

Suite pour la Jeunesse

Album für die Jugend - Fassung für Klavier und Streicher

Arr.: Johannes X. Schachtner

Robert Schumann
(1810 - 1856)

I. Wilde Reiter

Allegro

Violino I

mf pizz. *sfz* *sfz* *sfz*

Violino II

mf pizz.

Viola

mf pizz.

Violoncello

mf

Kontrabass

8

divisi in 2

Vln. I

sfz *sfz*

Vln. II

sfz *sfz*

Vla.

Vc.

14

Vln. I

sfz pizz.

Vln. II

sfz pizz.

Vla.

Vc.

arco

© neugefasst

f *sfz* *sfz*

Alle Rechte vorbehalten. GEMA-Repertoire

[illegible]

II. Kleine Studie

7

Klav.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

p espressivo

p espressivo

This image shows a page of a musical score, likely for a symphony or concerto. The score is written for several instruments: Klav. (Piano), Vln. I (Violin I), Vln. II (Violin II), Vla. (Viola), Vc. (Violoncello), and Kb. (Kontrabaß). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The score is divided into two systems, with measures 13-18 in the first system and measures 19-24 in the second system. The piano part features a repeating eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand, with dynamic markings of *mf* and *p*. The string parts provide harmonic support with sustained notes and some melodic lines. A large, diagonal watermark reading "www.neugierst.de" is overlaid across the entire page.

[illegible]

31

Klav.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

32

44 *subito*

Klav.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

mf *pp* *fpp sub.*

pizz.

50

Klav.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

mp *p* *p* *p*

56

Klav.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

mf *mp* *mp* *mp*

62

Klav.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

Red. *

mp

ppp

tr

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

III. Nachklänge aus dem Theater

9

Etwas agitiert

1

Klavier

mp

Violino I

Violino II

Viola

Solo arco

Violoncello

mf

cresc.

Kontrabass

6

Klav.

Vln. I

f

ff

Vln. II

f

ff

Vla.

f

ff

Vc.

Tutti

f

ff

Kb.

f

ff

13

Klav.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

Red.

f

19

Klav.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

f

p

24

Klav.

Vln. II

Vla.

Vc.

30

Klav.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

IV. Erinnerung (4. November 1847)

Nicht schnell und sehr gesangvoll zu spielen

Klavier *p*

Violino I

Violino II

Viola *arco* *pp*

Violoncello

Kontrabass

7

Klav. *p dolce*

Vln. I *p dolce*

Vln. II *p dolce*

Vla. *p dolce*

Vc. *p*

Kb. *p*

14

Klav.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

21

Klav.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

mp

pizz.

arco

28

Klav.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

arco

arco

33

Klav.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

arco

arco

40

Klav.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

pizz.

arco

3

© www.neugefäst.de
Ansichtspartitur

V. Knecht Rupprecht

Furioso

1

Klavier

f

f f f

Violino I

pizz.

f

arco

Violino II

pizz.

f

arco

Viola

pizz.

f

arco

Violoncello

pizz.

f

arco

Kontrabass

ff

9

Klav.

Kb.

17

Klav.

Vln. I

pizz.

f

Vln. II

pizz.

f

Vla.

f

arco

Vc.

f

Kb.

f

arco

arco

25

Klav.

Vln. I

p

Vln. II

p

Vla.

p

Vc.

p

31

Klav.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

pp

mf

pp sub.

p misterioso

f

pp sub.

p misterioso

f

p misterioso

f

39

Klav.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

sfz

pizz.

sf

pizz.

sf

pizz.

sf

pizz.

sf

pizz.

sf

pizz.

sf

45

Klav.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

f

arco

fp

ff

p

52

Klav.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

f

ff

59

Klav.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

Der Schatz

65

Klav.

ff

Vln. I

Vln. II

Vla.

f

arco

Vc.

f

arco

Kb.

f

VI. Winterszeit

21

Langsam

1

Klavier *pp*

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Kontrabass

pp

9

Klav.

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

pp

17

Klav.

Vln. I

Vla.

Vc.

Kb.

Nach und nach belebter

25

Klav.

Vln. I

Seconda volta solo

31

Klav.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

Erstes Tempo

36

Klav.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

pp

pizz.

p

© www.neugierst.de

42

Klav.

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

pp

pp

arco

© www.neugierst.de

58

Klav.

pp

Vln. I

pizz.

f

pp

Vln. II

pizz.

f

pp

arco

Vla.

col legno tratto

p

3

3

3

3

ord.

f

pp

arco

Vc.

col legno tratto

p

3

3

ord.

65

Klav.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

pp

p

pp

72

Klav.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

pp

pp

pp

pp

pp

pp

VII. Fremder Mann

Stark und kräftig zu spielen

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Kontrabass

f

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

1.

2.

sf

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

sf

29

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

1.

2.

Copyright

35

Vln. I

Vln. II

Vla.

Ve.

p

pp

p

pp

p

pp

[illegible]

54

1. 2.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

p < > *sfz* *f*

64

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

sf *sf* *sf* *sf* *sf*

73

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

sf *sf* *sf* *sf* *sf*

82

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

sf *sf* *sf*

91

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

p *f* *pp* *f* *pp* *f*

pizz.

101

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

ff *pizz.* *pizz.* *pizz.* *pizz.* *pizz.*

arco

VIII. Scheherazade

Ziemlich langsam, leise

1

Klavier *pp*

Violino I *pp* con sord.

Violino II *pp* con sord.

Viola *pp* con sord.

Violoncello *pp* con sord.

Kontrabass *pp* con sord.

4

Klav. *pp*

Vln. I *pp* con sord.

Vln. II *pp* con sord.

Vla. *pp* con sord.

Vc. *pp* con sord.

Kb. *pp* con sord.

www.neugetast.de

7

Klav.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

10

Klav.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

13

Klav.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

www.neugetasst.de

16

Klav.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

fp sub.

fp sub.

fp sub.

fp sub.

fp sub.

www.neugetasst.de

19

Klav.

Vln. I

fp sub.

Vln. II

fp sub.

Vla.

fp sub.

Vc.

fp sub.

Kb.

fp sub.

22

Klav.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

25

Klav.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

Im Tempo

28

Klav.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

31

Klav.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

34

Klav.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

fp sub.

fp sub.

fp sub.

fp sub.

fp sub.

37

Klav.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

fp sub.

fp sub.

fp sub.

fp sub.

fp sub.

fp sub.

40

Klav.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

fp sub.

fp sub.

fp sub.

fp sub.

fp sub.

fp sub.

43

Klav.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

ri . tar . dan . do .

46

Klav.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

IX. Weinlesezeit

Frisch

f

Klavier

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Kontrabass

f

[illegible]

The image shows a musical score for a chamber ensemble. The instruments are Klav. (Piano), Vln. I (Violin I), Vln. II (Violin II), Vla. (Viola), Ve. (Violoncello), and Kb. (Kontrabaß). The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The page number 15 is at the top left. The music features various dynamics including *tr* (trill), *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), *p* (piano), *pizz.* (pizzicato), and *arco* (arco). There are also performance markings like *V* (breath mark) and *tr* (trill). A large, diagonal watermark "igefast.de" is overlaid across the entire page.

28

Klav.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

f

33

Klav.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

pizz.

arco

3

39

Klav.

mf *f*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Ve.

Kb.

f

tr

46

Klav.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

sfz

f

53

Klav.

8va

tr

loco

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

X. Erster Verlust

43

Nicht schnell

Violino I *fp*

Violino II *p*

Vln. I

Vln. II *p*

cresc. Etwas langsamer Im Tempo

Vln. I

Vln. II

Vln. I

Vln. II *p*

f

mp

Appendix

© www.neugefasst.de
Ansichtspartitur

1
2
1
2
1
2

Viola

pp

pp

Violoncello

pp

Kontrabass

pp

MusicalScore.de

The image shows a musical score for three parts: Violins (Vla.), Violas (Ve.), and Cellos/Double Basses (Kb.). The score is in 3/4 time and features a large watermark 'www.neugierde.com' across the center. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like *f* (forte) and *ff* (fortissimo). The score is divided into measures, with some measures containing multiple notes and rests. The watermark is a large, diagonal, semi-transparent text that reads 'www.neugierde.com' and is repeated multiple times across the page.

12

Vla.

1

2

Vc.

1

2

Kb.

sf

pp

sf

pp

sf

pp

pp

18

1

Vla.

2

1

Vc.

2

Kb.

pp

25

1

Vla.

2

1

Vc.

2

Kb.

32

1

Vla.

2

1

Vc.

2

Kb.

37

Vla. 1

Vla. 2

Vc. 1

Vc. 2

Kb.

45

Vla. 1

Vla. 2

Vc. 1

Vc. 2

Kb.

51

Vla. 1

Vla. 2

Vc. 1

Vc. 2

Kb.

pppp

pp

pppp

pp

pizz.

XII. Fröhlicher Landmann

Frisch und munter

(Kinder-) Chor

Hur - ra, hur - ra, der Va - ter ist gleich da, der Va - ter kommt, der Va - ter kommt. er

Violino I

mf *leggiere*

Violino II

mf *leggiere*

Viola

mf *leggiere*

Violoncello

f

Kontrabass

f

4

Chor

kommt bald heim. Hur - ra, hur - ra, der Va - ter ist gleich da, der

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

f

Kb.

f

7

Chor

Va - ter kommt, der Va - ter kommt. er kommt bald heim. Hur-

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

f

11

Chor

- ra, hur - ra, der Va - ter ist gleich da, der Va - ter kommt, der Va - ter kommt. er

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

14

Chor

kommt bald heim. *f* Hur - ra, hur - ra, der

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

18

Chor

Va - ter ist gleich da, der Va - ter kommt, der Va - ter kommt, er kommt bald heim.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

XIII. Barentanz (Duo-Fassung)

51

Gemütlich

sul G (ad libitum)

Violino I

p

Violino II

pizz.

p

Schneller

Stimmtausch 1. und 2. Violine (ad libitum)

Vln. I

f
p

mf

Vln. II

f
p

mf

arco

Vln. I

f

Vln. II

f

Sehr schnell

Vln. I

f

Vln. II

f

Vln. I

ff

Vln. II

ff

XIV. Barentanz (Quartettfassung)

Gemütlich

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

8

Vla.

Vc.

13

Vln. I

Vln. II

21

Vln. I

Vln. II

Schneller
Stimmtausch 1. und 2. Violine (ad libitum)

33

Vln. I

Vln. II

Sehr schnell

Vln. I

Vln. II

f

Vln. I

Vln. II

f

ff

8va

© www.neugefasst.de