

A Michel Dalle Ave

Océane

Guitar

Colette Mourey

EMR 18746

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch



à Michel Dalle Ave

Océane

for guitar

"Un matin nous partons, le cerveau plein de flamme,
Le coeur gros de rancune et de désirs amers,
Et nous allons, suivant le rythme de la lame,
Berçant notre infini sur le fini des mers"...

Charles Baudelaire

Durée : 3'20" circa

Colette Mourey

Maestoso ♩ = 80
sul pont.

ppp agitato

2 vibrato
ampio

fff *rfz* *ppp agitato*

4 nat.
vibrato
ampio

smorzato 3

fff

sul tasto

mp dolce e ben ritmico

6 CII

pesante

8 rit.

EMR 18746

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

4 Allegretto $\text{♩} = 50$ ($\text{♩} = 150$)

Un peu Jazzy

mf cantabile e molto fuero

9

p ritmico

poco fuero

12

CIII

CI

15

p ritmico

CI

17

CII

f

Il basso fuero

ff

20

CII

CIII

mf

23

CII

sempre CII

CI

f

mp

26 *mf* **fuero**
 $\frac{1}{2}$ CVI (due corde)
mf *mp*

29 *f* **molto fuero**
 CII
f *mp*

32 *molto fuero*
 CI
mf *p* *mf*

35 $\frac{1}{2}$ CII
 CI
mf *f*

38 *mf* **solenne**
 $\frac{1}{2}$ CIII
 CI
mf

41 *ff* **ossia CI**
 CII
 (relever le barré)
ff

44

1/2CII

1/2CIII

1/2CI

fp

molto rall.

47

CII

CI

pausa lunga e attacca

f

mp

Tempo primo

49

sul pont.

p *i* *p* *i*

ppp agitato

50

vibrato ampio

XII

rfz

fff

ppp agitato

-4

52

smorzato

3

nat. vibrato ampio

fff

p dolce

Cantique

Andante $\text{♩} = 48$
mf fuero

54

1/2CIV

CI

relever le b $\flat$

Collection Colette Mourey

EMR 18480	3 Kleine Stücke (<i>Guitare & Orchestra</i>)	EMR 18367	Impromptu N° 3 (<i>Guitare</i>)
EMR 18479	3 Préludes Hypertonaux (<i>Guitare Electrique</i>)	EMR 18499	Impromptu N° 4 (<i>Guitare</i>)
EMR 18482	A Deux (<i>2 Guitares</i>)	EMR 18501	Impromptu N° 5 (<i>Guitare</i>)
EMR 18414	A Petits Pas (<i>Guitare</i>)	EMR 18509	Impromptu N° 6 (<i>Guitare</i>)
EMR 18466	A Simple Prayer (<i>Guitare</i>)	EMR 18376	Intonation Pastorale (<i>Piano</i>)
EMR 18421	ABC de la lecture Guitaristique (<i>Guitare</i>)	EMR 18462	Invocation Océane (<i>Piano</i>)
EMR 18492	ABC L'alphabet du Piano 1 ^{ère} année (<i>Piano</i>)	EMR 18413	Invocation Provençale (<i>Piano</i>)
EMR 18493	ABC L'alphabet du Piano 2 ^{ème} année (<i>Piano</i>)	EMR 18468	Io (<i>Flute & Piano</i>)
EMR 18494	ABC L'alphabet du Piano 3 ^{ème} année (<i>Piano</i>)	EMR 18470	L'Aube d'Eté (<i>Soprano & Piano</i>)
EMR 18461	Albore (<i>Guitare</i>)	EMR 18469	Landscape Of The Daylight Moon (<i>Guitare</i>)
EMR 18474	An Old Legend (<i>Viola & Guitare</i>)	EMR 18478	Mahimo (<i>Guitare Electrique</i>)
EMR 18483	Aux jeux des Sylphes (<i>Piano</i>)	EMR 18407	Mai (<i>Baryton & Piano</i>)
EMR 18373	Bagatelle (<i>Piano</i>)	EMR 18511	Maman me chante (<i>Voix & Piano</i>)
EMR 18502	Bagatelle Sans Tonalité N° 1 (<i>Guitare</i>)	EMR 18380	Maman me chante... (<i>Mezzo Soprano & Piano</i>)
EMR 18503	Bagatelle Sans Tonalité N° 2 (<i>Guitare</i>)	EMR 18432	Mon Premier Grand Solo de Concours (<i>Guitare</i>)
EMR 18504	Bagatelle Sans Tonalité N° 3 (<i>Guitare</i>)	EMR 18464	Mon Quatrième Grand Solo (<i>Guitare</i>)
EMR 18505	Bagatelle Sans Tonalité N° 4 (<i>Guitare</i>)	EMR 18433	Mon Second Grand Solo de Concours (<i>Guitare</i>)
EMR 18507	Bagatelle Sans Tonalité N° 5 (<i>Guitare</i>)	EMR 18434	Mon Troisième Grand Solo de Concours (<i>Guitare</i>)
EMR 18510	Bagatelle Sans Tonalité N° 6 (<i>Guitare</i>)	EMR 18481	Nomade (<i>Guitare & String Quartet</i>)
EMR 18374	Barcarolle (<i>Guitare</i>)	EMR 18409	Nymphéas (<i>Violoncello & Guitare</i>)
EMR 18379	Buccolique (<i>Flute & Guitare</i>)	EMR 18452	Ouverture Roccoco (<i>Guitare</i>)
EMR 18392	Cantilène Bohême (<i>Guitare</i>)	EMR 18498	Partita Hypertonale N° 1 (<i>Piano</i>)
EMR 18429	Cathédrale (<i>Guitare & Piano</i>)	EMR 18500	Partita Hypertonale N° 2 (<i>Piano</i>)
EMR 18512	Comment Ecouter une Œuvre.... ? (<i>Text</i>)	EMR 18506	Partita Hypertonale N° 3 (<i>Piano</i>)
EMR 18487	Concerto (<i>Mandolin & Orchestra</i>)	EMR 18467	Por Los Caminos de Santiago... (<i>Guitare</i>)
EMR 18486	Concerto Amazonien (<i>Guitare Ele. & Orchestra</i>)	EMR 18387	Pregiera Semplice (<i>Baryton & Piano</i>)
EMR 18508	Convergences (<i>Cor des Alpes & Brass 4</i>)	EMR 18419	Rêverie (<i>Guitare</i>)
EMR 18471	De Paseo (<i>Guitare</i>)	EMR 18418	Romance Oubliée (<i>Guitare</i>)
EMR 18475	Divertimento (<i>Guitare & Orchestra</i>)	EMR 18460	Sonata Brasileira (<i>Guitare</i>)
EMR 18375	Elégie (<i>Guitare</i>)	EMR 18455	Sonata Eroica (<i>Guitare</i>)
EMR 18473	Empreintes (<i>Piano</i>)	EMR 18006	Sonata Romantica (<i>Guitare</i>)
EMR 18391	Estampe N°1 (<i>Piano Solo</i>)	EMR 18145	Sonata Sevillana (<i>Guitare</i>)
EMR 18497	Estampe N°2 (<i>Piano</i>)	EMR 14525	Sonate (<i>Violoncello & Piano</i>)
EMR 18438	Etude Transcendante N° 1 (<i>Guitare</i>)	EMR 18459	Sonate Albigeoise (<i>Guitare</i>)
EMR 18447	Etude Transcendante N° 10 (<i>Guitare</i>)	EMR 18146	Sonate Italienne (<i>Guitare</i>)
EMR 18448	Etude Transcendante N° 11 (<i>Guitare</i>)	EMR 18008	Sonate Parisienne (<i>Guitare</i>)
EMR 18449	Etude Transcendante N° 12 (<i>Guitare</i>)	EMR 18143	Sonate Pastorale (<i>Cor anglais & Piano</i>)
EMR 18450	Etude Transcendante N° 13 (<i>Guitare</i>)	EMR 18420	Sonate Pastorale (<i>Guitare</i>)
EMR 18439	Etude Transcendante N° 2 (<i>Guitare</i>)	EMR 18489	Suite Apollinienne (<i>Viola</i>)
EMR 18440	Etude Transcendante N° 3 (<i>Guitare</i>)	EMR 18488	Suite Athénéique (<i>Violoncello</i>)
EMR 18441	Etude Transcendante N° 4 (<i>Guitare</i>)	EMR 18496	Suite Gaïaque (<i>Violoncello</i>)
EMR 18442	Etude Transcendante N° 5 (<i>Guitare</i>)	EMR 18454	Suite Lombarde (<i>Violoncello</i>)
EMR 18443	Etude Transcendante N° 6 (<i>Guitare</i>)	EMR 18410	Suite Toscane (<i>Violoncello</i>)
EMR 18444	Etude Transcendante N° 7 (<i>Guitare</i>)	EMR 18484	Summer Evening Songs (<i>Guitare</i>)
EMR 18445	Etude Transcendante N° 8 (<i>Guitare</i>)	EMR 18017	Technique Polyphinique Supérieure (<i>Guitare</i>)
EMR 18446	Etude Transcendante N° 9 (<i>Guitare</i>)	EMR 14618	Tekla (<i>Piano & Orchestre</i>)
EMR 18437	Fantaisie Alpestre (<i>Guitare</i>)	EMR 14522	Terres de Ciel (<i>Cor anglais & Guitar</i>)
EMR 18491	Fantaisie Ecclésiastique (<i>Piano</i>)	EMR 18364	Thrène (<i>Piano Solo</i>)
EMR 18485	Fantaisie Hypertonale N° 1 (<i>Guitare</i>)	EMR 18451	Tierras de Luz (<i>4 Guitares</i>)
EMR 18490	Fantaisie Lyrique ... (<i>Guitare</i>)	EMR 18408	Toccatina Barbaresca (<i>Guitare</i>)
EMR 18476	Fantasia Contrappuntistica (<i>Guitare</i>)	EMR 18472	Tragische Sonate (<i>Guitare</i>)
EMR 18453	Five Childish Melodic Pieces (<i>Guitare</i>)	EMR 14526	Trio Buccolique (<i>Violin, Violoncello & Piano</i>)
EMR 18415	Four Melodic Pieces (<i>Guitare</i>)	EMR 18390	Un Bouquet pour ma Guitare (<i>Guitare</i>)
EMR 18477	Fumée (<i>Mezzo-Soprano & Guitare</i>)	EMR 18431	Vocalise (<i>Guitare</i>)



Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0)27 483 12 00 • Fax + 41 (0)27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch