

La Tarantella

per la Nascita del Verbo, Ottobre 1673
a' 5 Voci con Violini

a cura di
Maurizio Machella

Cristofaro [!] Caresana
Venezia c. 1640 - Napoli 1709

1. Choro d'Angioli

La Tarantella

Canto 1

Pas - to - ri o - là che si a? Che si fa?

Canto 2

Pas - to - ri o - là che si fa? Che si fa?

Continuo

4

Dal pig-ro son - no, deh ris-ve-glia - - - - te-vi sù, sù, sù, sù, sù, sù, sù,

Dal pig-ro son - no, deh ris-ve-glia - - - - te-vi sù, sù, sù, sù, sù, sù, sù,

7

sù, e non si dor - ma piu! Sor - ge - - - -

sù, e non si dor - ma piu! Sor - ge -

10

- - - - te - dal ri - po - so, dis - ser - ra - te le

- - - - te - dal ri - po - so, dis - ser - ra - te le

13

lu - ci più pro - lis - so le - tar - go il Ciel non vuo - le.

lu - ci più pro - lis - so le - tar - go il Ciel non vuo - le.

16

E' na - to è na - to il So - le. a ri - ve - ri re in

Or che in grem-bo al - la not - te e na - to il So - le. a ri - ve - ri re in

20

fa - sce l'E - ter - ni - tà che na - sceil Ciel v'in - du - ce.

fa - sce l'E - ter - ni - tà che na - sceil Ciel v'in - du - ce. tor - naal mon - do os - cu -

24

o - - - ggi, la lu - ce tor - naal

ra - to, o - ggi, o - ggi, la lu - ce,

27

mon - doos - cu - ra - to, o - ggi, o - ggi, la lu - ce.

o - - - ggi, la lu - ce.

2. 3 Pastori

31

Alto Er-gas-to! Qual soa-ve ar-mo-ni-a?

Tenore Sil-vio! Qual in-so-li-ta gio-ia?

Basso Mir-ti-lol! Qual ce-

Continuo

35

Gl'oc-chi miab-bag-liae mi ra pi-sce il co-re.

Gl'oc-chi miab-bag-liae mi ra - pi-sce il co-re.

les-te splen-do-re? Gl'oc-chi miab-bag-liae mi ra - pi-sce il co-re.

39

O-di d'in-ni be-a-ti de' ci-ta-ris-ti a-la-ti che con stri-sci di lu-ciin ter-ra gion-ga-no

43

pia: e-co, e *for:* co di *pia:* glo-ri-a in Ciel rim-bom-ba no.