

# INHALTSVERZEICHNIS

|                                                                                                                                                               |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Mein Anliegen .....                                                                                                                                        | 4  |
| 2. Das unserer Arbeit zugrundeliegende Bewegungsverständnis:<br>Körpererfahrung und Kommunikation, Tanz und Improvisation, Kreativität und Sensitivität ..... | 5  |
| 3. Lernorte und Gelegenheiten musischen Handelns .....                                                                                                        | 10 |
| 4. Einige Voraussetzungen für die Arbeit mit einer Tanz- und Improvisationsgruppe<br>und Überlegungen zur Methodik .....                                      | 11 |
| 5. Anregungen, Beispiele, Erfahrungen für die Praxis<br>– Ausgangspunkte für Tanz und Improvisation .....                                                     | 15 |
| • Unser Körper .....                                                                                                                                          | 16 |
| • Dimension Bewegung .....                                                                                                                                    | 26 |
| • Partner und Gruppe .....                                                                                                                                    | 37 |
| • Rhythmus und Musik .....                                                                                                                                    | 45 |
| • Gestaltungsaspekte – Motiv, Kontrast, Form .....                                                                                                            | 53 |
| • Handlungsthemen, szenische Inhalte .....                                                                                                                    | 55 |
| • Materialien und Objekte .....                                                                                                                               | 61 |
| 6. Literaturangaben .....                                                                                                                                     | 64 |