



REICHSBANNER LIEDERMARSCH

Komp.: Willy Kuhn
Arr.: Guido Rennert

AR 2023-667

AuRen Musikverlag GmbH & Co. KG

Lehnengasse 28, D-50354 Hürth, +49 22 33 / 94 93 85
www.auren-musik.de / info@aren-musik.de

REICHSBANNER LIEDERMARSCH

Komp.: Willy Kuhn

Arr.: Guido Rennert

AR 2023-667

Besetzung

Partitur

Piccolo

Flöte 1 in C

Flöte 2 in C

Oboe 1

Oboe 2

Fagott 1

Fagott 1

Klarinette in Es

Klarinette 1 in B (2x)

Klarinette 2 in B (2x)

Klarinette 3 in B (2x)

Alt-Klarinette in Es

Bass-Klarinette in B

Kontrabass-Klarinette in B

Altsaxophon 1 in Es

Altsaxophon 2 in Es

Tenorsaxophon 1 in B

Baritonsaxophon in Es

Horn 1 in F/Es

Horn 2 in F/Es

Horn 3 in F/Es

Horn 4 in F/Es

Flügelhorn 1 in B (2x)

Flügelhorn 2 in B

Trompete 1 in B (2x)

Trompete 2 in B

Trompete 3 in B

Trompete 4 in B

Posaune 1 in C

Posaune 2 in C

Posaune 3 in C

Posaune 4 in C

Tenorhorn in B

Bariton in C/B

Tuba in C/B/Eb

Pauken

Glockenspiel

Kleine Trommel

Grosse Trommel & Becken

Kontrabass

Zusatzstimmen sind auf Nachfrage erhältlich

REICHSBANNER - LIEDERMARSCH

Komp.: Willy Kuhn

Arr.: Guido Rennert

Marschtempo $\text{♩} = 112$

Score for **REICHSBANNER - LIEDERMARSCH**, composed by Willy Kuhn and arranged by Guido Rennert. The tempo is **Marschtempo** ($\text{♩} = 112$).

The score is written for a large ensemble, including woodwinds, brass, and percussion. The instruments listed on the left are:

- Piccolo
- Flöte 1-2
- Oboe 1-2
- Klarinette in Es
- Klarinette in B 1
- Klarinette in B 2
- Klarinette in B 3
- Alt Klarinette in Es
- Bassklarinetten in B
- Kontrabassklarinetten in B
- Altsaxophon in Es 1-2
- Tenorsaxophon in B
- Baritonsaxophon in Es
- Fagott 1-2
- Horn in F 1-2
- Horn in F 3-4
- Trompete in B 1-2
- Trompete in B 3-4
- Flügelhorn in B 1-2
- Posaune 1-2
- Posaune 3-4
- Tenorhorn in B
- Bariton
- Tuba
- Pauken
- Glockenspiel
- Kleine Trommel
- Große Trommel / Becken
- Kontrabass

The score is marked with **ff** (fortissimo) and **f** (forte) dynamics. A section marked **A** begins at measure 11. The key signature is one flat (B-flat major / D-flat minor).

C **D**

Picc. *f* *a2*

Fl. 1-2 *f*

Ob. 1-2 *f*

Klar. Es *f*

Klar. B 1 *f*

Klar. B 2 *f*

Klar. B 3 *f*

Altklar. Es *mf*

Bassklar. B *mf*

Kbsklar. B *mf*

Altsax. Es 1-2 *f*

Tensax. B *f*

Barsax. Es *mf*

Fag. 1-2 *mf*

25 *mf*

Hrn. F 1-2 *mf*

Hrn. F 3-4 *mf*

Trp. B 1-2 *mf* *a2* *f* *a2*

Trp. B 3-4 *mf* *a2* *f* *a2*

Filhrn. B 1-2 *f*

Pos. 1-2 *mf* *f*

Pos. 3-4 *mf*

Thrn. B *mf* *f*

Bar. *mf* *f*

Tub. *mf* *f*

25 *mf*

Pauk. *f*

Glock. *f*

Kl. Tr. *mf* *f*

Gr. Tr. / Beck. *mf* *f*

25 *mf* *f*

Kb. *mf* *f*

E

39

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altklar. Es

Bassklar. B

Kbsklar. B

Altsax. Es 1-2

Tensax. B

Barsax. Es

Fag. 1-2

39

Hrn. F 1-2

Hrn. F 3-4

Trp. B 1-2

Trp. B 3-4

Flhrn. B 1-2

Pos. 1-2

Pos. 3-4

Thrn. B

Bar.

Tub.

39

Pauk.

Glock.

Kl. Tr.

Gr. Tr. / Beck.

39

Kb.