

Oratorio de Noël

Fassung für Soli, Vokal- und Kammerensemble

Bearbeitung: Johannes X. Schachtner

(2020)

Camille Saint-Saëns

1. Prélude (dans le style de J.S. Bach)

Allegretto pastorale

Arpa o. Pianoforte

Fisarmonica

VI.

Vc.

Arpa

Fisarm.

VI.

Vc.

Arpa

Fisarm.

Vc.

Arpa

Fisarm.

23

VI.

Vc.

Fisarm.

p

p

cresc.

f

30

VI.

Vc.

Fisarm.

pp

pp

dim.

p

36

VI.

Vc.

Fisarm.

cresc.

cresc.

sfz

p

f

p

42

VI.

Vc.

Arpa

Fisarm.

f

p

47

VI.

Vc.

Arpa

Fisarm.

pp

p

2. Récit et Cœur

1

Récit *p*

Tenore solo

Et pas - tor - es e - rant in re - gi - o - ne e - a - dem vi - gi - lan - tes, Et cus - to - di - en - tes vi - gi - li - as noc - tis su - per gre - gem

Fisarmonica

p

11

p

A. solo

T. solo

Vc.

Fisarm.

pp

Et ecce an - ge - lus Do - mi - ni ste - tit jux - ta il - los, Et cla - ri - tas De - i cir - cum - ful - sit il - los, su - um.

23

Andante (a tempo)

p

S. solo

Mez. solo

T. solo

Fisarm.

pp

No - li - te ti -

Et ti - mu - e - runt ti - mor - e ma - gno.

Et di - xit il - lis an - ge - lus:

© www.neueMusik.de

Ansichtspartitur

34

S. solo

- me - re, no - li - te ti - me - re! Ec - ce e - nim e - van - ge - li - zo vo - bis gau - di - um

Fisarm.

42

S. solo

ma - gnum, quod e - rit om - ni po - pu - lo: qui - a na - tus est vo - bis ho - di - e Chris - tus Do - mi -

Fisarm.

51

S. solo

- nus in ci - vi - ta - te Da - vid: Et hoc vo - bis si - gnum: in - ve - ni - e - tis in - fan - tem pa -

VI.

Vc.

Fisarm.

64

S. solo

- nis in - vo - lu - tum et po - si - tum in proe - se - pi - o.

Bar. solo

Et su - bi - to fac - ta est cum

VI.

Vc.

Arpa

Fisarm.

73

Bar. solo

an - ge - lo mul - ti - tu - - do mi - li - ti - ae coe - les - tis, lau - den - ti - um De - um, et di - cen - ti - um:

Arpa

Fisarm.

Allegro

1

S.

Glo - ri - a in al - ti - si - mis De - o!

C.

Glo - ri - a in al - ti - si - mis De - o!

T.

Glo - ri - a in al - ti - si - mis De - o, Et

B.

Glo - ri - a in al - ti - si - mis De - o, Et

VI.

Vc.

Arpa

Fisarm.

11

S.

Et in ter - ra pax ho - mi - ni bus bo - - noe vo - lun - ta - - tis!

C.

Et in ter - ra pax ho - mi - ni bus bo - - noe vo - lun - ta - - tis!

T.

in ter - ra pax Glo - ri - a

B.

in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - - noe vo - lun - ta - - tis!

VI.

Vc.

Arpa

Fisarm.

23

S. Glo - ri - a in al - tis - si - mis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri -

C. Glo - ri - a in al - tis - si - mis De - o, in al - tis - si - mis, in al - tis - si - mis,

T. in al - tis - si - mis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a, glo -

B. Glo - ri - a in al - tis - si - mis De - o, in al - tis - si - mis De - o, in al - tis - si - mis

VI. *sfz*

Vc. *sfz*

Arpa

Fisarm.

31

S. - a De - o, Et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus bo -

C. glo - ri - a De - o, Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, ho - mi - ni - bus bo -

T. - ri - a in al - tis - si - mis, Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo -

B. De - o, glo - ri - a! Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo -

VI.

Vc.

Arpa

Fisarm.

44

S. - næ vo - - - lun - tat - - - - tis!

C. - næ vo - - - lun - ta - - - - tis!

T. - næ vo - - - lun - ta - - - - tis!

B. - næ vo - - - lun - ta - - - - tis!

VI. - næ vo - - - lun - ta - - - - tis!

Vc. - næ vo - - - lun - ta - - - - tis!

Fisarm. - næ vo - - - lun - ta - - - - tis!

3. Air

Andante espressivo

Mezzosoprano solo Ex - pec - tans, dolce Ex - pec - tans,

Violino Ex - pec - tans, dolce

Violoncello p

Fisarmonica p pp

13

Mez. solo ex - pec - ta - vi Do - mi - num; Ex - pec - tans, Ex - pec - tans, ex - pec - tans,

VI. cresc. p

Vc. cresc. p

Fisarm. p

Mez. solo

26

ex - pec - ta - vi Do - mi - num, ex - pec - ta - vi,

Vl.

Vc.

Fisarm.

cresc.

p

cresc.

Mez. solo

36

ex - pec - ta - vi Do - mi - num.

Vl.

Vc.

Fisarm.

pp

pp

pp

Mez. solo

48

dolce Et in - ten - dit mi - hi, et in - ten - dit mi - hi, et in - ten -

Vl.

Vc.

Fisarm.

cresc.

Mez. solo

58

- dit, et in - ten - dit, et in - ten - dit, et in - ten - dit,

Vl.

Vc.

Fisarm.

dim.

pp

pp

70

Mez. solo

mi - hi.

VI.

Vc.

p

pp

Fisarm.

pp

4. Air et Chœur

Moderato comodo
p dolce

1

Tenore solo

p Do - mi - ne e - go cre - di - di, e - go cre - di - di, quia tu es Chris - tus, Fi - li - us De - i vi - vi.

Soprani

p con bocca chiusa legato

Contralti

p con bocca chiusa legato

Tenori

p con bocca chiusa legato

Bassi

p con bocca chiusa legato (unmerklich nachatmen)

Violoncello

con sord.

ppp

Fisarmonica

p

12

p dolce

T. solo

Do - mi - ne e - go cre - di - di, e - go cre - di - di, qui - a tu es Chris - tus, Fi -

S.

C.

T.

B.

Vc.

Fisarm.

22

T. solo

S.

C.

T.

B.

Vc.

Fisarm.

li - us De - i vi - - vi. Do - mi - ne e - go cre - di - di,

Qui in hunc mun - dum ve - ni - - sti.

Qui in hunc mun - dum ve - ni - - sti.

33

T. solo

S.

C.

VI.

Vc.

Fisarm.

e - go cre - di - di qui - a tu es Chris - tus, Chris - tus, Chris - tus, Fi - li - us De - i vi - vi, Chris - tus,

Chris - tus!

Chris - tus!

43

T. solo

S.

C.

VI.

Vc.

Fisarm.

Chris - tus, Fi - li - us De - i vi - - vi,

Qui in hunc mun - dum ve - ni - -

Qui in hunc mun - dum ve - ni - -

54 *dolce*

T. solo
qui in hunc mun - dum ve - ni - - - sti.

S.
- sti, *pp* < > ve - ni - - - sti.

C.
- sti, *pp* < > ve - ni - - - sti.

T.
pp con bocca chiusa

B.
pp con bocca chiusa

Vc.
pp

Fisarm.

5. Duo

Allegretto moderato

1 *p*

Soprano solo
Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - - tus, qui ve -

Arpa o. Pianoforte
p

Fisarmonica
staccato p

8

S. solo
- nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni!

Bar. solo
p
Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - - tus,

Arpa

Fisarm.

14

S. solo

Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus in no - - -

Bar. solo

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni! qui ve - nit, qui ve - nit in no - - -

Arpa

Fisarm.

20

S. solo

- - - - - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, De - us Do - mi - nus,

Bar. solo

- - - - - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, De - us Do - mi - nus, et il - lu - xit

Arpa

Fisarm.

26

S. solo

Do - - - - - mi - nus il - lu - xit no - - - - - bis, il - lu - xit no - - - - - bis,

Bar. solo

p no - - - - - bis, Do - - - - - mi - nus il - lu - xit no - - - - - bis,

Arpa

Fisarm.

S. solo

32

De - us Do - mi - nus, De - - us Do - mi - nus, et il - lu - - - xit, et il - lu - xit no - bis, et il - lu - xit

Bar. solo

De - - us Do - mi - nus, De - - us Do - mi - nus, et il - lu - xit, et il - li - xit no - bis, et il - lux - xit

Arpa

Fisarm.

S. solo

38

sotto voce
no - bis De - us me - us es tu, et con - fi - te - bor ti - bi.

Bar. solo

sotto voce
no - bis. De - us me - us es tu, et con - fi -

Arpa

Fisarm.

pp tenuto

S. solo

49

De - us me - us es tu, et con - fi - te - bor ti - bi. De - us me - us es tu, De - us me -

Bar. solo

- te - bor ti - bi. De - us me - us es tu, et con - fi - te - bor ti - bi. De - us me - us es tu, De - us me - us es tu,

Arpa

Fisarm.

58

S. solo

- us, et ex - al - ta - bo te, et ex - al - ta - bo te, De - us me - us es tu, De - us me - us es tu, et ex - al - ta - bo te, et ex al - ta - bo

Bar. solo

et ex - al - ta - bo te, et ex - al - ta - bo te. *cresc.* De - us me - us es tu, De - us me - us, et ex al - ta - bo te, et ex - al - ta - bo

Arpa

Fisarm.

64

S. solo

f te, et ex - al - ta - bo_ te, et ex - al - ta - bo, et ex - al - ta - bo te.

Bar. solo

f te, ex al - ta - bo, ex al - ta bo, et ex al - ta - bo, et ex - al - ta - bo te.

Arpa

f

Fisarm.

mf

70

Arpa

Fisarm.

f

6. Chœur

1

Soprani

ff

Qua - - re fre - mu - e - runt gen - - - - tes?

Contralti

ff

Qua - - re fre - mu - e - runt gen - - - - tes?

Tenori

ff

Qua - - re fre - mu - e - runt gen - - - - tes?

Bassi

ff

Qua - - re fre - mu - e - runt gen - - - - tes?

Violino

(senza sord.)

ff

Violoncello

(senza sord.)

ff

Fisarmonica

ff

7

S. Qua - - re fre - mu - er - unt gen - - - tes?

C. Qua - - re fre - mu - er - unt gen - - - tes?

T. Qua - - re fre - mu - er - unt gen - - - tes? Qua - - re

B. Qua - - re fre - mu - er - unt gen - - - tes? Qua - - re fre - mu - e - runt

VI. *[Violin part with complex rhythmic patterns]*

Vc. *[Cello part with complex rhythmic patterns]*

Fisarm. *[Fagott part with complex rhythmic patterns]*

13

S. Qua - - re fre - mu - e - runt gen - - tes? Qua - - re

C. Qua - - re fre - mu - e - runt gen - - tes?

T. fre - mu - e - runt gen - - tes? Qua - - re fre - - mu - e - runt gen - - tes?

B. gen - - tes? fre - mu - e - runt gen - - tes? Qua - - re

VI.

Vc.

Fisarm.

18

S. fre - mu - e - runt gen - - - - - tes? Et

C. fre - mu - e - runt gen - - - - - tes? Et po - - pu - li me - di -

T. fre - mu - e - runt gen - - - - - tes? Et po - pu - li me - di - ta - - ti

B. fre - mu - e - runt gen - - - - - tes? Et po - - pu - li

VI.

Vc.

Fisarm.

www.neugierst.de

Ansichtspartitur

24

S. po - - pu - li me - di - ta - - ti sunt in - a - ni - a? me - di - ta - - ti sunt in - a - ni - a?

C. - ta - - ti sunt in - a - - ni - a? me - di - ta - - ti sunt in - a - ni - a?

T. sunt in - a - ni - a? me - di - ta - ti sunt in - a - - ni - a? Qua - - re? qua - - re=

B. me - di - ta - - ti sunt in - a - - ni - a?

VI.

Vc.

Fisarm.

29

più f Qua - re fre - mu - e - runt gen - - - tes? *p* Et po - pu - li me - di - ta - ti sunt in -

più f Qua - re fre - mu - e - runt gen - - - tes? *p* Et po - pu - li me - di - ta - ti sunt in -

più f Qua re fre - mu - e - runt gen - - - tes? *p* Et po - pu - li me - di - ta - ti sunt in -

più f Qua - re fre - mu - e - runt gen - - - tes? *p* Et po - pu - li me - di - ta - ti sunt in -

VI. *più f*

Vc. *più f*

Fisarm. *p*

35

pp

Più lento

S. - a - ni - a? Qua - re? Qua - re?

C. - a - ni - a? Qua - re? Qua - re?

T. - a - ni - a? Qua - re? Qua - re?

B. - a - ni - a? Qua - re? Qua - re?

VI. *p* *pp*

Vc. *p* *pp*

Fisarm.

47

p

Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Fi - li - o,

p

Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Fi - li - o,

p

Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Fi - li - o,

p

Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Fi - li - o,

VI. *p*

Vc. *p*

Fisarm.

61

S. glo - ri - a Spi - ri - tu - i____ Sanc - to! Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et nunc, et nunc, et sem - per, et in____

C. glo - ri - a Spi - ri - tu - i____ Sanc - to! Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et nunc, et sem - per, et in

T. glo - ri - a Spi - ri - tu - i____ Sanc - to! Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et nunc, et sem - per, et in

B. glo - ri - a Spi - ri - tu - i____ Sanc - to! Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et nunc, et sem - per, et in

VI.

Vc.

Fisarm.

76

S. — sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men, a men.____ *p* *pp*

C. sæ - cu - la.____ sæ - cu - lo - rum. A - men, a men.____ *p* *pp*

T. sæ - cu - la.____ Sæ - cu - lo - rum. A - men.____ *p* *pp*

B. sæ - cu - la.____ Sæ - cu - lo - rum. A - men.____ *p* *pp*

VI.

Vc.

Arpa

Fisarm.

92

Arpa

Fisarm.

7. Trio

1

Arpa o.
Pianoforte

p

Fisarmonica

p

The musical score is for a piece titled "Te cum principium, te cum principium in divinitus tu". It features three parts: T. solo (Tenor solo), Arpa (Arpa), and Fisarm. (Fisarm.). The T. solo part is in G major, 4/4 time, and includes lyrics. The Arpa part is in G major, 4/4 time, and features a complex, rhythmic accompaniment. The Fisarm. part is in G major, 4/4 time, and features a simple, harmonic accompaniment. The score includes a large watermark "MusicalScore" across the middle.

T. solo

p *cresc.*

Te cum prin - ci - pi - um, te - cum prin - ci - pi - um in di - e vir - tu - tis tu -

Arpa

Fisarm.

9 *p*

S. solo

T. solo

Arpa

Fisarm.

Te cum prin - ci - pi - um te - cum prin - ci - pi - um an di - e vir - tu - tis tu -

- ae.

cresc.

13

S. solo

- æ.

p

Bar. solo

cresc.

Te cum prin - ci - pi - um te - cum prin - ci - pi - um in di - e vir - tu - tis tu -

Arpa

Fisarm.

© www.neugieretastitur

17 *p*

S. solo Te cum prin - ci - pi - um, *p* Te - - - - -

T. solo Te cum prin - ci - pi - um *p*

Bar. solo - æ Te cum prin - ci - pi - um, te - - -

Arpa

Fisarm.

21 *dim.* *sotto voce p*

S. solo - cum prin - - - - ci - - - pi - um in splen - do - ri - bus Sanc -

T. solo *dim.* Te cum prin - - ci - pi - um in splen - - - - do - ri - bus Sanc -

Bar. solo *dim.* - cum prin - - ci - - pi - um in splen - do - ri - bus Sanc -

Arpa *dim.* *più p*

Fisarm. *dim.* *più p*

24

S. solo - to - - - - rum, in splen - do - ri - bus Sanc - to - - - - rum,

T. solo - to - - - - rum, in splen - do - ri - bus Sanc - to - - - - rum,

Bar. solo - to - - - - rum, in splen - do - ri - bus Sanc - to - - - - rum,

Arpa

Fisarm.

Solo

Tenor

Bass

Arpa

Fisarm.

in splen - do - ri - bus Sanc - to - rum,

in splen - do - ri - bus Sanc - to - rum,

in splen - do - ri - bus Sanc - to - rum,

pp

gliss.

30

30

8

pp

30

in splen - do - ri - bus Sanc - to - rum.

in splen - do - ri - bus Sanc - to - rum.

in splen - do - ri - bus Sanc - to - rum.

dim.

p

dolce

Te cum prin - ci - pi - um te - cum prin - ci - pi - um in di - e vir - tu - tis tu -

dolce

8

38 *dolce*

S. solo Te - - - cum prin - ci - pi - um, te - cum prin - ci - pi - um in di - e vir - tu - tis tu - -

T. solo - æ. Te - - - cum prin - ci - pi - um, te - cum prin - ci - pi - um in di - e vir - - tu - tus tu - -

Arpa

Fisarm.

42

S. solo - oe, *mf* in splen - do - - ri - bus *p*

T. solo - oe. *mf* in splen - do - ri - bus sanc -

Bar. solo in splen - - - do - - ri - bus Sanc - to - rum, in splen - do - - ri - bus sanc -

Arpa

Fisarm.

46

S. solo *cresc.* sanc - to - - - - - rum, *f* Sanc - - - - - *dim.*

T. solo *cresc.* *f* *dim.*

Bar. solo *cresc.* *f* *dim.*

Arpa

Fisarm.

50 *p*

S. solo

- to - - - - - rum.

T. solo

p

Sanc - - - - - to - - - - - rum, in splen - do - - - - ri - bus Sanc -

Bar. solo

p

Sanc - - - - - to - - - - - rum,

Arpa

p

Fisarm.

p

54 *cresc.* *f*

S. solo

in splen - do - - ri - bus Sanc - to - - - - - rum, in splend - - -

T. solo

cresc. *f*

- to - rum, in splen - do - - ri - bus Sanc to - - - - - rum splen - - -

Bar. solo

mf *cresc.* *f*

in splen - do - - ri - bus Sanc to - - - - -

Arpa

cresc.

Fisarm.

58 *p*

S. solo

- do - ri - bus Sanc - to - - - - - rum. in splen - do - ri -

T. solo

p

- do - ri - bus Sanc - to - - - - - rum. in splen - do - ri -

Bar. solo

p

- rum in splen - do - - - - ri - bus Sanc - to - - - - - rum, in splen - do - ri -

Arpa

dim. *pp*

Fisarm.

Andantino

Alto solo
Violino
Violoncello
Arpa o.
Pianoforte
Fisarmonica

f
mf
p
mf
p
mf
p

Al - le - lu - ia. Al - lel - lu - ia. Al - le - lu - ia. Lau - da - te coe - li, et ex - ul - ta, ter - ra qui - a

dolce

11

A. solo

con - so - la - tus est Do - mi - nus _____ po - pu - lum su - um; et pau - - pe - rum _____ su - o - - rum, et pau - pe - rum su -

VI.

Vc.

Fisarm.

p

20

S. solo

Mez. solo

A. solo

Bar. solo

VI.

Vc.

Arpa

Fisarm.

dolce

dolce

f

dolce

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Lau - da - te, cœ - li, et ex - ul - ta,

- o - rum mu - se - re - bi - tur. *dolce* Al - le - lu - ia. Lau - da - te, cœ - li,

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia. Lau - da - te, cœ - li. et ex - ul - ta,

29

S. solo
ter - ra, qui - a con - so - la - tus est Do - mi - nus po - pu - lum su - um; et pau - pe - rum, et

Mez. solo
ter - ra, qui - a con - so - la - tus la - tus est Do - mi - nus po - pu - lum su - um; et pau -

A. solo
et ex - ul - ta, ter - ra po - pu - lum su - um; et pau -

Bac. solo
ter - ra, qui - a con - so - la - tus est Do - mi - nus po - pu - lum su - um; et pau - pe -

VI.
Vc.

Arpa

Fisarm.

37

S. solo
pau - - pe - rum, su - o - rum, et pau - pe - rum su - o - rum mi - se - re - bi - tur. Al - le - lu -

Mez. solo
- pe - rum, et pau - - pe - rum su - o - rum mi - se - re - bi - tur. Al - le - lu -

A. solo
- pe - rum, et pau - - pe - rum su - o - rum mi - se - re - bi - tur. Al - le - lu - ia.

Bar. solo
- rum, et pau - - pe - rum su - o - - - rum mi - se - re - bi - tur. Al - le - lu -

VI.
p

Vc.
p

Arpa
p

Fisarm.
mf
p

46

S. solo
- ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. poco . . .

Mez. solo
- ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

A. solo
Al - le - lu - ia. Qui - a con - so - la - tus est Do - mi - nus po - pu - lum su - um; et pau - - pe - rum su -

Bar. solo
- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

VI.
pp

Vc.
pp

Arpa
pp

Fisarm.
e dim.

- - a - - - - poco - - - - rall. - - - - e - - - - dim. - - - - Adagio

pp

55

A. solo



- o - - - - rum, et pau - pe - rum su - o - - rum mi - se - re - bi - tur.

VI.

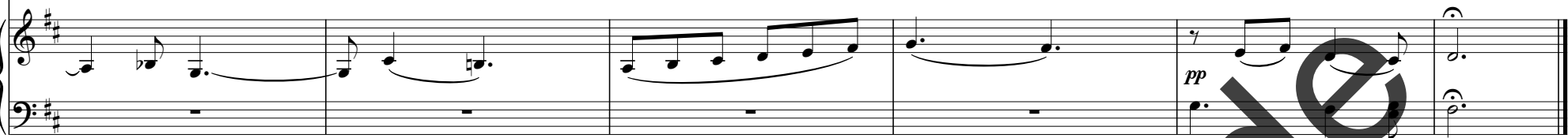


Vc.



pp

Fisarm.



pp

9. Quintette et Chœur

Allegretto pastorale

1

Violino



p

Violoncello



p

Arpa o. Pianoforte



p

Fisarmonica



p *cresc.* *p*

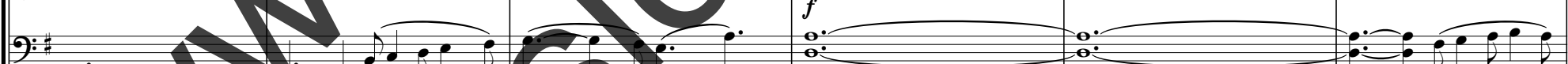
7

VI.



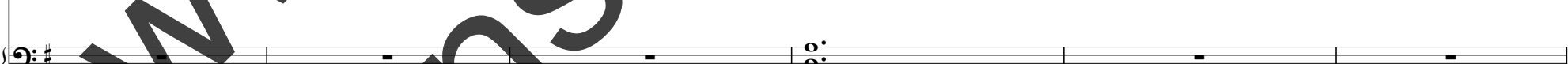
f

Vc.



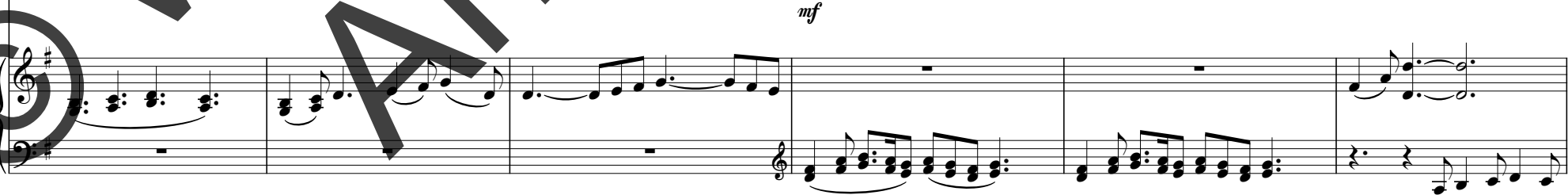
f

Arpa



mf

Fisarm.



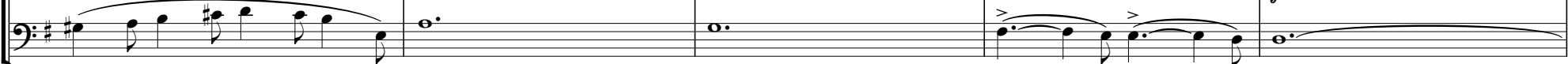
13

VI.



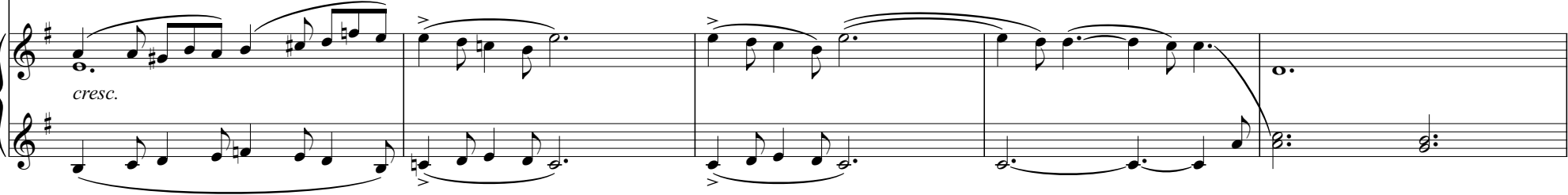
cresc. *f*

Vc.



cresc. *f*

Fisarm.



cresc.

18

S. solo

Mez. solo

A. solo

T. solo

VI.

Vc.

Arpa

Fisarm.

f

f

f

f

dim.

dim.

p

Con - sur - ge, Fi - li - a Si - on.

23

S. solo

Mez. solo

A. solo

T. solo

Bar. solo

VI.

Vc.

Arpa

Fisarm.

- sur - ge, fi - li - a Si - on.

- sur - ge, fi - li - a Si - on.

- sur - ge, fi - li - a Si - on.

- sur - ge, fi - li - a Si - on.

Con - sur - ge, fi - li - a Si - on.

Con - sur - ge, fi - li - a Si - on.

Con - sur - ge, fi - li - a Si - on.

Con - sur - ge, fi - li - a Si - on.

f

f

28

S. solo

Si - on._____

Mez. solo

Si - on._____

A. solo

Si - on._____

T. solo

dolce
Lau - - da in

S.

f Al - le - lu - ia. *mf* Al - le - lu - ia. *mf* Al - le - lu - - ia!____

C.

f Al - le - lu - ia. *mf* Al - le - lu - ia. *mf* Al - le - lu - - ia!____

T.

f Al - le - lu - ia. *mf* Al - le - lu - ia. *mf* Al - le - lu - - ia!____

B.

f Al - le - lu - ia. *mf* Al - le - lu - ia. *mf* Al - le - lu - - ia!____

Vl.

f *mf*

Vc.

f *mf*

Arpa

Fisarm.

f *mf*

35

S. solo

dolce
Lau - - da in noc - - te,_____ in prin - ci - pi - o vi - gi - li -

Mez. solo

dolce
Lau - - da in noc - - te,_____ in prin - ci - pi - o vi - gi - li -

A. solo

dolce
Lau - - da in noc - - te,_____ in prin - ci - pi - o vi - gi - li -

T. solo

dolce
noc - - te,_____ Lau - - da in noc - - te,_____ in prin - ci - pi - o vi - gi - li -

Bar. solo

dolce
Lau - - da in noc - - te,_____ in prin - ci - pi - o vi - gi - li -

Vl.

Vc.

Fisarm.

a - - - - - rum. *dim.*
 a - - - - - rum. *f* *mf*
 Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le -
 Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le -
 Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le -
 Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le -
 Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le -
f *mf*
f *mf*

This musical score is for the 'L'Inno dei Santi' (The Hymn of the Saints) from Giuseppe Verdi's opera 'Requiem'. The score is written for a full orchestra and vocal soloists. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score is divided into two systems. The first system includes staves for Soprano (S.), Mezzo-soprano (Mez.), Alto (A.), and Bass (B.) soloists, as well as Violins (VI.), Violas (Vc.), Arpa (Harp), and Fisarm. (Piano). The second system includes staves for Soprano (S.), Contralto (C.), Tenore (T.), and Bass (B.) soloists, as well as Violins (VI.), Violas (Vc.), Arpa (Harp), and Fisarm. (Piano). The score features various musical notations, including notes, rests, and dynamic markings such as *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). The vocal soloists have lyrics in Italian, including 'ia. ____' and 'ia. ____'. The instrumental parts include complex rhythmic patterns and melodic lines. A large, diagonal watermark reading 'Digitized by Google' is visible across the score.

[illegible]

56 *cresc.*

S. solo
-ia, _____

Mez. solo
-ia, al - le - lu - ia! al - le - lu - ia! A, _____ al - le - lu - ia. _____

A. solo
_____ al - le - lu - ia., al - le - lu - ia! A, _____

T. solo
-ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! Al - - - - - le - lu - ia, _____

Bar. solo
-ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia, _____

VI.
pizz. arco

Vc.
pizz. *pp* arco

Arpa

Fisarm.

61 *p*

S. solo
_____ al - - - - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - - - -

Mez. solo
cresc. al - le - lu - ia. Al - le - lu - - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - - - -

A. solo
cresc. al - le - lu - ia, _____ Al - le - lu - - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - - - -

T. solo
cresc. al - le - lu - ia, _____ Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

Bar. solo
cresc. al - le - lu - ia, _____ Al - le - lu - - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - - - -

VI.
pizz.

Vc.
pizz.

Fisarm.

67

S. solo

Mez. solo

A. solo

T. solo

Bar. solo

T.

B.

VI.

Vc.

Fisarm.

70

T.

B.

VI.

Vc.

Arpa

Fisarm.

73

T. e - - - - jus ut lam - - pas ac - - cen - - da - - - - tur.

B. e - - - - jus ut lam - - pas ac - - cen - - da - - - - tur.

VI. *f*

Vc. *f*

Arpa *f*

Fisarm. *f*

76

S. *f* Al - le - lu - - - - ia.

C. *f* Al - le - lu - - - - ia.

T. *f* Al - le - lu - - - - ia.

B. *f* Al - le - lu - - - - ia.

VI. *dim.*

Vc. *dim.*

Arpa

Fisarm.

[illegible]

10. Chœur

Maestoso

f

Soprani

Tol - li - te hos - ti - as, et ad - or - ra - te Do - mi - num in a - tri - o sanc - to e - jus. Læ - ten - tur cœ - li, et

mf

Contralti

Tol - li - te hos - ti - as, et ad - or - ra - te Do - mi - num in a - tri - o sanc - to e - jus. Læ - ten - tur cœ - li, et

mf

Tenori

Tol - li - te hos - ti - as, et ad - or - ra - te Do - mi - num in a - tri - o sanc - to e - jus. Læ - ten - tur cœ - li, et

mf

Bassi

Tol - li - te hos - ti - as, et ad - or - ra - te Do - mi - num in a - tri - o sanc - to e - jus. Læ - ten - tur cœ - li, et

Violino

arco

f

Violoncello

arco

f

Arpa o. Pianoforte

f

Fisarmonica

f

The image shows a musical score for the 'Gloria in excelsis Deo' by Giovanni Battista Pergolesi. The score is arranged for SATB choir, Violin I, Violoncello, Arpa, and Fisarm. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are in Latin, and the score includes a large watermark 'espresso' diagonally across the page.

11

S. ex - ul - tet ter - ra a fa - ci - e Do - mi - ni, quo - ni - am ve - nit, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

C. ex - ul - tet ter - ra a fa - ci - e Do - mi - ni, quo - ni - am ve - nit, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

T. ex - ul - tet ter - ra quo - ni - am ve - nit, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

B. ex - ul - tet ter - ra quo - ni - am ve - nit, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

VI. ex - ul - tet ter - ra a fa - ci - e Do - mi - ni, quo - ni - am ve - nit, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Vc. ex - ul - tet ter - ra a fa - ci - e Do - mi - ni, quo - ni - am ve - nit, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Arpa ex - ul - tet ter - ra a fa - ci - e Do - mi - ni, quo - ni - am ve - nit, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Fisarm. ex - ul - tet ter - ra a fa - ci - e Do - mi - ni, quo - ni - am ve - nit, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

21

S. *ff*
- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! Læ - ten - tur cœ - li, et ex - ul - tet

C. *ff*
- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! Læ - ten - tur cœ - li, et ex - ul - tet

T. *ff*
- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! Læ - ten - tur cœ - li, et ex - ul - tet

B. *ff*
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! Læ - ten - tur cœ - li, et ex - ul - tet

VI. *ff*

Vc. *ff*

Arpa *ff*

Fisarm. *ff*

31

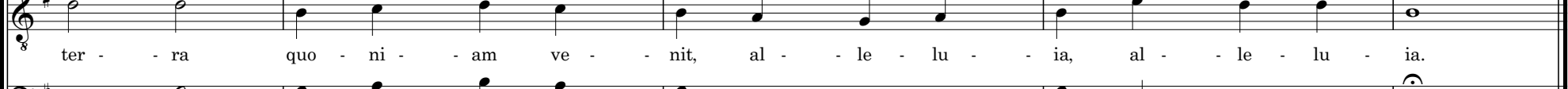
S.



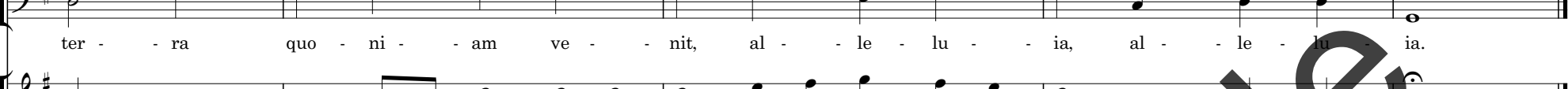
C.



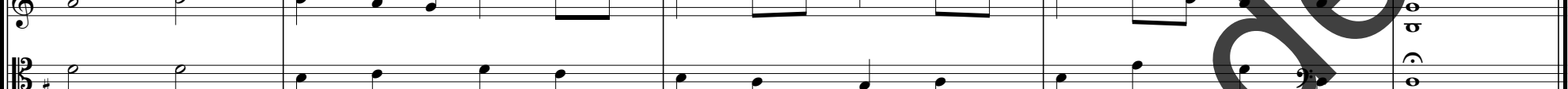
T.



B.



VI.



Vc.



Arpa



Fisarm.





www.neugefäst.de
Ansichtspartitur