

On Claudy Banks

MARTIN BUTLER

Deathly quiet and still ♩ = 52

Clarinet 1 in B♭

Clarinet 2 in B♭

Percussion

Marimba (soft sticks, always tremolando, unmeasured, no accents)

Piano

Ped. throughout (change only where indicated)

Viola

sempre con sord., sul G

(sul D, non trem.)

Violoncello

sempre con sord., pizz.

pp *p* *pp* *p* *p* *p* (*sempre sim.*)

sf *ppp* distant chimes

p *pp* *dolce*

(harmonics on D, A, or open A)

Cl. 1

Cl. 2

Perc.

Pno.

Vla.

Vc.

12

Cl. 1

Cl. 2

Perc.

Pno.

Vla.

Vc.

ppp *p cant., sempre flautando*

ppp *p cant., sempre flautando*

ppp (shadowing clarinets)

(ppp)

Ped. $\wedge$

pizz. *arco* *pizz.* *arco*

18

Cl. 1

Cl. 2

Perc.

Pno.

Vla.

Vc.

pochiss.

pochiss.

pochiss.

pochiss.

pp *pochiss.*

23

Cl. 1 *mp cant.*

Cl. 2 *mp cant.*

Perc. *p* *dim.*

Pno. *mp cant.* *dim.* *pp*

Vla. *p* *pp un poco marc. sul tasto*

Vc. *p* *pp*

28

Cl. 1 *ppp* *(ppp)*

Cl. 2 *ppp* *(ppp)*

Perc.

Pno. *ppp poss.* *8^{va}...*

Vla. *ppp* *(ppp)*

Vc. *ppp poss.*