Let´s start!

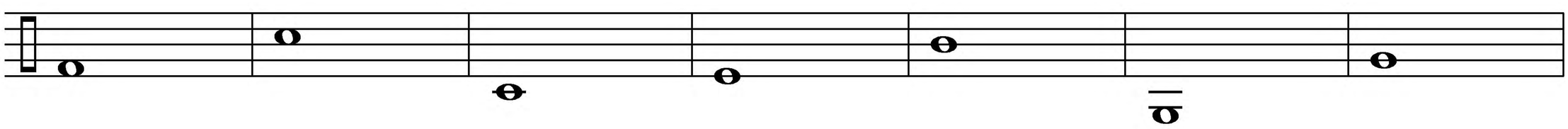
Willkommen in der ***Brass Band*** Blechbläserklasse BBK!

Unser Übeprogramm beginnt immer mit dem Aufwärmen unserer Lippenmuskeln.

Zunächst schütteln wir die Lippen aus. Das kann ruhig klingen wie im Pferdestall!

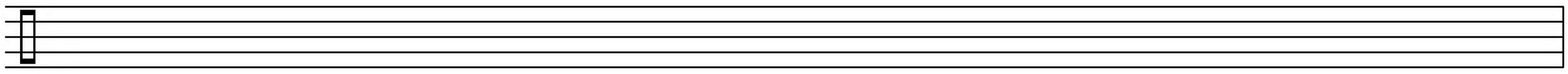
Jetzt **buzzen** wir! Das nennt man so, wenn die Lippen schnell schwingen und ein summendes Geräusch entsteht. Dein Lehrer macht es dir vor! Finde die Tonhöhe, die dir am leichtesten fällt.

Mit dem Mundstück geht es noch besser!

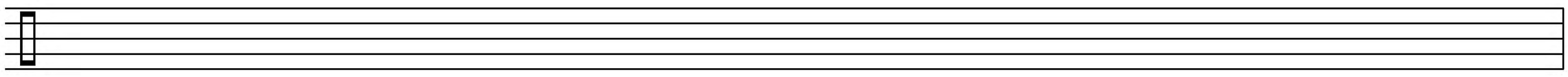


Die Tonhöhe ist egal. Wenn du aber höhere und tiefere Töne erzeugen kannst, kannst du bestimmt auch bald eine kleine Melodie spielen.

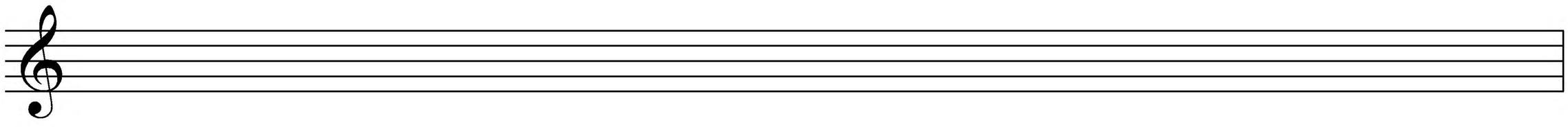
Mein erstes Mundstück-Lied



Spiele jetzt auf deinem Instrument.
Meistens hat man einen "Lieblingston". Welcher fällt dir am leichtesten?



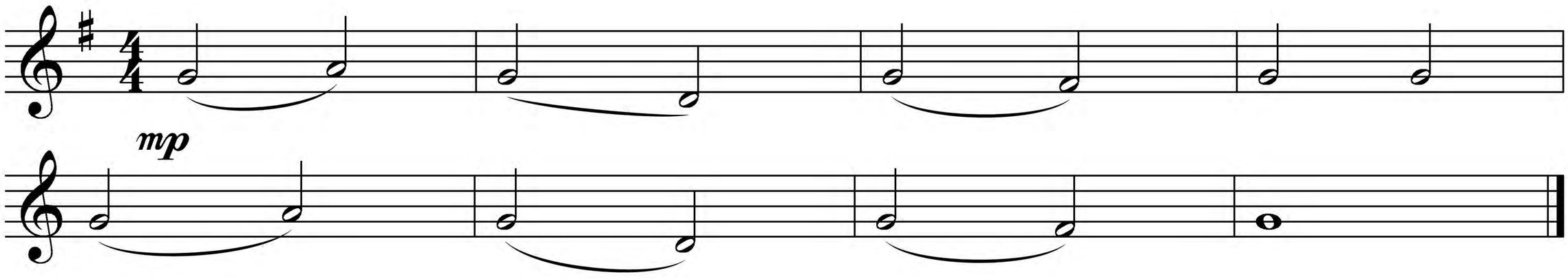
Der Violinschlüssel! Kannst du ihn nachmalen?



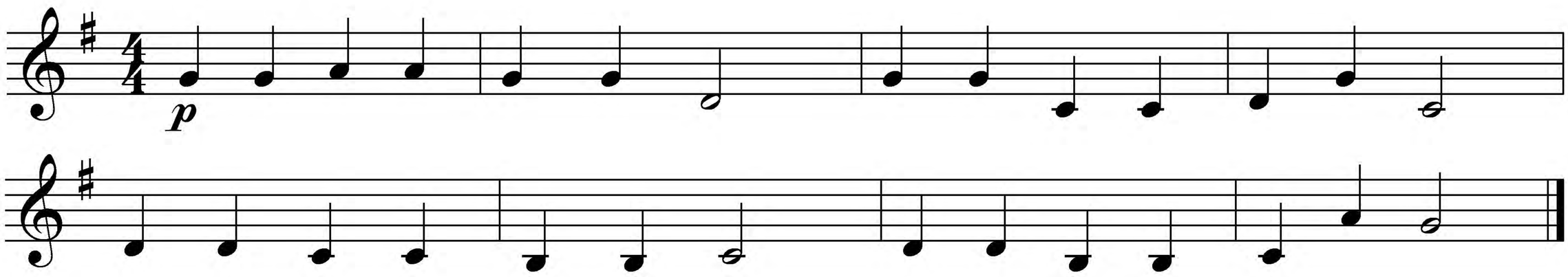
5 Lieder zum Üben und Vorspielen

Immer tief einatmen

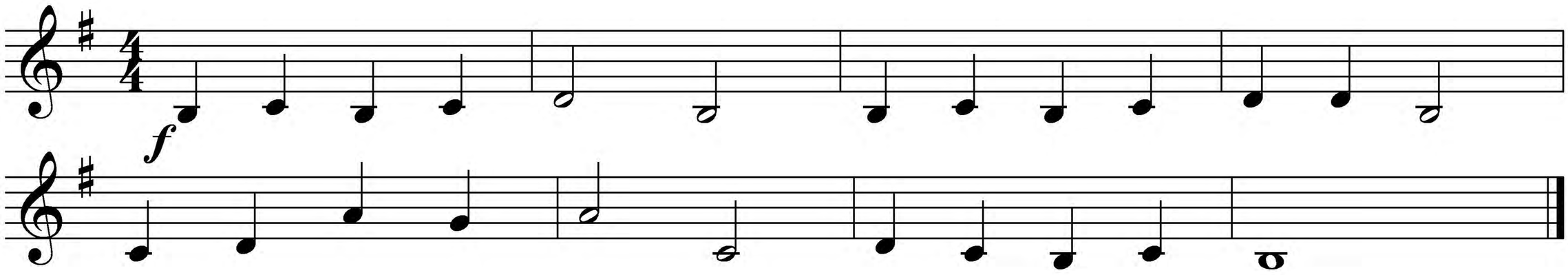
Die Wellen



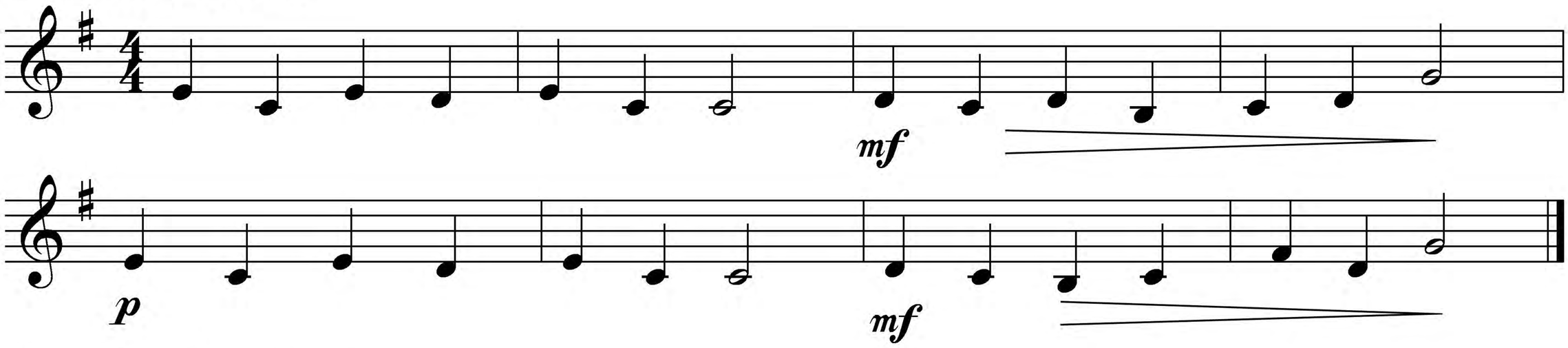
Kleine Melodie



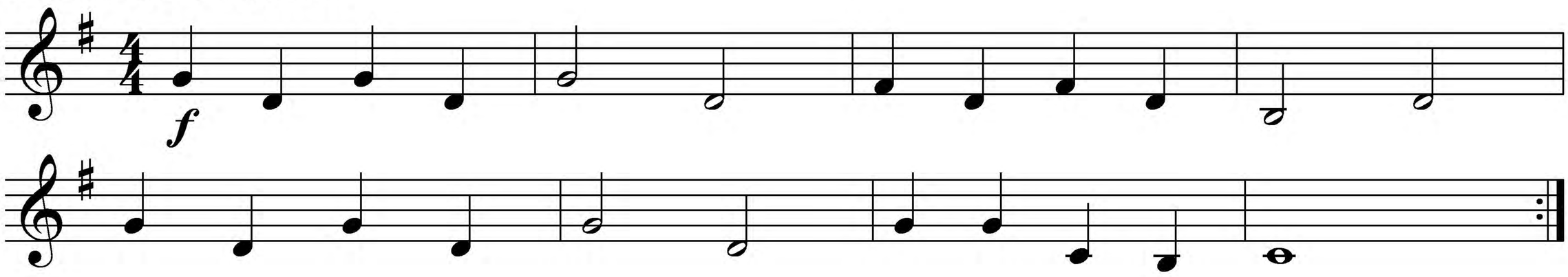
Auf und ab



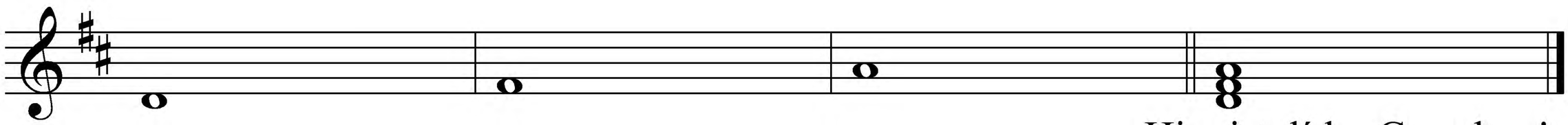
Hin und her 2



Rauf und runter

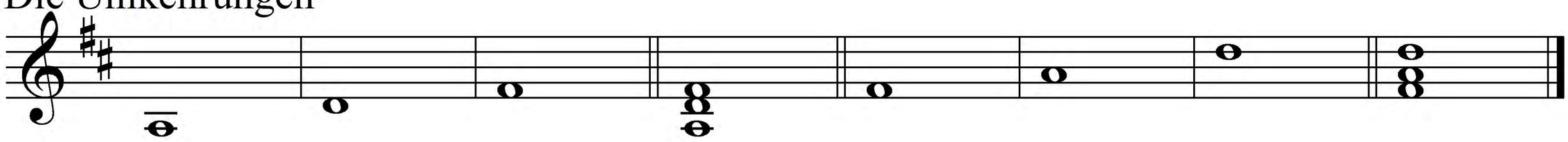


Der D-Dur Dreiklang



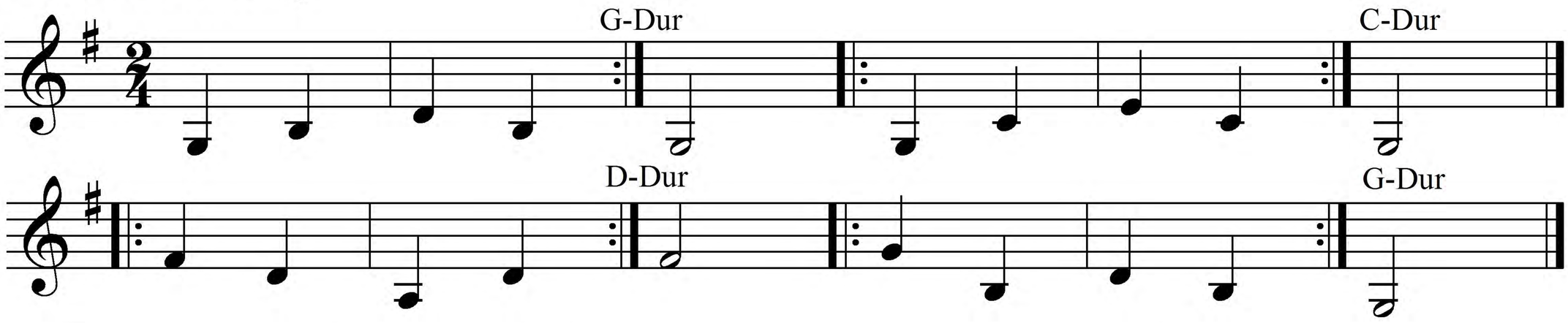
Hier ist d´der Grundton!

Die Umkehrungen



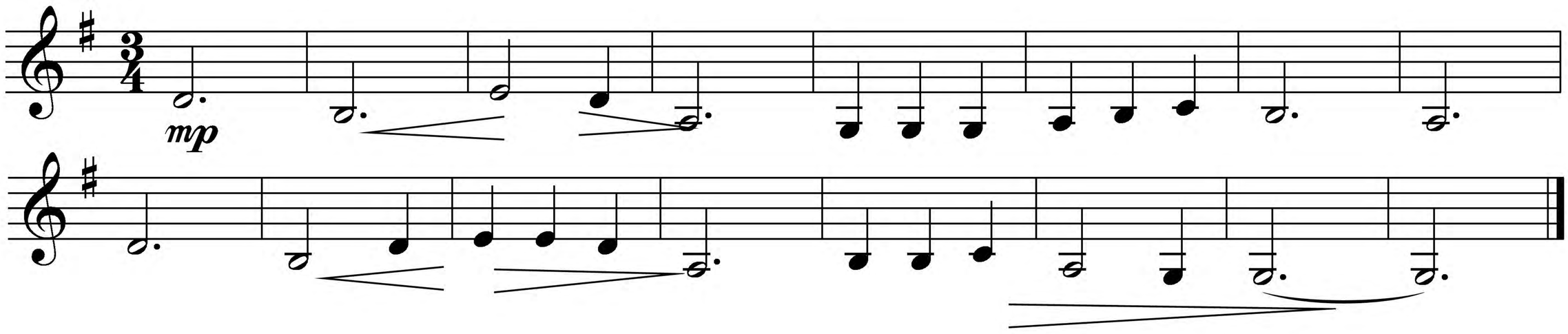
Gebrochene Dreiklänge

57



Diese Übung kannst du in verschiedenen Arten spielen: weich gestoßen - gebunden - breit - kurz - laut - leise .... Probier einfach aus!

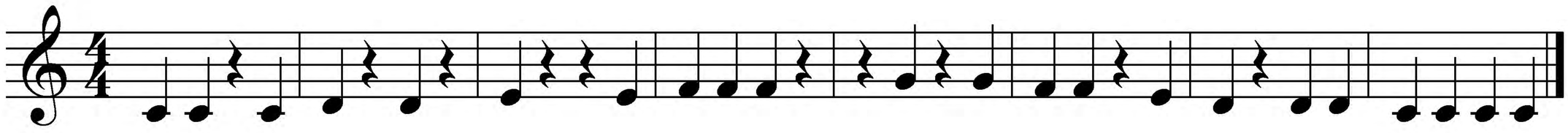
Dunkle Straßen



Ein Rhythmus-Kanon

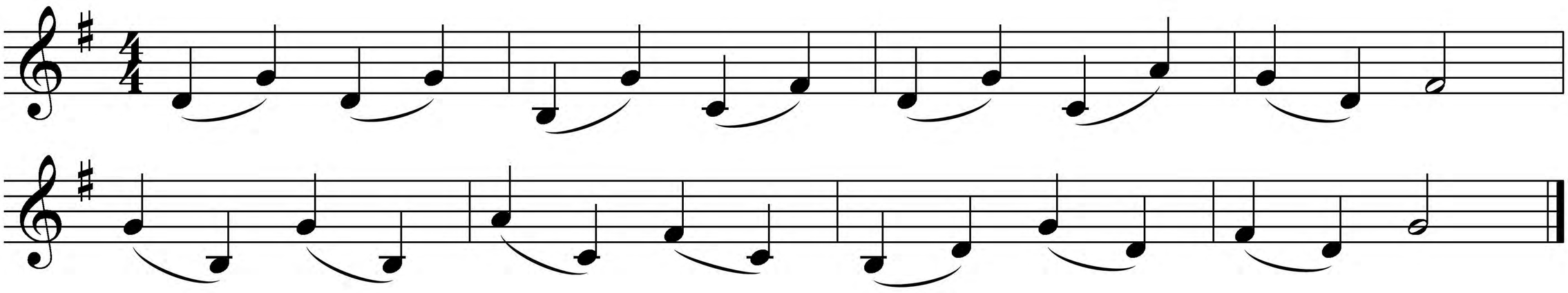
Erst laut zählen und klatschen, dann spielen!

58

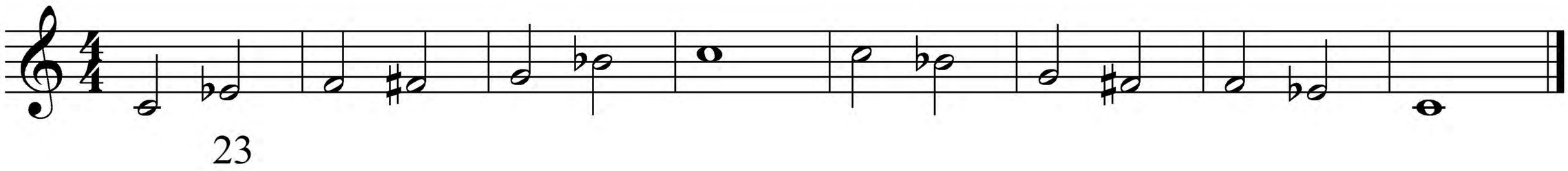


Auf der Schaukel

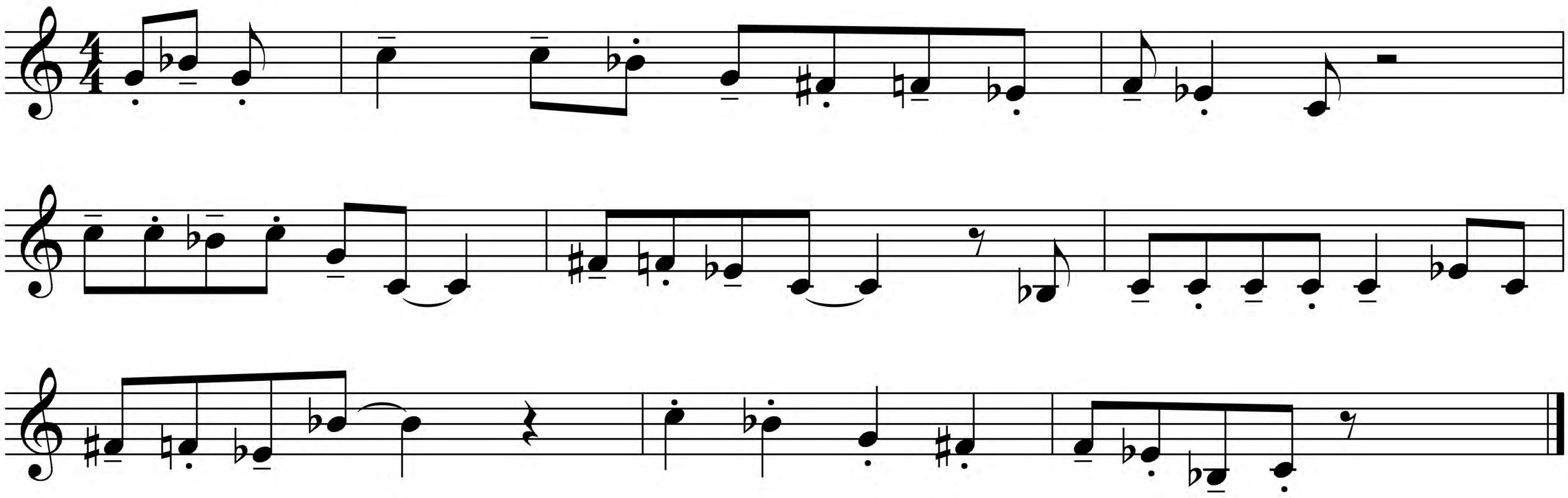
Achte auf saubere Bindungen



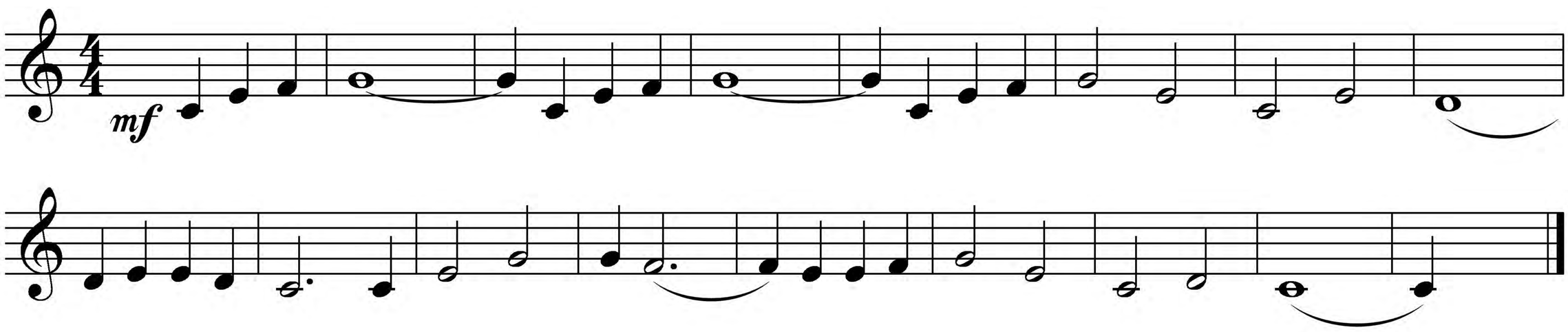
Die Blues-Tonleiter Althorn-Solo



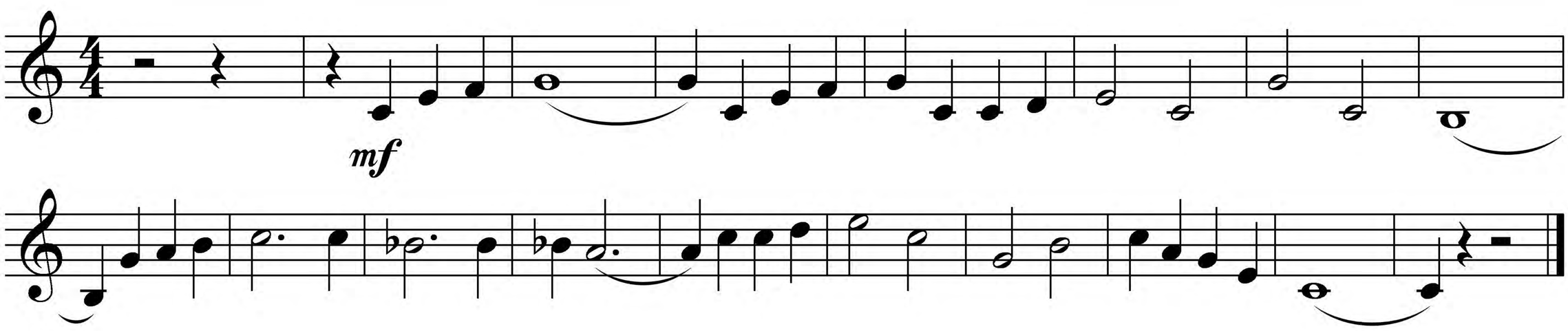
Badubadu-Blues Althorn-Solo



Oh when the Saints, go marching in 2. Version

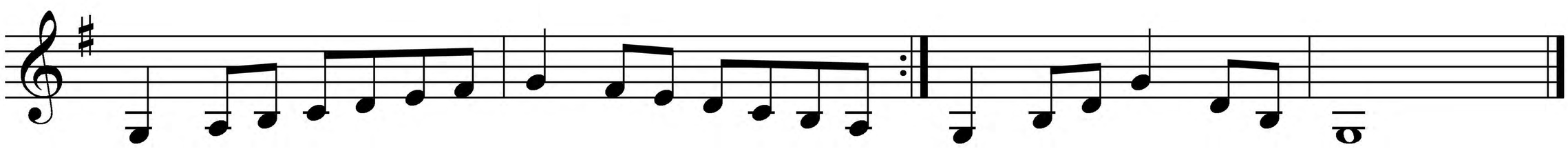


Part II

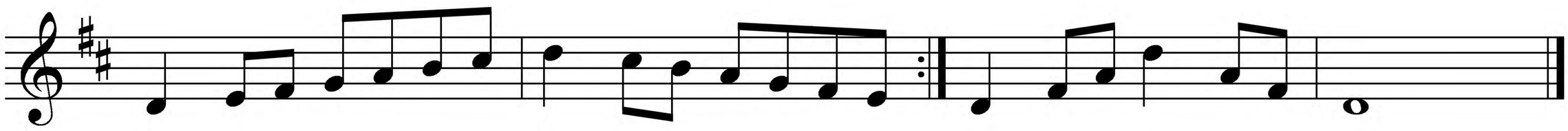


Tonleiter-Übersicht

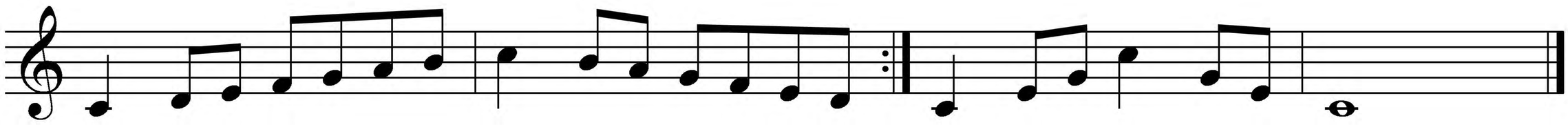
G-Dur



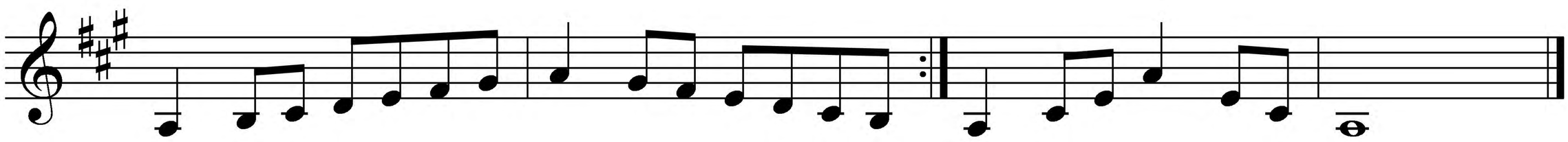
D-Dur



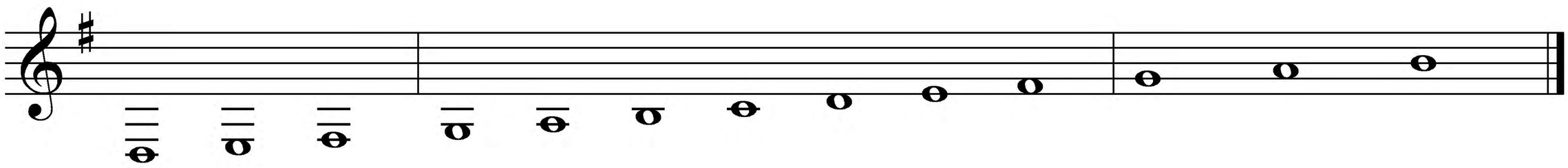
C-Dur



A-Dur



Die Tonhöhen



kleine Oktave eingestrichene Oktave zweigestrichene Oktave

<u>Weist du noch die Bedeutung von:</u>

Allegro	Andante	Moderato	ritmico	crescendo
D.C.	D.S.	Fine	Metrum	Rhythmus
sim.	staccato	legato	tenuto	Fermate

Was bewirkt ein #- bzw. ein b-Vorzeichen und was macht ein Auflösezeichen?