

Birthday Fanfare

3 Alto Saxophones
or with Piano accompaniment optional

Bertrand Moren

EMR 65203

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1^{ère} classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

Bertrand Moren was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

Bertrand Moren wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* und *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

Birthday Fanfare

Bertrand Moren

Moderato Maestoso ♩ = ca. 92

1st Alto Saxophone

2nd Alto Saxophone

3rd Alto Saxophone

Piano (optional)

2 3 4 5

6 7 8 **A** 9 10

11 12 13 14 15 16

B 17 18 19 20 **C** 21 22

f *fp* *ff* *p cresc. poco a poco* *ff* *mf*

E♭ *A♭* *E♭* *A♭* *Gm* *A♭* *Gm* *Fm* *B♭* *Cm* *D°* *E♭* *A♭*

E♭ *A♭* *G♭* *A♭* *B♭* *C♭* *B♭* *B♭7*

EMR 65203

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MC

ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

ALTO SAXOPHONE & STRING QUARTET			2 Alto Saxophones & Piano (Fortsetzung - Continued - Suite)		
EMR 23736	HAYDN, Joseph	Serenade	EMR 917E	ARMITAGE, Dennis	Volume 3 "Swing"
ALTO SAXOPHONE & STRING QUINTET			EMR 918E	ARMITAGE, Dennis	Volume 4 "Blues"
EMR 23736	FOSTER, Stephen	Old Folks At Home	EMR 919E	ARMITAGE, Dennis	Volume 5 "Boogie"
EMR 23756	GOSSEC, Fr.-J.	Gavotte	EMR 920E	ARMITAGE, Dennis	Volume 6 "Ballad"
EMR 23777	HAYDN, Joseph	Serenade	EMR 921E	ARMITAGE, Dennis	Volume 7 "Be-Bop"
ALTO SAXOPHONE & STRING ORCHESTRA			EMR 922E	ARMITAGE, Dennis	Volume 8 "Bossa Nova"
EMR 14413	BACH, Johann S.	Aria	EMR 924E	BEATLES, The	Volume 1
EMR 14410	BELLINI, Joe (Arr.)	Bill Bailey	EMR 925E	BEATLES, The	Volume 2
EMR 14411	BELLINI, Joe (Arr.)	Just A Closer Walk With Thee	EMR 926E	BEATLES, The	Volume 3
EMR 14407	BELLINI, Joe (Arr.)	Yankee Doodle	EMR 925E	BEATLES, The	Hey Jude (3)
EMR 14404	CACCIINI, Giulio	Ave Maria	EMR 924E	BEATLES, The	Yesterday (4)
EMR 14409	ELGAR, Edward	Nimrod	EMR 8726	BELLINI, Joe (Arr.)	Banana Boat Song (5)
EMR 23735	FOSTER, Stephen	Old Folks At Home	EMR 8727	BELLINI, Joe (Arr.)	El Chodlo (5)
EMR 14408	GERSHWIN, George	Three Gershwin Songs	EMR 8725	BELLINI, Joe (Arr.)	Just A Closer Walk Wit Thee (5)
EMR 23755	GOSSEC, Fr.-J.	Gavotte	EMR 8732	BELLINI, Joe (Arr.)	Mexican Hat Dance (5)
EMR 14405	HÄNDEL, G.F.	Largo from Xerxes	EMR 8730	BELLINI, Joe (Arr.)	St. Louis Blues (5)
EMR 23776	HAYDN, Joseph	Serenade	EMR 8725	BELLINI, Joe (Arr.)	Yankee Doodle (5)
EMR 14415	JOPLIN, Scott	The Entertainer	EMR 14589	BOWMAN, Euday	12th Street Rag
EMR 22603	MONTI, Vittorio	Csardas	EMR 14566	COLEMAN, Ervan B.	Tijuana Taxi
EMR 14403	SCHUBERT, Franz	Ave Maria	EMR 8729	GERSHWIN, George	Bess, You Is My Woman Now (5)
EMR 14414	SEDLAK, Jan (Arr.)	Greensleeves	EMR 8728	GERSHWIN, George	I Got Plenty O' Nuttin' (5)
EMR 14412	SUBA, Eduardo	Latin Festival	EMR 8732	GERSHWIN, George	Strike Up The Band (5)
EMR 14406	SUBA, Eduardo (Arr.)	Tico-Tico	EMR 8730	GERSHWIN, George	Swanee (5)
ALTO SAXOPHONE & ORCHESTRA			EMR 8728	IVANOVICI, Ivan	Donauwellen (5)
EMR 23001	BACH / GOUNOD	Ave Maria	EMR 8732	JOPLIN, Scott	Easy Winners (5)
EMR 23003	BEETHOVEN, L.v.	Minuet	EMR 8727	JOPLIN, Scott	Elite Syncopations (5)
EMR 23022	BEETHOVEN, L.v.	Turkish March	EMR 8729	JOPLIN, Scott	The Entertainer (5)
EMR 23004	BIZET, Georges	Habanera	EMR 8726	MACDUFF, G.(Arr.)	Bill Bailey (5)
EMR 23007	FOSTER, Stephen	Old Folks At Home	EMR 8729	MACDUFF, G.(Arr.)	Charlie Is My Darling (5)
EMR 23010	GABRIEL MARIE, J.	The Golden Wedding	EMR 8731	MACDUFF, G.(Arr.)	Marching Through Georgia (5)
EMR 23008	GOSSEC, Fr.-J.	Gavotte	EMR 8732	MACDUFF, G.(Arr.)	Morning Has Broken (5)
EMR 23009	HAYDN, Joseph	Serenade	EMR 8727	MACDUFF, G.(Arr.)	Scotland The Brave (5)
EMR 23017	TRADITIONAL	Greensleeves	EMR 8731	MORTIMER, J.G. (Arr.)	La Cucaracha (5)
EMR 23018	TRADITIONAL	Londonderry Air	EMR 8726	MORTIMER, J.G. (Arr.)	Scarborough Fair (5)
EMR 23019	YRADIER, Sebastien	Paloma	EMR 8725	MORTIMER, J.G. (Arr.)	The Last Rose Of Summer (5)
ALTO SAXOPHONE, MEZZO-SOPRANO & PIANO			EMR 19884	MORTIMER, John G.	Gershwin Fantasy
EMR 24647	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Christmas Songs Vol. 1	EMR 5309	MORTIMER, John G.	Happy Birthday
EMR 24648	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Christmas Songs Vol. 2	EMR 8728	OLIVER, Julian (Arr.)	Deep River (5)
ALTO SAXOPHONE, BARITONE (VOICE) & PIANO			EMR 5394	RICHARDS, Scott	Latin Fever
EMR 24710	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Christmas Songs Vol. 1	EMR 8731	RICHARDS, Scott (Arr.)	Home On The Range (5)
EMR 24711	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Christmas Songs Vol. 2	EMR 8728	SEDLAK, Jan (Arr.)	Kalinka (5)
VOICE, ALTO SAXOPHONE & CONCERT BAND			EMR 8730	SEDLAK, Jan (Arr.)	Shalom (5)
EMR 10874D	WEBBER, Andrew L.	Memory	EMR 8732	SEDLAK, Jan (Arr.)	Two Guitars (5)
PLAY THE 1st ALTO SAXOPHONE WITH THE WIND ORCHESTRA			EMR 934L	SHOSTAKOVITCH, D.	Waltz N° 2
EMR 13281	VARIOUS	Play The 1st Alto Sax (Classic with Swing + CD)	EMR 8731	STRAUSS, Johann	Emperor Waltz (5)
EMR 13287	VARIOUS	Play The 1st Alto Sax (Just For Fun + CD)	EMR 8729	STRAUSS, Johann	Radetzky March (5)
EMR 13102	VARIOUS	Play The 1st Alto Sax (Famous Overtures 1)	EMR 8727	STRAUSS, Johann	Rosen aus dem Süden (5)
EMR 13103	VARIOUS	Play the 1st Alto Sax (Famous Overtures 1 + CD)	EMR 8730	STRAUSS, Johann	Tritsch-Tratsch Polka (5)
EMR 31021	VARIOUS	Play The 1st Alto Sax (Famous Overtures 2)	EMR 20450	SUBA, Eduardo	Latin Lovers
EMR 31011	VARIOUS	Play the 1st Alto Sax (Famous Overtures 2 + CD)	EMR 8730	SUBA, Eduardo (Arr.)	Cielito Lindo (5)
EMR 31041	VARIOUS	Play The 1st Alto Sax (Famous Overtures 3)	EMR 8728	SUBA, Eduardo (Arr.)	La Paloma (5)
EMR 31031	VARIOUS	Play the 1st Alto Sax (Famous Overtures 3 + CD)	EMR 8729	SUBA, Eduardo (Arr.)	Tico-Tico (5)
EMR 31061	VARIOUS	Play The 1st Alto Sax (Famous Overtures 4)	EMR 8726	TAILOR, Norman	Inca Dance (5)
EMR 31051	VARIOUS	Play the 1st Alto Sax (Famous Overtures 4 + CD)	EMR 8725	TAILOR, Norman (Arr.)	Danny Boy (5)
EMR 31081	VARIOUS	Play The 1st Alto Sax (Famous Overtures 5)	EMR 8725	VARIOUS	Greatest Hits Volume 1 (5)
EMR 31071	VARIOUS	Play the 1st Alto Sax (Famous Overtures 5 + CD)	EMR 8726	VARIOUS	Greatest Hits Volume 2 (5)
EMR 13105	VARIOUS	Play the 1st Alto Sax (Romantic Moods + CD)	EMR 8727	VARIOUS	Greatest Hits Volume 3 (5)
EMR 13104	VARIOUS	Play The 1st Alto Sax (Romantic Moods)	EMR 8728	VARIOUS	Greatest Hits Volume 4 (5)
EMR 13106	VARIOUS	Play The 1st Alto Sax (The Charm of Vienna)	EMR 8729	VARIOUS	Greatest Hits Volume 5 (5)
EMR 13107	VARIOUS	Play The 1st Alto Sax (The Charm of Vienna+CD)	EMR 8730	VARIOUS	Greatest Hits Volume 6 (5)
2 ALTO SAXOPHONES & PIANO			EMR 8731	VARIOUS	Greatest Hits Volume 7 (5)
EMR 8727	ANDREWS, David (Arr.)	Aura Lee (5)	EMR 8732	VARIOUS	Greatest Hits Volume 8 (5)
EMR 8726	ANDREWS, David (Arr.)	Ciao, Bella, Ciao (5)	EMR 8372	ALBINONI, Tomaso	Adagio (5)
EMR 8731	ANDREWS, David (Arr.)	Funiculi Funicula (5)	EMR 903E	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 1
EMR 8725	ARMITAGE, Dennis	Alpine Moods (5)	EMR 904E	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 2
EMR 8143P	ARMITAGE, Dennis	Ballad	EMR 8378	ARMITAGE, Dennis	4 Fanfares (5)
EMR 8170P	ARMITAGE, Dennis	Be-Bop	EMR 8378	BACH / GOUNOD	Ave Maria (5)
EMR 8089P	ARMITAGE, Dennis	Blues	EMR 8371	BACH, Johann S.	Aria (5)
EMR 8116P	ARMITAGE, Dennis	Boogie	EMR 8380	BACH, Johann S.	Arioso (5)
EMR 8197P	ARMITAGE, Dennis	Bossa Nova	EMR 924E	BEATLES, The	I Wanna Hold Your Hand (4)
EMR 8035P	ARMITAGE, Dennis	Dixieland	EMR 925E	BEATLES, The	It's for You (3)
EMR 8008P	ARMITAGE, Dennis	Ragtime	EMR 924E	BEATLES, The	Michelle (4)
EMR 8062P	ARMITAGE, Dennis	Swing	EMR 925E	BEATLES, The	Ob-la-di, Ob-la-da (3)
EMR 915E	ARMITAGE, Dennis	Volume 1 "Ragtime"	EMR 926E	BEATLES, The	Penny Lane (3)
EMR 916E	ARMITAGE, Dennis	Volume 2 "Dixieland"	EMR 926E	BEATLES, The	When I'm 64 (3)
			EMR 924E	BEATLES, The	Yellow Submarine (4)
			EMR 8372	BEETHOVEN, L.v.	Die Ehre Gottes aus der Natur (5)
			EMR 8375	BEETHOVEN, L.v.	Ode to Joy (5)
			EMR 8378	BORODIN, Alexander	Polovetzan Dance (5)
			EMR 8375	CHARPENTIER, M.A.	Te Deum (5)
			EMR 8372	CHOPIN, Frédéric	Tristesse (5)
			EMR 8371	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary (5)
			EMR 8379	DEBUSSY, Claude	Clair de Lune (5)