conté...! (<i>Clavecin</i>)
EMR 18581	Danse des Elfes (<i>Guitare</i>)	EMR 18595	Sad O'Clock Soul Dance (<i>Cl. Basse & Guitare</i>)
EMR 18598	Destellos (2 Guitares)	EMR 18529	Sencilla Oracion (<i>Guitare</i>)
EMR 18615	Eaux-Fortes N° 1 (<i>Piano</i>)	EMR 18569	Sonatina da Chiesa (<i>Violon</i>)
EMR 18616	Eaux-Fortes N° 2 (<i>Piano</i>)	EMR 18522	Sonatine Champêtre (<i>Mandoline</i>)
EMR 18617	Eaux-Fortes N° 3 (<i>Piano</i>)	EMR 18602	Strange Dreams (<i>Guitar Bass Elect & Clavecin</i>)
EMR 18622	Eaux-Fortes N° 4 (<i>Piano</i>)	EMR 18517	Suite « Echo et Narcisse » (<i>Flute</i>)
EMR 18624	Eaux-Fortes N° 5 (<i>Piano</i>)	EMR 18550	Suite Elfique (<i>Violoncello</i>)
EMR 18589	Echoes (<i>Guitare</i>)	EMR 18572	Suite Orphique (<i>Violin</i>)
EMR 18527	Eclats (<i>Mandoline</i>)	EMR 18558	Toccatina (<i>Mandoline</i>)
EMR 18526	En Famille (<i>Family Corner</i>)	EMR 18607	Variations Ecclésiastiques (<i>Guitare</i>)
EMR 18521	Fantaisie Alpestre (<i>Mandoline</i>)	EMR 18608	Variations Elégiaques (<i>Guitare</i>)
EMR 18605	Fantaisie-Choral (<i>Guitare</i>)	EMR 18606	Variations Sérieuses (<i>Guitare</i>)



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0)27 483 12 00 • Fax + 41 (0)27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch