

Kuschel-Polka

Polka

Peter Schad

Solo-Trompete in B $\flat$ (ad libitum)

1. Stimme in B $\flat$ (Flügelhorn 1)

2. Stimme in B $\flat$ (Flügelhorn 2)

3. Stimme in B $\flat$ (Tenorhorn)

4. Stimme in C (Bariton)

5. Stimme in C (Bass)

Begleitung/Akkordeon (ad libitum)

Schlagzeug (ad libitum)

Solo-Tromp. (B $\flat$)

1. Stimme (B $\flat$)

2. Stimme (B $\flat$)

3. Stimme (B $\flat$)

4. Stimme (C)

5. Stimme (C)

Begleitung/Akkordeon

Schlagzeug

Solo-Tromp. (B $\flat$)

1. Stimme (B $\flat$)

2. Stimme (B $\flat$)

3. Stimme (B $\flat$)

4. Stimme (C)

5. Stimme (C)

Begleitung/Akkordeon

Schlagzeug

Solo-Tromp. (B $\flat$)

1. Stimme (B $\flat$)

2. Stimme (B $\flat$)

3. Stimme (B $\flat$)

4. Stimme (C)

5. Stimme (C)

Begleitung/Akkordeon

Schlagzeug

Kuschel-Polka

Polka

Peter Schad

mf

9

24 *Tip. spielen*
p *mf cresc.*

33 *f* *mf* *f* *mf*

41 *Tip. spielen*
mf *D. C. al*

47 *TRIO*
ff *2. x. tacet bis **
p-p-f

65 ** spielen*
1., 2. x cresc.

75 *1.* *2.* *Fine* *ff*

83 *1.*

89 *2.* *D. S. al Fine*
(senza rep.)

Kuschel-Polka

Polka

Peter Schad

mf

11

20 *mf cresc.* *f*

30 *33*

39 *Soli* *41* *D. C. al*

47 *TRIO*
ff *49 1. x. tacet bis **
p-p-f

64 *65* ** 1., 2. x cresc.*

73 *spielen*
f *1.*

81 *2.* *Fine* *ff* *83* *1.*

89 *2.* *D. S. al Fine*
(senza rep.)