

Ehre der Musik

(Konzertmarsch)

Musik + Arr.: Franz Gerstbrein

unter Verwendung der Triomelodie
„Die Himmel rühmen“ von L.v.Beethoven

Bestell-Nr.: WG 7135

Diese Ausgabe enthält folgende Stimmen:

Partitur		1. Horn in Eb/F	
Flöte in C (Piccolo)	2x	2. Horn in Eb/F	
Oboe in C (2.Flöte)		3. Horn in Eb/F	
Fagott		4. Horn in Eb/F	
Klarinette in Eb		1. Tenorhorn in Bb	2x
1. Klarinette in Bb	3x	2. Tenorhorn in Bb	
2. Klarinette in Bb	3x	3. Tenorhorn in Bb	
3. Klarinette in Bb	2x	Bariton in C/Bb	2x
1. Alt-Saxophon in Eb		1. Posaune in C/Bb	
2. Alt-Saxophon in Eb		2. Posaune in C/Bb	
1. Tenor-Saxophon in Bb		3. Posaune in C/Bb	
2. Tenor-Saxophon in Bb		1. Tuba in C/Eb	2x
Bariton-Saxophon in Eb		2. Tuba in C/Bb	2x
1. Flügelhorn in Bb	2x	Schlagzeug	2x
2. Flügelhorn in Bb	2x	Glockenspiel	
1. Trompete in Bb	2x	Pauken	
2. Trompete in Bb		Keyboard/Gitarre	2x

Bitte nicht vergessen, jede Aufführung in die GEMA-, AKM-, Suisa-, Stemra-Liste eintragen!

Partitur
(Full Score)

Ehre der Musik

(Konzertmarsch)

Musik und Arrangement:
Franz Gerstbrein

Unter Verwendung der Triemelodie
"Die Himmel rühmen" von L.V.Beethoven

♩ = 116

Flöte
Oboe

Fagott
(Bassoon)

E♭ Klarinette

B♭ Klarinette 1

B♭ Klarinette 2

E♭ Altsax. 1

B♭ Tenorsax. 1

E♭ Baritonsax.

E♭ Horn 1

E♭ Horn 3

B♭ Trompete 1

C Posaune
(Trombone) 1

C Posaune
(Trombone) 2

B♭ Flügelhorn
(B♭ Cornet) 1

B♭ Tenorhorn
(Baritone) 1

C Bariton
(Euphonium)

C Bass 1

Gitarre
Keyboard

Schlagzeug Kl.Tr.
(Drums) Bck.
Gr.Tr.

Pauken

Glockenspiel
(Bells)

[illegible]

13

Flöte
Oboe

Fagott
(Bassoon)

E♭ Klarinette

B♭-Klarinette 1

B♭-Klarinette 2

E♭ Altsax . 1

B♭ Tenorsax . 2

E♭ Baritonsax.

E♭ Horn 1

E♭ Horn 3

B♭ Trompete 1

C Posaune (Trombone) 1

C Posaune (Trombone) 2

B♭ Flügelhorn (B♭ Cornet) 1

B♭ Tenorhorn (Baritone) 2

C Bariton (Euphonium)

C Bass 1

Gitarre (Keyboard)

Schlagzeug Kl.Tr.
(Drums) Bck.
Gr.Tr.

Pk.

Glockenspiel (Bells)

19

Flöte
Oboe

Fagott
(Bassoon)

E♭ Klarinette

B♭-Klarinette 1

B♭-Klarinette 2/3

E♭ Altsax. 1/2

B♭ Tenorsax. 1/2

E♭ Baritonsax.

E♭ Horn 1/2

E♭ Horn 3/4

B♭ Trompete 1/2

C Posaune (Trombone) 1

C Posaune (Trombone) 2/3

B♭ Flügelhorn (B♭ Cornet) 1/2

B♭ Tenorhorn (Baritone)

C Bariton (Euphonium)

C Bass 1/2

Gitarre (Keyboard)

Schlagzeug (Drums)
Kl.Tr.
Bck.
Gr.Tr.

Pk.

Glockenspiel (Bells)

p *f*

Partitur (full Score) Ehre der Musik

31

Flöte
Oboe

Fagott
(Bassoon)

E♭ Klarinette

B♭-Klarinette 1

B♭-Klarinette 2
3

E♭ Altsax .
2

B♭ Tenorsax .
2

E♭ Baritonsax.

E♭ Horn 1
2

E♭ Horn 3
4

B♭ Trompete 1
2

C Posaune
(Trombone) 1

C Posaune
(Trombone) 2
3

B♭ Flügelhorn 1
(B♭ Cornet) 2

B♭ Tenorhorn
(Baritone)

C Bariton
(Euphonium)

C Bass 1
2

Gitarre
(Keyboard)

Schlagzeug
(Drums) Kl.Tr.
Bck.
Gr.Tr.

Pk.

Glockenspiel
(Bells)

B♭m

E♭7

A♭

Solo

Solo

37

Flöte
Oboe

Fagott
(Bassoon)

E♭ Klarinette

B♭-Klarinette 1

B♭-Klarinette 2
3

E♭ Altsax. 1
2

B♭ Tenorsax. 1
2

E♭ Baritonsax.

E♭ Horn 1
2

E♭ Horn 3
4

B♭ Trompete 1
2

C Posaune
(Trombone) 1

C Posaune
(Trombone) 2
3

B♭ Flügelhorn
(B♭ Cornet) 1
2

B♭ Tenorhorn
(Baritone) Solo

C Bariton
(Euphonium) Solo

C Bass 1
2

Gitarre
(Keyboard) E♭ A♭

Schlagzeug Kl.Tr.
(Drums) Bck. Gr.Tr.

Pk.

Glockenspiel
(Bells)

43

Flöte
Oboe

Fagott
(Bassoon)

E♭ Klarinette

B♭-Klarinette 1

B♭-Klarinette 2
3

E♭ Altsax. 1
2

B♭ Tenorsax. 1
2

E♭ Baritonsax.

E♭ Horn 1
2

E♭ Horn 3
4

B♭ Trompete 1
2

C Posaune
(Trombone) 1

C Posaune
(Trombone) 2
3

B♭ Flügelhorn
(B♭ Cornet) 1
2

B♭ Tenorhorn
(Baritone)

C Bariton
(Euphonium)

C Bass 1
2

Gitarre
(Keyboard)

Schlagzeug
(Drums) Kl.Tr.
Bck.
Gr.Tr.

Pk.

Glockenspiel
(Bells)

49

Flöte
Oboe

Fagott
(Bassoon)

E♭ Klarinette

B♭-Klarinette 1

B♭-Klarinette 2
3

E♭ Altsax .
1
2

B♭ Tenorsax .
1
2

E♭ Baritonsax.

E♭ Horn
1
2

E♭ Horn
3
4

B♭ Trompete
1
2

C Posaune
(Trombone)
1

C Posaune
(Trombone)
2
3

B♭ Flügelhorn
(B♭ Cornet)
1
2

B♭ Tenorhorn
(Baritone)

C Bariton
(Euphonium)

C Bass
1
2

Gitarre
(Keyboard)

Schlagzeug
(Drums)
Kl.Tr.
Bck.
Gr.Tr.

Pk.

Glockenspiel
(Bells)

Ab Db Eb7 Fm Dbm6 Ab Eb4/7 Ab Ab

55

Flöte
Oboe

Fagott
(Bassoon)

E♭ Klarinette

B♭-Klarinette 1

B♭-Klarinette 2/3

E♭ Altsax .
2

B♭ Tenorsax .
1/2

E♭ Baritonsax.

E♭ Horn 1/2

E♭ Horn 3/4

B♭ Trompete 1/2

C Posaune (Trombone) 1

C Posaune (Trombone) 2/3

B♭ Flügelhorn (B♭ Cornet) 1/2

B♭ Tenorhorn (Baritone)

C Bariton (Euphonium)

C Bass 1/2

Gitarre (Keyboard)

Schlagzeug (Drums)
Kl.Tr.
Bck.
Gr.Tr.

Pk.

Glockenspiel (Bells)

61 **Trio**

Flöte
Oboe

Fagott
(Bassoon)

E♭ Klarinette

B♭-Klarinette 1

B♭-Klarinette 2/3

E♭ Altsax. 1/2

B♭ Tenorsax. 1/2

E♭ Baritonsax.

E♭ Horn 1/2

E♭ Horn 3/4

B♭ Trompete 1/2

C Posaune (Trombone) 1

C Posaune (Trombone) 2/3

B♭ Flügelhorn (B♭ Cornet) 1/2

B♭ Tenorhorn (Baritone)

C Bariton (Euphonium)

C Bass 1/2

Gitarre (Keyboard)

Schlagzeug (Drums)
Kl.Tr.
Bck.
Gr.Tr.

Pk.

Glockenspiel (Bells)

umstimmen nach D♭ + A♭

67

Flöte
Oboe

Fagott
(Bassoon)

E♭ Klarinette

B♭-Klarinette 1

B♭-Klarinette 2
3

E♭ Altsax .
2

B♭ Tenorsax .
2

E♭ Baritonsax.

E♭ Horn 1
2

E♭ Horn 3
4

B♭ Trompete 1
2

C Posaune
(Trombone) 1

C Posaune
(Trombone) 2
3

B♭ Flügelhorn 1
(B♭ Cornet) 2

B♭ Tenorhorn
(Baritone)

C Bariton
(Euphonium)

C Bass 1
2

Gitarre
(Keyboard)

Schlagzeug
(Drums) Kl.Tr.
Bck.
Gr.Tr.

Pk.

Glockenspiel
(Bells)

A♭/7 D♭° D♭ A♭

73

Flöte
Oboe

Fagott
(Bassoon)

E♭ Klarinette

B♭-Klarinette 1

B♭-Klarinette 2
3

E♭ Altsax .
2

B♭ Tenorsax .
2

E♭ Baritonsax.

E♭ Horn 1
2

E♭ Horn 3
4

B♭ Trompete 1
2

C Posaune
(Trombone) 1

C Posaune
(Trombone) 2
3

B♭ Flügelhorn 1
(B♭ Cornet) 2

B♭ Tenorhorn
(Baritone)

C Bariton
(Euphonium)

C Bass 1
2

Gitarre
(Keyboard)

Schlagzeug
(Drums) Kl.Tr.
Bck.
Gr.Tr.

Pk.

Glockenspiel
(Bells)

Ehre der Musik

1. Flügelhorn in B $\flat$

(Konzertmarsch)

Musik und Arrangement:

Franz Gerstbrein

Unter Verwendung der Triomelodie

"Die Himmel rühmen" von L.V.Beethoven

$\text{♩} = 116$

f

7 **1** **3** **mf**

15 **p**

22 **Solo** **2** **f**

29

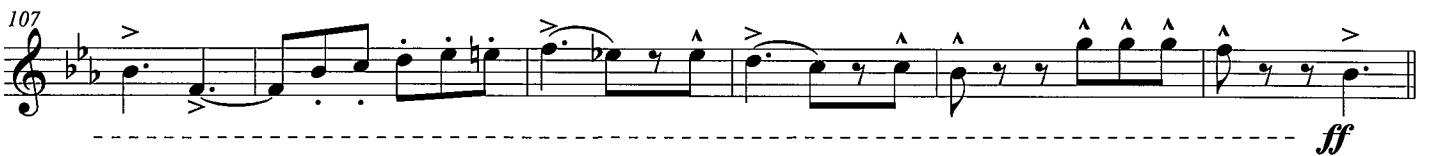
35 **1.** **2.** **f**

43 **3**

48

55 **1.** **2.** **f**

Trio 61 **ff** **Solo** **Tenh.** **4** **mf**



Ehre der Musik

1. Tenorhorn in B $\flat$

(Konzertmarsch)

Musik und Arrangement:

Franz Gerstbrein

Unter Verwendung der Triomelodie

"Die Himmel rühmen" von L.V.Beethoven

$\text{♩} = 116$

f

8 **mf** ①

16 **p**

22 **f** ②

28

35 Solo ① **mf**

41 ② **f** ③

47

54 **f** ① ②

61 **ff** Solo ④ **mf**

Trio

67

76

83

89

94

101

108

113

124

134

139

p

f

mf

crescendo

ff

p

f

5

6

7

8

1

3

Solo

The musical score is written for a Tenorhorn in B-flat. It consists of ten staves of music, each starting with a measure number. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. The dynamics range from piano (*p*) to fortissimo (*ff*). There are also articulation marks like accents and breath marks. The score includes several numbered sections (5, 6, 7, 8) and a solo section. The tempo or mood is indicated by the dynamics and the overall character of the music.