

Praise The Lord

1 or 2 Oboes & Piano

Arr.: Jérôme Naulais

Ted Barclay

EMR 69966

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Marc Reift

Pseudonyms : Ted Barclay, Carlos Montana, Marco Santi



Français: Né à Fleurier (Suisse) le 14 août 1955, de parents pasteurs de l'Armée du Salut, Marc a été bercé depuis sa toute jeune enfance par les sons enchanteurs de la musique.

Haut comme 3 pommes, il découvre déjà Chopin, Verdi et Beethoven. Adolescent, le piano, la guitare, la contrebasse, l'orgue, l'accordéon, la batterie et le trombone sont ses compagnons de route.

Entré au Conservatoire à l'âge de 18 ans, il obtient avec succès ses diplômes de Professeur de trombone et de Virtuosité à Berne ainsi que sa licence de Concert à Cologne (Prof. Branimir Slokar). En 1977 il reçoit le prix Habitzel et en 1996 le prix de la Fondation SUISA. Il est également lauréat des Concours Internationaux de Vercelli et de Genève.

Entré à l'orchestre de Bienne à 20 ans, puis à l'Orchestre Symphonique de Berne, il est ensuite nommé Trombone Solo à l'Orchestre de l'Opéra de Zürich. Il y reste actif pendant plus de 15 ans et joue sous la direction des plus grands chefs d'orchestre de l'époque. Pendant cette période il enseigne le trombone à de nombreux élèves et écrit plusieurs méthodes pédagogiques. Il sillonne plus d'une trentaine de pays avec différentes formations (Pop, Big Band, Quatuor de Trombones Slokar....)

En 1983 il fonde sa propre maison d'édition qui compte actuellement plus de 70'000 titres et sa production de CDs Marcophon.

Il a dirigé et enregistré plus de 5'000 œuvres avec le London Wind Orchestra, le Philharmonic Wind Orchestra, le Brass Band Williams Fairey, le Prague Festival Strings, le Prague Pops Orchestra, le Prague Festival Orchestra ainsi qu'avec son propre orchestre, le Marc Reift Orchestra.

Se faire plaisir pour faire plaisir sera toujours le message que Marc voudra partager à tous les amoureux de l'art musical.

Deutsch: Marc Reift wurde am 14. August 1955 in Fleurier (Schweiz) geboren. Die Eltern waren Pfarrer in der Heilsarmee, so dass Marc von der frühesten Kindheit an den zauberhaften Klängen der Musik gewöhnt war.

Als Kleinkind genoss er schon die Musik von Chopin, Verdi und Beethoven, und als Teenager amüsierte er sich mit allerlei Instrumenten wie Klavier, Gitarre, Kontrabass, Orgel, Akkordeon, Schlagzeug und Posaune.

Mit 18 trat er in das Berner Konservatorium ein, wo er ein Lehrdiplom und auch ein Solistendiplom mit Erfolg abgeschlossen hat (Prof. Branimir Slokar). Danach erhielt er noch eine Konzertlizenz in Köln. 1977 erhielt er den Habitzel-Preis und 1996 den Preis der Suisa-Stiftung. Er war auch Preisträger bei den internationalen Wettbewerben in Vercelli und Genf.

Mit 20 war er Mitglied des Bieler Symphonieorchesters. Danach spielte er im Berner Symphonieorchester, und wurde schliesslich Soloposaune im Zürcher Opernorchester (Tonhalle), wo er mehr als 15 Jahre tätig war, und unter der Leitung von vielen der berühmtesten Dirigenten der Epoche spielte.

Während dieser Zeit unterrichtete er auch zahlreiche Posaunenschüler und schuf pädagogische Werke.

Er hat mit verschiedenen Ensembles, einschliesslich dem Slokar-Posaunenquartett in mehr als 30 Ländern gespielt.

1983 gründete er seinen eigenen Verlag, dessen Katalog jetzt mehr als 70'000 Titel enthält, sowie den Tonträgerproduzenten Marcophon.

Er hat mehr als 5000 Werke mit Ensembles wie das London Wind Orchestra, das Philharmonic Wind Orchestra, Williams Fairey Brass Band, Prague Festival Strings, Prague Pops Orchestra, Prague Festival Orchestra sowie mit seinem eigenen Orchester (Marc Reift Orchestra) dirigiert und aufgenommen.

"Sich freuen und Freude verbreiten" - so heisst die Botschaft, die Marc gern mit allen Musikfreunden teilen möchte.

English: Marc Reift was born in Fleurier (Switzerland) on 14th August 1955, both parents being ministers in the Salvation Army.

He was surrounded by music from earliest childhood. Even as a toddler, he regularly listened to Chopin, Verdi and Beethoven, and as a teenager he tried his hand at the piano, the guitar, the organ, the accordion, drums and the trombone.

He started studying at Bern Conservatoire at the age of 18, where he obtained a trombone teaching diploma and a soloist's diploma (Prof. Branimir Slokar). He later obtained a concert diploma in Cologne.

In 1977 he received the Habitzel prize, and in 1996 the Suisa Foundation Prize. He was also a prize-winner at the international competitions in Vercelli and Geneva.

He became a member of the Biel Symphony Orchestra at the age of 20, before moving to the Bern Symphony Orchestra and finally becoming first trombone in the Tonhalle Opera Orchestra in Zurich, where he remained for more than 15 years, playing under many of the most illustrious conductors of the time. During this period he taught many trombone pupils and wrote several tutors. He toured more than 30 different countries with various ensembles, such as pop groups, big bands and particularly the Slokar Trombone Quartet.

In 1983 he founded his own publishing company which now has more than 70'000 titles in its catalogue, as well as the CD production company Marcophon.

He has conducted and recorded more than 5000 pieces with the London Wind Orchestra, the Philharmonic Wind Orchestra, The Williams Fairey Brass Band, the Prague Festival Strings, the Prague Pops Orchestra, the Prague Festival Orchestra as well as with his own orchestra, the Marc Reift Orchestra.

Marc's motto is: "Enjoy yourself, and you will make other people enjoy themselves too".



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Praise The Lord

Ted Barclay

Arr.: Jérôme Naulais

$\text{♩} = 108$

1st Oboe
p cresc. *mf*

2nd Oboe
(optional)
p cresc. *mf*

Piano / Organ
p cresc. *mf*

6 **A**

mf

mf

13 **B**

f

f

f

20 **C**

mf *f*

26 **D**

p cresc. *p* *mp* *mf*

32 **E**

p *mp* *mf*

39

p *mp* *mf*

OBOE

OBOE TUTORS & STUDIES

EMR 109 REIFT, Marc Rhythmus Schule / School of Rhythm

OBOE SOLO

EMR 13319 GRGIN, Ante Theme and Variations

OBOE & PIANO

EMR 13436 ABREU, Zequinha Tico-Tico
EMR 28643 ALBINONI, Tomaso Concerto in Bb major
EMR 28697 ALBINONI, Tomaso Concerto in D Minor
EMR 28670 ALBINONI, Tomaso Concerto in F Major
EMR 317B ALBINONI, Tomaso Konzert B-Dur
EMR 18361 ALOY, Georges 10 Préludes sur des airs anciens
EMR 18436 ALOY, Georges 15 Préludes
EMR 8554 ANDREWS, D. (Arr.) Aura Lee (5)
EMR 8532 ANDREWS, D. (Arr.) Ciao, Bella, Ciao (5)
EMR 8642 ANDREWS, D. (Arr.) Funiculi Funicula (5)
EMR 6078B ARMITAGE, Dennis Happy Birthday
EMR 21504 ARMITAGE, Dennis Mellow Melody
EMR 20753 ARMITAGE, Dennis Romantic Blue
EMR 20946 ARMITAGE, Dennis Wild And Blue
EMR 20402B AZNAVOUR, Charles Ave Maria
EMR 22882 BACH / GOUNOD Ave Maria
EMR 23576 BACH / GOUNOD Ave Maria
EMR 19262 BACH, Johann S. Aria
EMR 19246 BACH, Johann S. Arioso
EMR 510B BACH, Johann S. Badinerie (Arr.: Mortimer)
EMR 19216 BACH, Johann S. Badinerie (Arr.: Naulais)
EMR 23299 BACH, Johann S. Badinerie (Arr.: Valta)
EMR 23677 BACH, Johann S. Menuet
EMR 23589 BACH, Johann S. Polonaise
EMR 23316 BACH, Johann S. Siciliano
EMR 21210 BALAY, Guillaume Andante et Allegretto
EMR 21699 BALAY, Guillaume Prélude et Ballade
EMR 2282B BARATTO, Paolo Andantino Amoroso
EMR 2177B BARATTO, Paolo Danza Furiosa
EMR 2286B BARATTO, Paolo Liebeszauber
EMR 2286B BARATTO, Paolo Magic Of Love
EMR 2180B BARATTO, Paolo Magie de l'Amour
EMR 22642 BARCLAY, Ted Paprika (Csardas)
EMR 22659 BARCLAY, Ted Boogie Express
EMR 22676 BARCLAY, Ted Coconut Cream
EMR 22693 BARCLAY, Ted Czardas
EMR 22710 BARCLAY, Ted Diamond
EMR 22739 BARCLAY, Ted Dixie Night
EMR 22756 BARCLAY, Ted Fun At The Beach
EMR 22773 BARCLAY, Ted Gold Fingers
EMR 22790 BARCLAY, Ted Happy!
EMR 20492 BARCLAY, Ted Love You Forever
EMR 22807 BARCLAY, Ted Peace And Love
EMR 25370A BARTOK, Bela The Legend Of The White Snake
EMR 923B BEATLES, The 3 Romanian Folk Dances
EMR 923B BEATLES, The 8 Greatest Hits
EMR 923B BEATLES, The Eleanor Rigby (8)
EMR 923B BEATLES, The Hey Jude (8)
EMR 923B BEATLES, The I Wanna Hold Your Hand (8)
EMR 923B BEATLES, The Michelle (8)
EMR 923B BEATLES, The Ob-la-di, Ob-la-da (8)
EMR 923B BEATLES, The Penny Lane (8)
EMR 923B BEATLES, The Yellow Submarine (8)
EMR 923B BEATLES, The Yesterday (8)
EMR 2181B BECHET, Sydney Petite Fleur
EMR 28778 BEETHOVEN, L.v. Minuet
EMR 30553 BEETHOVEN, L.v. Romance
EMR 28828 BEETHOVEN, L.v. Schottisches Lied
EMR 23694 BEETHOVEN, L.v. Sonatine
EMR 23336 BEETHOVEN, L.v. Turkish March
EMR 8532 BELLINI, Joe (Arr.) Banana Boat Song (5)
EMR 8554 BELLINI, Joe (Arr.) El Choclo (5)
EMR 8510 BELLINI, Joe (Arr.) Just A Closer Walk With Thee (5)
EMR 8664 BELLINI, Joe (Arr.) Mexican Hat Dance (5)
EMR 8510 BELLINI, Joe (Arr.) Yankee Doodle (5)
EMR 19206 BELLINI, Vincenzo Concerto
EMR 23355 BIZET, Georges Entr'acte
EMR 23712 BIZET, Georges Habanera
EMR 26002 BIZET, Georges The Pearl Fishers
EMR 24147 BOCCHERINI, Luigi Minuetto
EMR 2211 BOEHME, Oskar Danse russe
EMR 2211 BOEHME, Oskar Russian Dance
EMR 2211 BOEHME, Oskar Russischer Tanz
EMR 289T BOND, Capel Concerto Nr.6 in Bb

Oboe & Piano (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 20461 BORODINE, Alexander Polovetzian Dance
EMR 25624 BRAHMS, Johannes Albumblatt
EMR 2027B BRUCKNER, Anton Ave Maria
EMR 21776 BUTTALL, Philip R. Tutti Frutti
EMR 22893 CACCINI, Giulio Ave Maria
EMR 25454A CAPLET, André Adagio
EMR 25736 CARULLI, Ferdinando Andante Affettuoso
EMR 19001 CHESEAUX, Tony Easter Song
EMR 25286A CHOPIN, Frédéric 2 Préludes
EMR 2070B CORELLI, Arcangelo Sonata in G Minor
EMR 291T CORRETTE, Michel Sonata in D Minor
EMR 25223A CZERNY, Carl 2 Marches
EMR 21964 CZERNY, Carl Grande Marche
EMR 2168B DANE, Mary Las Cañadas
EMR 21272 DANKS, H.P. Silberfäden
EMR 20903 DEBONS, Eddy Alvaro
EMR 22070 DEBONS, Eddy Dargilla
EMR 20891 DEBONS, Eddy Intermezzo
EMR 23730 DEBUSSY, Claude The Girl With The Flaxen Hair
EMR 13327 DINICU, Grigoras Hora Staccato
EMR 30695 DONIZETTI, Gaetano Ave Maria
EMR 22905 DONIZETTI, Gaetano Una furtiva lagrima
EMR 21627 DUBOIS, Théodore Première Suite
EMR 22346 FAURE, Gabriel Après un Rêve
EMR 22067 FERLING, Franz W. 48 Etudes Vol.1
EMR 22068 FERLING, Franz W. 48 Etudes Vol.2
EMR 23739 FOSTER, Stephen Old Folks At Home
EMR 22917 FRANCK, César Ave Maria
EMR 6081B FRANCK, César Panis Angelicus
EMR 305B FRANCK, Melchior Suite de Danses (Sturzenegger)
EMR 23790 GABRIEL MARIE, Jean The Golden Wedding
EMR 25568 GADE, Niels W. Album Leaves N°1
EMR 2145B GALLIARD, Johann E. 6 Sonatas
EMR 2139B GALLIARD, Johann E. Sonata N°1 in A minor
EMR 2140B GALLIARD, Johann E. Sonata N°2 in G major
EMR 2141B GALLIARD, Johann E. Sonata N°3 in F major
EMR 2142B GALLIARD, Johann E. Sonata N°4 in E minor
EMR 2143B GALLIARD, Johann E. Sonata N°5 in D minor
EMR 2144B GALLIARD, Johann E. Sonata N°6 in C major
EMR 28924 GAY, Bertrand 3 Sketches pour Justine
EMR 13403 GAY, Bertrand 5 Liebeslieder
EMR 13403 GAY, Bertrand 5 Love-Songs
EMR 13403 GAY, Bertrand 5 Mélodies d'Amour
EMR 28851 GAY, Bertrand Dans la vieille maison
EMR 28875 GAY, Bertrand Dooly
EMR 28900 GAY, Bertrand M'Elodie
EMR 30723 GAY, Bertrand Verbier Mon Amour
EMR 8598 GERSHWIN, George Bess, You Is My Woman Now (5)
EMR 22365 GERSHWIN, George Gershwin 20 Greatest Hits
EMR 8576 GERSHWIN, George I Got Plenty O' Nuttin' (5)
EMR 20024 GERSHWIN, George Rhapsody In Blue
EMR 8664 GERSHWIN, George Strike Up The Band (5)
EMR 8620 GERSHWIN, George Swanee (5)
EMR 28801 GLINKA, Mikhail Reiseliéd
EMR 23759 GOSSEC, François-J. Gavotte
EMR 25512 GOUNOD, Charles Air des Bijoux / Chœur des Soldats
EMR 19280 GOUNOD, Charles Ave Maria
EMR 13214 GRGIN, Ante Biljana
EMR 19822 GRGIN, Ante Sonata
EMR 30580 HÄNDEL, Georg Fr. Arie
EMR 30500 HÄNDEL, Georg Fr. Concerto in A Minor
EMR 19520 HÄNDEL, Georg Fr. Konzert F-Moll
EMR 30526 HÄNDEL, Georg Fr. Larghetto
EMR 302B HÄNDEL, Georg Fr. Prelude & Fugue (Sturzenegger)
EMR 30672 HÄNDEL, Georg Fr. Sonate N°VI
EMR 8620 HANDY, W.C. St. Louis Blues (5)
EMR 23781 HAYDN, Joseph Serenade
EMR 21596 IPPOLITOV-IVANOV Procession Of The Sardar
EMR 8576 IVANOVICI, Ivan Donauwellen (5)
EMR 8664 JOPLIN, Scott Easy Winners (5)
EMR 8554 JOPLIN, Scott Elite Syncopations (5)
EMR 8598 JOPLIN, Scott The Entertainer (5)
EMR 30226 JOPLIN, Scott The Sycamore
EMR 19835 LAGGER, Damien The Diabolic
EMR 25680 LALO, Edouard Andante
EMR 307B LOEILLET, J.B. Sonate en Lab Majeur (Sturzenegger)
EMR 26195B LOVLAND, Rolf You Raise Me Up
EMR 22941 LUZZI, Luigi Ave Maria
EMR 8532 MACDUFF, G. (Arr.) Bill Bailey (5)
EMR 8598 MACDUFF, G. (Arr.) Charlie Is My Darling (5)
EMR 8642 MACDUFF, G. (Arr.) Marching Through Georgia (5)
EMR 8664 MACDUFF, G. (Arr.) Moring Has Brocken (5)
EMR 8554 MACDUFF, G. (Arr.) Scotland The Brave (5)
EMR 23629 MACMURROUGH, D. Macushla